

GENNAIO 2022





UN NOTTE A COME QUESTA

CIRCOLO DELLA MUSICA • STAGIONE22

VEN 14.01
LAILA AL HABASH
+ STRAMARE

VEN 21.01
SOVIET SOVIET
+ MØAA

SAB 05.02
LET'S GET LOST: A NIGHT WITH
ELLIOTT SMITH

SAB 12.02
TROPEA
+ CANARIE

MAR 22.02
SONIC BOOM

SAB 15.01
SASSO

SAB 22.01
NEW CANDYS

VEN 11.02
GOMMA

DOM 20.02
CLOUD NOTHINGS



DOM 27.02
ROVER

VEN 04.03
ALEXANDER HAGKE
(EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN)
DANIELLE DE PICCIOTTO
(CRIME AND THE CITY SOLUTION)

DOM 06.03
THALIA ZEDEK

GIO 10.03
CHRYSTABELL

SAB 12.03
GRUFF RHYS

SAB 19.03
MARTINA TOPLEY-BIRD

MER 20.04
BODEGA

MER 11.05
ALGIERS



ARMANDO TESTA



Vivi l'esperienza del Museo Lavazza!

Vieni a scoprirlo e potrai vivere un'incredibile coffee experience.

Orari Museo: da mercoledì a domenica, 10 - 18.
Per info e prenotazioni scrivi a info.museo@lavazza.com o visita la nostra pagina Facebook [@lavazzamuseo](https://www.facebook.com/lavazzamuseo)
Nuvola Lavazza, via Bologna 32, Torino.

INGRESSO GRATUITO CON:



museo.lavazza.com



// Gastón Fournier-Facio **mer 12**

// Laura Boldrini **ven 14**

// Carlo Ossola **mer 19**

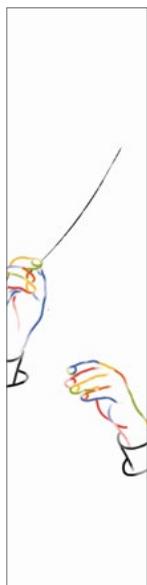
// Marco Peano **mer 19**

// Oscar Farinetti e Piergiorgio Odifreddi **ven 21**

// I gruppi di lettura **lun 24**

// Pablo Trincia **mer 26**

// La rassegna stampa del Post **sab 29**



MER 12

VEN 14



MER 19

MER 19



VEN 21

LUN 24



MER 26

SAB 29



PROGRAMMA



Il Circolo dei lettori e Barney's

sono chiusi da sabato 1 a domenica 9 gennaio.

Ci rivediamo lunedì 10 gennaio 2022!



Vita e passioni di Giuseppe Sinopoli

GASTÓN FOURNIER-FACIO **IL CANTO DELL'ANIMA (IL SAGGIATORE)**

con **Giorgio Pestelli, Giorgio Rampone,**
Giangiorgio Satragni e Alberto Sinigaglia

A vent'anni dalla scomparsa, un ritratto corale fa riscoprire la genialità di uno dei personaggi fondamentali della cultura musicale occidentale del secolo scorso, compositore e direttore d'orchestra, ma anche pensatore visionario e studioso eclettico, amante della vita e appassionato di ogni forma di conoscenza.

DALL'ALTRA PARTE DELL'ADRIATICO **CON LE PAROLE DI IZET SARAJLIĆ** **E MIROSLAV KRLEŽA**

con **Vesna Sceanovic**

Incontro con **Paolo Maria Rocco**, poeta e autore di *Izet Sarajlić per Sarajevo vita e poesia* (Associazione Culturale Il Foglio), e **Silvio Ziotto**, traduttore e autore di *La sentinella del piccolo popolo* (Infinito).

MER 12
h 18.00
sala grande

MER 12
h 18.00
sala gioco



VEN **14**
h 18.00
sala grande

Come porre fine al potere maschile sulle donne
LAURA BOLDRINI
QUESTO NON È NORMALE
(CHIARELETTERE)

con Anna Masera, Laura Onofri
e Jacopo Rosatelli

Fatti, testimonianze e storie fotografano un modello patriarcale duro a morire. Finché il trattamento riservato alle donne sarà ritenuto normale, vivremo in un Paese arretrato e ipocrita, in cui le prese di posizione rimarranno solo scaramucce di facciata destinate a non cambiare davvero le cose. Questo libro è un antidoto alla rassegnazione.

Viaggio avventuroso all'origine dei vaccini

MARIA TERESA GIAVERI
LADY MONTAGU E IL DRAGOMANNO
(NERI POZZA)

con Luca Savarino, Federico Vercellone
e Paolo Vineis | introduce Valeria Giannone

«Un esperimento praticato da donne ignoranti»: così, a Londra nel 1721, è accolta la proposta di Lady Montagu di immunizzarsi dal virus del vaiolo infettandosi con una dose attenuata del morbo. Da lì in poi, in tanti lotteranno per e contro un metodo di prevenzione funzionale, che si tradurrà nella pratica della vaccinazione.

a cura di **Cooperativa Letteraria** | in collaborazione con **Neri Pozza**
e **CISLE - Centro Internazionale Studi sulle Letterature Europee**

VEN **14**
h 18.00
sala gioco



Manuale pratico per *incapacy*

SOFIA FABIANI
CUCINARE STANCA (GIUNTI)

Il primo libro di @cucinare_stanca (così su Instagram) è un ricettario (anzi, molto di più), suddiviso in tre step di *incapacity*, grazie a cui cimentarsi nei fiori di zucca così come nei cornetti, costruito con un gioco di collegamenti tra un livello e l'altro, per sopravvivere in cucina e anche ridere, ridere tanto.

