

NOVEMBRE 2022



IO LEGGO QUEL CHE MI PARE

C'è chi lo fa in **silenzio**,
chi a **voce alta**.

Chi preferisce i **numeri**,
chi guarda le **figure**.

Libri, orologi, etichette, mappe, cartelli:
ognuno legge quel che gli pare.

Perché leggere è un **piacere**
e ognuno lo cerca dove più gli va.
Ma c'è un posto dove è facile trovarlo
e dividerlo: il **Circolo dei lettori**.

E per un **anno di cultura e vantaggi**,
sottoscrivi le nostre carte!

**LEGGI QUEL CHE TI PARE,
LEGGI AL CIRCOLO!**



CARTA IO LEGGO DI PIU'

Con la **Carta lo leggo di Più** puoi:

- > partecipare ai Gruppi di lettura
- > prenotare il posto in sala nelle prime file dedicate
- > ricevere sconti su alcuni eventi a pagamento
- > ricevere le newsletter
- > usufruire di un pacchetto di convenzioni

€ 90 | under 30 € 45

CARTA IO LEGGO



Con la **Carta lo leggo** puoi:

- > sostenere il Circolo
- > ricevere uno sconto del 10% da Barney's
- > ricevere le newsletter
- > usufruire di uno sconto del 5% presso alcune librerie torinesi

€ 20 | studenti e studentesse € 15

LE CARTE DEL CIRCOLO
durano un anno dalla data di sottoscrizione | acquistabile al Circolo o su shop.circololettori.it

@lavazzamuseo



ARMANDO TESTA



Vivi l'esperienza del Museo Lavazza!

Vieni a scoprirlo e potrai vivere un'incredibile coffee experience.

Orari Museo: da mercoledì a domenica, 10 - 18.

Per info e prenotazioni scrivi a
info.museo@lavazza.com o visita

la nostra pagina Facebook @lavazzamuseo

Nuvola Lavazza, via Bologna 32, Torino.

INGRESSO GRATUITO CON:



museo.lavazza.com



MUSEO
LAVAZZA

PROGRAMMA



**Il Circolo è chiuso martedì 1
e aperto domenica 13 novembre.**

*** In copertina
foto di Carmelo Farini
grazie ad Alice Petaccia**

GIO **03**
h 18.00

L'uomo che ha cambiato il modo
di vedere l'arte antica

FEDERICA LA MANNA
WINCKELMANN (LA NAVE DI TESEO)

con Federico Vercellone

Winckelmann è stato uno dei più importanti intellettuali del XVIII secolo: bibliotecario, storico dell'arte, archeologo, appassionato di letteratura, divenne uno dei teorici del neoclassicismo e tuttora il suo sguardo sull'arte continua a influenzare il nostro modo di vederla.



GIO **03**
h 19.00

sala grande

GIORNALISTE #3

EVA GIOVANNINI
RACCONTA
ORIANA FALLACI

Oriana Fallaci ha esplorato e documentato il mondo con l'obiettivo di cercare la verità, in una società dominata da figure maschili. Passata alla storia come la giornalista italiana più famosa per uno stile frontale e diretto, scomodo per chi intervistava, la raccontiamo con le sue parole, per lei così importanti.

una produzione
Fondazione Circolo dei lettori
e **Storielibere**

LINGUA MADRE DUEMILAVENTIDUE
RACCONTI DI DONNE STRANIERE
IN ITALIA (EDIZIONI SEB27)

saluti istituzionali di Vittoria Poggio, Giulio Biino e Marco Pautasso, introduce Daniela Finocchi, con Alessandra Fissore e Luisa Ricaldone

Esposizione delle fotografie selezionate alla XVII edizione del Concorso Lingua Madre. Premio speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a cura di Filippo Maggia. Proiezioni: booktrailer del volume *Lingua Madre Duemilaventidue* e puntata speciale *Spazio Libero* - Rai 3 dedicata al Concorso Lingua Madre.

VEN **04**
h 18.00

sala grande

QUANTE FACCE AVRÀ LA LUNA? #2
LA PECORA NERA

lab per bambine e bambini 6-10 anni con Fabrizio Einaudi

SAB **05**
h 16-17.30

sala musica

A stabilire dove stia il bene o il male è il punto di vista con cui si guarda. Disegniamo una storia originale di diversità, per poi osservarla da tutte le prospettive possibili stravolgendo, magari, l'impressione iniziale.

€ 10 (merenda offerta da Eataly)
prenotazione obbligatoria 011 8904401 | info@circololettori.it

Viaggio al centro del cuore

LINO GUANCIALE
INCHIOSTRO (ROUND ROBIN)

con Sofia Pirandello

Un giorno Rosalaura si accorge che i suoi 14 tatuaggi sono disposti a caso sulla pelle. Inizia da qui un viaggio onirico nella città verso la radice più profonda del cuore. A guidarla sono proprio i tatuaggi che, disegnandosi sui muri e spostandosi sul corpo, formano un'enigmatica mappa mobile.