SAB **15**
h 18.00
sala grande

SAB **15**
h 21.00
sala grande



Luci e ombre della futura Regina

EVA GRIPPA
KATE (DEAGOSTINI)

con Vittorio Sabadin

La firma di “la Repubblica”, esperta di Royal Family, getta luce attraverso le minuscole crepe dell’impeccabile immagine di Kate Middleton, raccontandone gli aspetti meno conosciuti: la famiglia; gli ex; il rapporto con la stampa e con le altre donne della Casa Reale, in primis con l’ingombrante fantasma della suocera Diana.

LUN **17**
h 18.00
sala gioco

La riedizione di un piccolo miracolo poetico

«TU». QUASI PREGHIERE
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
DI ADRIANA ZARRI EDITO DA LINDAU

con il curatore **Francesco Occhetto**, **Armando Buonavita**, **Antonietta Potente** ed **Ezio Quarantelli**
letture di **Antonella Delli Gatti**

Teneri e violenti versi raccontano temi salienti dell’irregolare e sorprendente spiritualità dell’autrice: il carattere gratuito e creativo della preghiera, il rapporto personale con un Dio cercato nella quotidianità, il riscatto della dimensione mondana in ambito contemplativo, l’esaltazione del regno creaturale.

in collaborazione con **Torino Spiritualità**

Sulle tracce dei fenomeni più misteriosi d’Italia

PIERLUIGI SERRA
FANTASMI D’ITALIA
(NEWTON COMPTON)

MAR **18**
h 18.00
sala musica

Da Villa Foscari e Ca’ Dario di Venezia alla Villa delle Streghe in Lombardia, dal fantasma torinese di Camillo Benso di Cavour passando per il celebre castello di Montebello, un itinerario ideale, regione per regione, dei luoghi che ancora oggi sono ammantati dall’aura del mistero e del fantastico.



Il testo, la tradizione, i personaggi

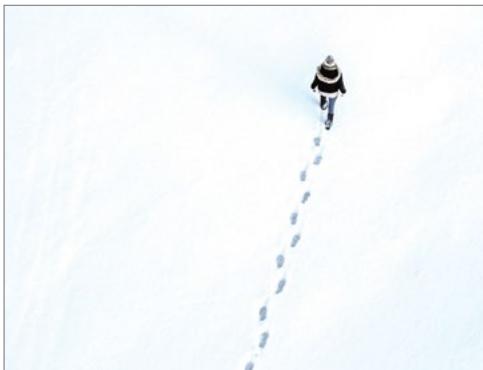
QUELLA COMMEDIA CHE
CONTINUERA A SORPRENDERCI

a partire da *Dante Alighieri, Divina Commedia* e *I personaggi della Divina Commedia*, entrambi Marsilio, a cura di e con **Carlo Ossola**, con **Gian Luigi Beccaria**

La *Commedia* parla di ognuno di noi; fonda una lingua, una letteratura; ad essa dobbiamo molte immagini ed espressioni quotidiane. Col passare del tempo non fa che acquisire stratificazioni nuove e attuali di senso. Ne parliamo con uno dei suoi maggiori conoscitori, filologo, critico letterario e presidente del Comitato Nazionale Dantesco.

MER **19**
h 18.00
sala grande

MER 19
h 21.00
sala grande



Sonia e Teo, da soli in un mondo
innevato a misura di adulti

MARCO PEANO
MORSI (BOMPIANI)

con **Simonetta Sciandivasci**

L'acida professoressa Cardone si è chiusa nella sua aula e durante una lezione, di fronte a una classe terrorizzata, ha fatto qualcosa di indicibile. Si avvicina il Natale del 1996 e Lanzo Torinese è soffocata dalla neve. Toccherà a Sonia e Teo affrontare l'incubo e cavarsela in un mondo a misura di adulti quando proprio i grandi escono di scena e li lasciano soli.



GIO 20
h 18.00
sala grande

L'impatto sociale positivo delle nuove tecnologie

MASSIMO LAPUCCI
CIRO CATTUTO
DATA SCIENCE FOR SOCIAL GOOD
(SPRINGER)

con **Martina Pennisi**

I big data e l'intelligenza artificiale stanno rivoluzionando la società. Il settore filantropico e nonprofit, in particolare, ha l'opportunità e il dovere di contribuire a governare la trasformazione digitale affinché i dati e le nuove tecnologie generino un impatto sociale positivo ed equo.

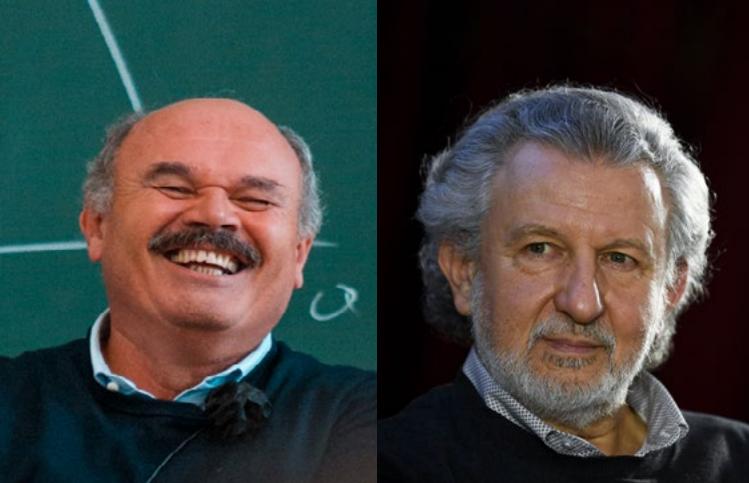
—
in collaborazione con OGR Torino e Fondazione CRT

Variazioni sull'individuo moderno
FEDERICO VERCELLONE
L'ARCHETIPO CIECO (ROSENBERG & SELLIER)

con **Elio Franzini** e **Gaetano Chiurazzi**
modera **Donato Pirovano**

La modernità può essere intesa come l'età dell'*archetipo cieco*. Questo non significa però che funziona perché ha rinunciato a ogni arcaismo. È invece un'epoca nevrotica che vive di e in ciò che manca e al quale non ha più accesso. Né l'archetipo la illumina, né essa riesce a trovare da sola le risorse per far luce.

VEN 21
h 17.30
sala gioco



VEN 21
h 18.00

Green Pea
via Fenoglietti
20

COME COLTIVARE, VOLTERIANAMENTE, IL NOSTRO GIARDINO?

con **Oscar Farinetti**
e **Piergiorgio Odifreddi**

Per la Treccani, «giardino è un terreno, per lo più cinto di muro, stecato o cancellata, coltivato a piante ornamentali e fiorifere, destinato a ricreazione e passeggio». Ma ce ne sono anche di immateriali, di giardini, quelli delle idee e della bellezza che vale la pena coltivare, per se stessi come individui e come parti della collettività.

prenotazioni su greenpea.com

prenotazioni Carta Plus 011 8904401 | info@circololettori.it

Giacomo e Roberto Segre, protagonisti d'Italia

VERO FAZIO IL SEGUITO DELLA STORIA (SALOMONE BELFORTE)

con **Domenico Quirico** | modera **Emanuel Segre Amar**

Giacomo e Roberto Segre, padre e figlio, sono stati due ufficiali del Regio Esercito che hanno legato il proprio nome a eventi di straordinaria importanza. Qui si ripercorrono la vita e le vicende di questi due valorosi ufficiali nell'ambito della più complessa storia dell'Italia.

LUN 24

h 18.00

sala grande

UNA SERATA IN MUSICA INCONTRO CON L'ENSEMBLE VOCALE POLIMNIA E IL M° CLAUDIO FENOGLIO

L'ensemble vocale Polimnia, composto da ragazze tra i 18 e i 26 anni del Coro di voci bianche del Teatro Regio di Torino diretto dal M° Claudio Fenoglio, propone un interessante e articolato repertorio tra opera lirica, musica vocale da camera, jazz e ambito sacro.

a cura di **Cento per Cento Lettori**

LUN 24

h 21.00

sala grande

Violenza domestica e linguaggio

RAFFAELLA SCARPA LO STILE DELL'ABUSO (TRECCANI)

con **Antonella Parigi, Anna Ronfani**
e **Vincenzo Santarcangelo**

L'uso delle parole costituisce il mezzo fondamentale con cui l'abuso riduce e mantiene la donna in uno stato di continua soggezione e soccombenza. Ridiscutendo i concetti di potere e violenza a partire dal loro rapporto con la lingua, si possono elaborare nuove categorie interpretative e illustrare meccanismi occulti ancora ignoti.

MAR 25

h 18.00

sala grande

MAR **25**

h 18.00

sala musica



Corso letterario di scacchi

IVANO PORPORA
UN RE NON MUORE (UTET)

con Demetrio Paolin

Il gioco degli scacchi, «lo sport più violento che esista» secondo il campione del mondo Garri Kasparov, si propaga al di là dell'ossessiva combinazione di case bianche e nere, parlandoci del possibile e dell'infinito, della nostalgia e del coraggio, ma soprattutto del nostro bisogno di provare a interpretare la realtà.

MAR **25**

h 21.00

sala grande

Riconoscere relazioni e reti al posto
di oggetti e soggetti

PAOLO VINEIS
LUCA SAVARINO
LA SALUTE DEL MONDO (FELTRINELLI)

con Guido Forni e Gustavo Zagrebelsky

La salute degli uomini e quella del pianeta oggi sono più intrecciate che mai. Il clima, la crisi ambientale, le regole della politica e i dilemmi dell'etica sono nomi diversi per lo stesso problema. E a un problema globale deve corrispondere una risposta globale.

La mappa del mondo

LA NUOVA CORSA ALLO SPAZIO
STATI UNITI, CINA, RUSSIA (E NOI)
NELLA COMPETIZIONE PER L'USO
GEOPOLITICO DEL COSMO

con Lucio Caracciolo e Lorenzo Pregliasco

a cura di "LIMES"

in collaborazione con YouTrend

MER **26**

h 18.30

sala grande



Costa Concordia: una storia vera

PABLO TRINCIA
ROMANZO DI UN NAUFRAGIO (EINAUDI)

L'autore del best seller *Veleno* ricostruisce una vicenda gigantesca che racchiude centinaia di storie - di coraggio e di viltà, di vite spezzate e di imprevedibili nuovi inizi - e racconta lo splendore del divertimento a bordo ma anche il trauma dell'impatto, lo smarrimento e la lotta per la sopravvivenza.

in collaborazione con **Chora Media**

MER **26**

h 21.00

sala grande

GIO **27**

h 18.00

sala grande



Come tre generazioni si salvarono dalle persecuzioni naziste e fasciste

OLIVIERO STOCK
IN BARBA A H. (BOMPIANI)

con **Cesare Martinetti**

Questa è la storia di avventure rocambolesche, decisioni coraggiose, colpi di genio e di fortuna, con cui tre generazioni di una famiglia ebrea - i Geiringer, gli Schwarz e gli Stock - si sono messe al sicuro attraversando l'Europa martoriata dalle violenze naziste, negli anni della presa di potere di Hitler e delle persecuzioni antisemite.

—
*nell'ambito delle celebrazioni del **Giorno della Memoria***

VEN **28**

h 18.00

sala biblioteca

I meccanismi cognitivi sottesi al pensiero religioso

ANNA ICHINO
CREDO IN UN SOLO DIO...
O ME LO IMMAGINO? (RAFFAELLO CORTINA)

con **Diego Marconi, Alberto Voltolini**
e **Dario Voltolini** | modera **Carola Barbero**

Questo libro esplora l'affascinante ipotesi secondo cui, dal punto di vista psicologico, quello che comunemente chiamiamo "credere" religioso sia meglio descritto come un "immaginare". È un'ipotesi dalle importanti conseguenze teoriche, pratiche e normative.

VEN **28**

h 18.30

sala grande



Una storia fuori tempo per chi non crede nelle coincidenze

NINA ZILLI
L'ULTIMO DI SETTE (RIZZOLI)

Anna è energia pura, eleganza e creatività. Ha da anni una relazione ormai spenta con Marco. Su uno yacht di lusso passa la notte con Raffaello, talentuoso trombettista jazz: non smetteranno di pensarsi. Si rincorreranno per giorni, senza sapere come trovarsi, giocando col destino e col caos per vivere i sette giorni che cambieranno le loro vite.

SAB **29**
h 11.00
sala grande

I GIORNALI, SPIEGATI BENE LA RASSEGNA STAMPA DEL POST

con Francesco Costa e Luca Sofri

Torna l'appuntamento cult del sabato mattina con Il Post per orientarsi fra titoli, notizie e parole dell'informazione in edicola.

anche in streaming su
Facebook e YouTube

22 // GENNAIO 2022

Torna la maratona musicale
per festeggiare la nascita di Mozart

MOZART NACHT UND TAG XIV

coordinata da Corrado Rollin e Giorgio Griva
per il Teatro Baretti e Concertante

Il Circolo è una delle sedi in cui ascoltare le indimenticabili opere del compositore salisburghese.

SAB **29**
dalle h 15.00
sala grande

Da *Tutto il calcio minuto per minuto* a *Caterpillar*

RENZO CERESA

VOLEVO STARE DENTRO I FILI DI UNA RADIO (BALDINI+CASTOLDI)

con Matteo Caccia

Nel 1977 è stato assunto in Rai e lì è rimasto. Per quarantuno anni, a corso Sempione. Da Gino Bramieri in poi, Ceresa ha conosciuto molti artisti, autori, conduttori, e cialtroni. Questa è la sua personale «navigazione senza mappa e senza mete» in cui ha lasciato affiorare liberamente brandelli di memoria, spesso inaspettati.

LUN **31**
h 18.30
sala grande

Sulla coraggiosa esperienza di Lingfield

TITTI MARRONE

SE SOLO IL MIO CUORE FOSSE PIETRA (FELTRINELLI)

con Elena Loewenthal

L'incredibile storia vera del cottage di Lingfield, dove Anna Freud e Alice Goldberger lottarono per restituire un'infanzia a venticinque bambini ebrei sopravvissuti ai lager, agli orfanotrofi e ai nascondigli. L'autrice racconta l'infanzia al confine della Seconda Guerra Mondiale, ricucendo le ferite di una generazione straziata dal nazismo.

nell'ambito delle celebrazioni del **Giorno della Memoria**

02 FEB
h 18.00
sala grande



GRUPPI DI LETTURA

gennaio //
maggio 2021

GLI EVERGREEN

SONO AL CIRCOLO IN PROGRAMMA DAL 24 GENNAIO

PUOI SEGUIRLI SE HAI LA CARTA PLUS

ISCRIVITI VIA TELEFONO (011 890440 1)
O VIA MAIL (INFO@CIRCOLOLETTORI.IT)

> lunedì | ore 18-19

HISPÁNICA. ROMANZO STORICO E IDENTITÀ NAZIONALI

con José Manuel Martín Morán

> lunedì | ore 19-20

NARRARE IL MONDO A PARTIRE DALL'AFRICA DELLE DONNE

con Vesna Scepánovic e Irene Zagrebelsky

> martedì 25/01 | ore 10.30-12.30

THE BOOK CLUB

con Rosemary Parry Vine

a cura di WTC - International Women's Club of Torino

> martedì | ore 18-19
ENGLISH TALES

con Guy Watts

> martedì | ore 19-20.30
CAFÉ PHILO

con Guido Brivio

> mercoledì | ore 17-18
VOYAGE EN ÉQUIPAGE

con Roberta Sapino

> mercoledì | ore 19-20
NELLA SFERA. IL MITO CHE TRASFORMA

con Anna Berra

> giovedì 27/01 | ore 10.30-12
TEMPO DI PAROLE

con Marvi del Pozzo

> giovedì | ore 16-17 - *ON LINE* -
**UNA MISURA PARTICOLARE.
TRA RACCONTO E ROMANZO**

con Francesco Pettinari

> venerdì 28/01 | ore 18-19.30
EQUILIBRI D'ORIENTE

con EdO

GLI EXTRA

>
SONO AL CIRCOLO

>
PUOI COMPRARLI AL CIRCOLO
O TRAMITE PAYPAL SU CIRCOLOLETTORI.IT
O VIA BONIFICO SCRIVENDO A INFO@CIRCOLOLETTORI.IT

> i giovedì 27/01, 10-24/02, 10-24/03, 7/04 ore 19-20
**ASIATICA. UN VIAGGIO LETTERARIO
NEL CONTINENTE DEL FUTURO**

con Marianna Zanetta
in collaborazione con add editore

—
abbonamento 6 incontri € 20

> i giovedì 31/03, 14/04 e venerdì 29/04 ore 18-19
**LE LETTERE EGIZIANE
DI FILIPPO FILIPPI**

con Enrico Ferraris
in collaborazione con Museo Egizio

—
abbonamento 3 incontri € 12

I MONOGRAFICI

>
SONO ONLINE SU ZOOM

>
PUOI SEGUIRLI SE HAI LA CARTA PLUS

>
SE NON HAI LA CARTA PLUS PUOI COMPRARLI AL CIRCOLO
O TRAMITE PAYPAL SU CIRCOLOLETTORI.IT
O VIA BONIFICO SCRIVENDO A INFO@CIRCOLOLETTORI.IT

> i mercoledì 2-9-15-23/02, 2-9/03 ore 19-20

SEI STORIE DELL'UOMO NERO: DENTRO I ROMANZI DI STEPHEN KING

con **Loredana Lipperini**

—
abbonamento 6 incontri € 30

> i giovedì 10-17-24-31/03, 7-14/04 ore 18-19

PASOLINI. CON ME E CONTRO DI ME

con **Paolo Di Paolo**

—
abbonamento 6 incontri € 30

> i lunedì 14-21-28/03, 4-11/04 ore 18-19

HEMINGWAY: LO SCRITTORE DIMENTICATO

con **Matteo Nucci**

—
abbonamento 5 incontri € 30



> **isabati 15 e 22 gennaio h 11.30-14**

BRUNCH

€ 20

prenotazione obbligatoria

348 0570986 | 011 8904417

barney@circololettori.it

> **mercoledì 19 gennaio h 17**

HIGH TEA INGLESE A MERENDA

in collaborazione con
British Torino

In un'atmosfera a metà tra Downton Abbey e un romanzo di Jane Austen, si ripete il rituale sacro della tradizione inglese, fra chiacchiere, leggerezza e voglia di regalarsi un po' di tempo per se stessi, conversando in piccoli gruppi con un'insegnante madrelingua.

€ 25 a persona (compresa merenda)

prenotazione obbligatoria 011 19211358

349 4595865 | info@britishtorino.com

> **martedì 25 gennaio h 18.30**

WOOW

in collaborazione con
Oystertainment

La manifestazione Woow, il primo grande evento enogastronomico dedicato alle "signore del vino" (Women of Wine), in cui ristoratori, enoteche e pubblico Wine Lover possono conoscere le donne al comando delle produzioni di grandi cantine vinicole del Piemonte.

€ 18

ridotto professionisti del settore € 14

prenotazione obbligatoria

348 0570986 | 011 8904417

barney@circololettori.it

> **sabato 29 gennaio h 11.30-14**

SPECIALE MOZART

Il brunch in occasione di *Mozart Nacht und Tag*, la maratona musicale nata per festeggiare la nascita del compositore salisburghese.

€ 25

prenotazione obbligatoria

348 0570986 | 011 8904417

barney@circololettori.it

*l'Assicurazione Generale
e Mutua
CONTRO GLI INCENDI.*

Direzione Generale.

*Provincia
di Torino.*

*Divisione
di Torino.*

N.° 102 del giornale di provincia.

*N.° 102 del giornale generale
alla
no.*



(N.° 2).

Polizza di Assicurazione.

(Articolo 17 degli Statuti).

*Io sottoscritto Giuseppe Benet, direttore generale e agente capo di servizio della
Real Società di Assicurazione Generale e Mutua contro gli Incendi, stabilita
con privilegio, in Torino per gli Stati di S. M. in Conformità, a nome e per
conto della perfeta Società, nella Provincia di Torino Divisione
di Torino, riconosco e dichiaro, in forza dei poteri a me conferiti ed in
seguito degli articoli 17 degli Statuti e dell'articolo di Statuto
ammesso definitivamente per la presente Polizza di Assicurazione.*



CHE STORIA È QUESTA?

REALE MUTUA IN 5 ANNI: 1828, 1859, 1928, 1943, 1959

ASCOLTA LA PLAYLIST SU SOUNDCLOUD E SPOTIFY

**REALE
MUTUA**

OSPITI

MAR 11

h 18.00 | sala gioco
ANGELO TOFALO
INTELLIGENCE COLLETTIVA
(FONDAZIONE MARGHERITA HACK)

con **Marco Santarelli**
modera **Germana Zuffanti**

Per analizzare al meglio ogni singola dinamica globale è importante capire cosa sono realmente i Servizi Segreti, come opera l'Intelligence, la sua evoluzione nei secoli, le categorie e gli strumenti utili alla raccolta informativa, le leggi che ne regolano l'operato.

h 18.00 | sala musica
PAOLA NICOLETTI
CIVICO 36 (PENDRAGON)

con **Cristina Cavaglià,**
Vera Durazzo
e **Massimo Giannini**

La professoressa Gioia Scalise, dopo una vita intensa, è costretta dall'infermità tra le quattro mura del suo appartamento. Di fronte, un elegante palazzo di fine Ottocento dei cui inquilini osserva azioni, dettagli ed espressioni, fantasticando sulle loro storie.

LUN 10

h 18.00 | sala gioco
PIER FRANCO QUAGLIENI
LA PASSIONE PER LA LIBERTÀ
(BUENDIA BOOKS)

con **Alma Toppino**

Ricordi e riflessioni su alcune figure della storia italiana recente ma anche su temi controversi, che aiutano a liberarci dalle semplificazioni ideologiche manichee e da certi nuovi revisionismi che stanno emergendo e che sfocano la ricerca storica.

h 18.00 | sala biblioteca
ANTONIO LO CAMPO
SPAZIO. MADE IN ITALY
(EDIZIONI DEL CAPRICORNO)
con **Walter Cugno**

Un'opera di divulgazione riccamente illustrata che racconta una storia poco conosciuta dal grande pubblico: quella di un'Italia protagonista nella ricerca spaziale e un'industria diventata riferimento internazionale dell'eccellenza nel settore.

h 21.00 | sala biblioteca
I TERRITORI
DELLA CULTURA
E LA CULTURA
PER IL TERRITORIO
con **Franco Correggia, Giovanni Donato e Gianpaolo Fassino**

Presentazione della rivista "picchioverde", edita dall'Associazione CiòCheVale, il cui obiettivo è valorizzare e salvaguardare il territorio tra Collina Chierese, Pianalto di Poirino e basso Monferrato, per contribuire a individuare le direzioni di uno sviluppo armonioso, utili anche in un ambito allargato.

MER 12

h 18.00 | sala musica
EZIO ALBRILE
GNOSTICISMO (WRITEUP)
con **Luigi Berzano**

Lo gnosticismo spiega la realtà del male come un «errore», estraneo all'esperienza spirituale dell'uomo. Il mistero della conoscenza gnostica è comprendere chi eravamo e cosa siamo diventati; dove eravamo e dove siamo stati gettati; da dove veniamo e dove ritorneremo.

GIO 13

h 18.00 | sala grande
NIRAM FERRETTI
LA LUCE DEL REGNO (GIUNTINA)
con **Massimiliano Coccia**

Mattia Almiti si trova, passati i cinquant'anni, a fare un bilancio esistenziale, ripercorrendo alcuni eventi fondamentali della propria vita, e, insieme alle storie di diversi personaggi che incontra, compone un arazzo umano in precaria oscillazione tra tenebra e splendore.

h 18.00 | sala biblioteca
MUSICA "DENTRO"
con **Cinzia Morone, Roberta Camusso, Sabrina Del Corso e Irene Santospirito**, conduce

Egle Bolognesi | musica di Ivana Dello Preite

A partire dal laboratorio *Le donne pensano, le donne scrivono* nella Biblioteca civica della sezione femminile della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno di Torino, unendo le parole delle donne recluse, protagoniste di uno spettacolo teatrale, alla musica di De André è nato il commovente audiolibro con dvd.

VEN 14

h 18.30 | sala musica
LEGGERE LA CLASSICA #1

La stagione concertistica dell'Orchestra Filarmonica di Torino è dedicata a esplorare nuove prospettive. Oggi **Giampaolo Pretto**, direttore musicale di OFT, conduce il pubblico alla scoperta del primo concerto della stagione, *Cubo (La terra)*.

SAB 15

h 9.30 | sala gioco
SEMINARIO DI
TOPOLOGIA LACANIANA
con **Annarosa Giannetti**

—
a cura di **Antenna clinica di IPOL**
info.011.8178890
info@istitutoipol.it

MER 19

h 18.00 | sala biblioteca
JACOB RUSSELL
ALL IS SACRED,
NOTHING IS SAFE (DARST)
con **Stefano Carini**
e **Farian Sabahi**

Il libro fotografico riunisce le immagini di un luogo, il Libano, dove il profano e il sacro convivono ovunque e ogni giorno. Un'illustrazione della tensione tra le più alte espressioni dello spirito umano e profondissimo cinismo.

GIO 20

h 18.00 | sala biblioteca
DANTE, TORINO
E I SAVOIA
con **Giovanni Saccani**

I luoghi cantati e percorsi da Dante sono molti: qual è il rapporto tra il sommo poeta, Torino e la dinastia che ha unificato l'Italia? Tra ipotesi e analisi delle tracce di Dante in Piemonte nascono suggestioni sul suo passaggio in riva al Po.

—
a cura di **Società Dante Alighieri**
- Comitato di Torino
info.torino@ladante.it

VEN **21**

h 18.00 | sala biblioteca

INCONTRO CON RENATO BARILLI

con **Mario Ugo Marchetti**

A partire da tre dei libri, tutti editi da Marietti, di uno tra i maggiori esperti di arte e letteratura contemporanea: *Una mappa delle arti nell'epoca digitale, Filosofi all'alba del contemporaneo e Manierismo contro età moderna.*

—
in collaborazione con
Premio Italo Calvino

SAB **22**

h 17.30 | sala grande

LEZIONE-CONCERTO

con **Mathilda Chirico**, violino, **Giorgia Burdizzo**, violino, **Tessa Rippo**, viola, **Beatrice Arizza**, violoncello e **Michele Benzonelli**, contrabbasso

In programma A. Dvorak: Quintetto per archi Op. 77

—
a cura di Contrametric Ensemble

h 18.00 | sala gioco
**LAURA CALDERINI
DUE (PORTO SEGURO)**

con **Emilio Festa** e **Orlando Perera** | letture di **Beatrice Beltrani**

Sullo sfondo di Venezia, un racconto sospeso tra reale e fantastico, arte e spettacolo. Susanna è invitata da un uomo a una retrospettiva di Alberto Burri sull'isola di San Giorgio. Finito lo spettacolo lui cade in trance e lo rivive in forma onirica con risvolti inattesi.

VEN **28**

h 18.30 | sala gioco
**QUALI LEGAMI IN UNA
DEMOCRAZIA OGGI?**

con **Paola Bolgiani** ed **Enrico Guglielminetti** | presiede **Rosanna Tremante**

—
a cura di Scuola Lacaniana di Psicoanalisi – segreteria di Torino
info 3339912046 | torino@slp-cf.it

SAB **29**

h 9.30 | sala gioco

CHE COS'È IL RIMOSSO?

con **Davide Pegoraro**

Sono commentate le lezioni dal 14 dicembre 1966 al 18 gennaio 1967 del Seminario XIV di J.Lacan "Logique de fantasme" (1966-1967). Caso clinico presentato da **Sabrina Guidi**.

—
a cura di Antenna clinica di IPOL
info 011 8178890
info@istitutoipol.it

VEN **28**

h 20.00 | sala grande

INCONTRO CON WALTER COMELLO

—
a cura di Psychè Centro Studi
info 011 8129758
waltercomello.it

LETTORI AL CENTO PER CENTO

Tra le migliaia di frequentatori del Circolo esiste una cerchia ristretta, esclusiva, e particolarmente importante di **lettori per vocazione e professionisti per dovere** che, con impegno e passione, sostengono e promuovono la cultura.

Sono i **Cento per Cento Lettori**, associazione, presieduta da **Gianni Dotta**, che partecipa alla vita del Circolo offrendo idee e contenuti e che gode di particolari privilegi.

La quota associativa annuale è di € 500 per l'iscrizione singola e di € 750 quella di coppia.



Se fai parte dei
Cento per Cento Lettori puoi:

- prenotare un posto nelle prime file per assistere agli appuntamenti del Circolo
- intervenire a incontri esclusivi in cui confrontarsi su arte, storia, musica, psicologia, fisica, filosofia, salute, cinema, teatro
- partecipare a oltre venti “cene con l'autore” in compagnia di scrittori, artisti, personaggi della cultura
- usare gratuitamente una volta l'anno una sala di via Bogino
- usufruire di sconti e riduzioni
- ricevere newsletter settimanali

info.cento@circololettori.it

LA FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI HA BISOGNO ANCHE DI TE

La Fondazione Circolo dei lettori produce e diffonde cultura, tutti i giorni, per tutti, per te: migliaia di eventi nelle sue sedi di Torino, Novara e Rivoli, festival e rassegne in tutta Italia, ovunque in rete. Si parte dal libro per poi esplorare ogni linguaggio della contemporaneità, creando innumerevoli occasioni di incontro e condivisione: una vera e propria comunità di pensiero! La Fondazione ha bisogno anche del tuo aiuto per continuare a farlo.

FAI LA TUA DONAZIONE

* su circololettori.it tramite paypal

* tramite bonifico bancario
intestatario: Fondazione Circolo dei lettori
IBAN: IT 29 1 07601 01000 001046125579
codice BIC/SWIFT: BPIITRRXXX
causale: Donazione

* tramite contanti o carta di credito presso
l'Accoglienza della sede di Torino (via Bogino 9)

per maggiori informazioni donazioni@circololettori.it

AGENDA // CALENDARIO

> mercoledì
12 gennaio h 18 _ **GASTÓN FOURNIER-FACIO**
Il canto dell'anima (il Saggiatore)

h 18 _ **PAOLO MARIA ROCCO,
SILVIO ZILIO**
Le parole di Izet Sarajlić e Miroslav Krleža

> venerdì
14 gennaio h 18 _ **LAURA BOLDRINI**
Questo non è normale (chiarelettere)

h 18 _ **MARIA TERESA GIAVERI**
Lady Montagu e il dragomanno (Neri Pozza)

> sabato
15 gennaio h 11.30-14 _ **BRUNCH DA BARNEY'S**

h 18 _ **SOFIA FABIANI**
Cucinare stanca (Giunti)

h 21 _ **EVA GRIPPA**
Kate (DeAgostini)

> lunedì
17 gennaio h 18 _ **ADRIANA ZARRI**
«Tu». Quasi preghiere (Lindau)

> martedì
18 gennaio h 18 _ **PIERLUIGI SERRA**
Fantasm d'Italia (Newton Compton)

> mercoledì
19 gennaio h 18 _ **CARLO OSSOLA**
Sulla Divina Commedia

h 21 _ **MARCO PEANO**
Morsi (Bompiani)

> giovedì
20 gennaio h 18 _ **MASSIMO LAPUCCI, CIRO CATTUTO**
Data Science for Social Good (Springer)

> venerdì
21 gennaio h 17.30 _ **FEDERICO VERCELLONE**
L'archetipo cieco (Rosenberg & Sellier)

h 18 | Green Pea _ **OSCAR FARINETTI,
PIERGIORGIO ODIFREDDI**
Come coltivare, volterianamente, il nostro giardino?

> sabato
22 gennaio h 11.30-14 _ **BRUNCH DA BARNEY'S**

> lunedì
24 gennaio h 18 _ **VERO FAZIO**
Il seguito della Storia (Salomone Belforte)

h 21 _ **ENSEMBLE VOCALE POLIMNIA
E M° CLAUDIO FENOGLIO**
Una serata in musica

> martedì
25 gennaio h 18 _ **IVANO PORPORA**
Un re non muore (UTET)

- > martedì
25 gennaio h 18 _ **RAFFAELLA SCARPA**
Lo stile dell'abuso (Treccani)
- h 21 _ **PAOLO VINEIS, LUCA SAVARINO**
La salute del mondo (Feltrinelli)
-
- > mercoledì
26 gennaio h 18.30 _ **LUCIO CARACCIOLO,
LORENZO PREGLIASCO**
La nuova corsa allo spazio
- h 21 _ **PABLO TRINCIA**
Romanzo di un naufragio (Einaudi)
-
- > giovedì
27 gennaio h 18 _ **OLIVIERO STOCK**
In barba a H. (Bompiani)
-
- > venerdì
28 gennaio h 18 _ **ANNA ICHINO**
Credo in un solo Dio... O me lo immagino? (Raffaello Cortina)
- h 18.30 _ **NINA ZILLI**
L'ultimo di sette (Rizzoli)
-
- > sabato
29 gennaio h 11. _ **LUCA SOFRI, FRANCESCO COSTA**
La rassegna stampa del Post
- h 11.30-14 _ **BRUNCH DA BARNEY'S**
- dalle h 15 _ **MOZART NACHT UND TAG**
-
- > lunedì
31 gennaio h 18.30 _ **RENZO CERESA**
Volevo stare dentro i fili di una radio (Baldini+Castoldi)



TORINO GRIGIA?

L'UNICA MATERIA GRIGIA CHE ABBIAMO
È QUELLA CEREBRALE.

Perché a Torino ogni giorno qualcosa si inventa, si progetta e si produce. Per vocazione e per passione; per esperienza e per tradizione. Terza prima capitale d'Italia, oggi capoluogo della prima regione italiana per ricerca e sviluppo sostenuti dalle imprese.

Know-how e capacità innovativa: questi i punti di forza che caratterizzano l'economia diversificata di una città che ha saputo coniugare la produzione in serie con quella artigianale. Automotive, aerospazio, bio e nanotecnologie, ICT, meccatronica, design, cinema, enogastronomia, turismo: molti settori produttivi, un'eccellenza unica.

**TORINO PROTAGONISTA DELL'INNOVAZIONE,
PER ECCELLENZA.**





Come da DPCM, per entrare al Circolo e anche per accedere agli incontri è necessario, a partire dai 12 anni, essere muniti di Green Pass:

- mostra il QR Code digitale o cartaceo apposto sulla tua certificazione verde (il personale incaricato potrà chiederti di esibire anche un documento d'identità);
- la validità della certificazione sarà comprovata tramite l'App "Verifica C19".
- È obbligatorio, a partire dai 6 anni, indossare la mascherina anche in sala (dispositivo medico: chirurgia o FFP2; no di stoffa).



CARTA PLUS

Con la Carta Plus puoi:

- > partecipare ai Gruppi di lettura
- > prenotare il posto in sala nelle prime file dedicate per gli eventi gratuiti
- > usufruire di sconti su alcuni eventi a pagamento
- > connetterti alla rete wi-fi
- > ricevere le newsletter

€ 90 | under 30 € 45

dura un anno dalla data di sottoscrizione
acquistala in Accoglienza o su shop.circololettori.it

IL CIRCOLO DEI LETTORI

Palazzo Graneri della Roccia,

via Bogino 9, 10123 Torino

011 8904401

info@circololettori.it

circololettori.it

- Il Circolo è aperto da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 21.
Per entrare digitare 1115 + tasto campanello



Per l'accesso disabili rivolgersi in portineria.

- Per partecipare agli incontri, tranne dove diversamente segnalato, è necessaria la prenotazione scrivendo a info@circololettori.it

- I possessori della Carta Plus possono prenotare il posto nelle prime file dedicate (011 8904401 | info@circololettori.it). La prenotazione è valida fino a 10 minuti prima dell'evento.

- **Barney's il bar del Circolo**
011 8904417 | 348 0570986 | barney@circololettori.it

Il Ristorante del Circolo dei lettori
375 5211445 | 348 2416367 | ristorante@circololettori.it

- Fondazione Circolo dei lettori
Direttore **Elena Loewenthal**
Presidente **Giulio Biino**

IL CIRCOLO DEI LETTORI

Palazzo Graneri della Roccia,
via Bogino 9, 10123 Torino
011 8904401 | info@circololettori.it
circololettori.it

un progetto di

**FONDAZIONE
CIRCOLO DEI LETTORI**



con il sostegno di



**REGIONE
PIEMONTE**



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

con il contributo di



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

main partner



partner



**REALE
MUTUA**



charity partner



FONDAZIONE PIEMONTESE
PER LA RICERCA SUL CANCRO
ONLUS