SAB **05**
h 18.00

sala grande

SAB 05.11

ARTO LINDSAY W/ MELVIN GIBBS



UNOTTE
N
AGOME QUESTA

CIRCOLO DELLA MUSICA · STAGIONE22



VIA ROSTA 23, RIVOLI (TO)

LA MIA AMICA APE LABORATORIO DI STORYTELLING ANIMATO E RIUSO CREATIVO

con Claudia Bellin

Quando un'ape vola nella camera di una bambina comincia una straordinaria avventura di scoperta e amicizia. Dopo la lettura animata con l'uso del *kamishibai*, nel lab (4-7 anni) realizziamo una scultura tridimensionale a partire da materiali di recupero.

ingresso libero con prenotazione obbligatoria su greenpea.com

SAB **05**
h 16.00/18.00

Green Pea

LA QUESTIONE DELLE FOIBE UNA RICOSTRUZIONE STORICA AL DI LÀ DI RIMOZIONI, NEGAZIONISMI ED ESAGERAZIONI

Le Foibe: una questione aperta con **Giuseppe Parlato** e *In un contesto europeo, è possibile costruire una memoria riconosciuta?* con **Davide Rossi**.

a cura di **Gianni Oliva** | nell'ambito di *Identità oltre confine*
in collaborazione con **Assessorato all'Emigrazione Regione Piemonte**

martedì 8 h 10.30 incontro riservato alle scuole superiori

LUN **07**
h 18.00

sala grande

Breve storia della Repubblica per oggetti

CHIARA ALESSI LO STATO DELLE COSE (LONGANESI)

Dalla foto con la "borraccia" scambiata tra Coppi e Bartali al fiorellino stretto dal biscione Fininvest, dal passamontagna del terrorista alla striscia rossa sull'uniforme dei Carabinieri, il racconto di sei "cose" comuni e straordinarie che non solo hanno attraversato il tempo, ma l'hanno anche fatto.

LUN **07**
h 18.30

sala musica

LUN **07**

h 21.00

sala grande

Le vite avventurose di un maestro della musica italiana

MAURO PAGANI
NOVE VITE E DIECI BLUES (BOMPIANI)

Cercare accordi, andare a tempo con gli altri, improvvisare: questo fa un buon bluesman, nella musica e nella vita. Come ha cercato di fare l'autore col suo passato, quando una sera una sconosciuta fatica a ricordare l'ha sorpreso. Qui racconta quei giorni strani, in un emozionante vagare nella memoria.



MAR **08**

h 19.00

sala grande

GIORNALISTE #4

HELENA JANECZEK
RACCONTA
GERDA TARO

Gerda Taro, morta durante la Guerra Civile Spagnola, è stata la prima fotoreporter a pagare con la vita il proprio lavoro. La riscoperta di centinaia di suoi scatti la strappa definitivamente dall'ombra del compagno Robert Capa e la tratteggia come fotografa coraggiosa, impegnata e di grande talento.

una produzione
Fondazione Circolo dei lettori
e *Storielibere*

ALDO MONDINO.
RACCONTI DEL MEDITERRANEO
INCONTRO IN OCCASIONE DELLA MOSTRA A
LA CRESCENTINA DI FUBINE MONFERRATO

MAR **08**

h 21.00

sala grande

con **Marzia Capannolo**

Le opere in esposizione fino al 13/11 rappresentano l'amore per il viaggio e le contaminazioni culturali che ispirarono Mondino lungo le rotte del Mediterraneo e delineano un percorso segnato da suggestioni orientali finemente sottese al recupero estetizzante della pratica artistica.

a cura di *La Crescentina* e *Archivio Aldo Mondino*
in collaborazione con *Cento per Cento Lettori*

MER **09**

h 18.00

sala grande

Che importanza dai alle tue parole?

CLARA SÁNCHEZ
I PECCATI DI MARISA
SALAS (GARZANTI)

Marisa scopre che il romanzo in cima alle classifiche è il suo libro, che ha pubblicato, con scarso successo, vent'anni prima e che ora ha un nome diverso in copertina. Vuole avere giustizia, anche se questo vuol dire tornare a scrivere e riaffrontare quel sogno infranto.

in collaborazione con *Reale Mutua*



© Yuma Martellanz

MER 09
h 18.30

Chi guadagna davvero
dal sessismo perverso del web?

LILIA GIUGNI
LA RETE NON CI SALVERÀ (LONGANESI)

con **Margherita Nebbia, Laura Onofri**
e **Federica Tammarazio**

Molestie e minacce, pornografia non consensuale, informazioni condivise senza permesso: milioni di donne sono esposte alla violenza digitale. E ancora: ingegnere IT, influencer e altre lavoratrici del tech sono discriminate e sfruttate sul lavoro. Cosa ha portato fin qui, e come se ne esce?

MER 09
h 21.00

A TUTTO VOLUME #2
TORINO E L'EMILIA,
UNA CORRISPONDENZA
DI AMOROSI SENSI

sala grande

Max Collini, fondatore reggiano degli Offflaga Disco Pax, ed **Enrico Sola**, esperto di comunicazione sabaudo, si confrontano su affinità e divergenze di due mondi diversi ma a loro modo confinanti. Arte, musica, economia, letteratura: da Reggio Emilia a Porta Nuova meno di due ore di TAV.

€ 5 - biglietti su vivaticket.it | Prima, passa da Barney's per l'aperitivo!

MER 09
h 21.00

MODÀFFERI
SPETTACOLO DI "TEATRO DA TAVOLO"

sala musica

di e con **Claudio Montagna**

Il racconto, tra corridoi, notti tormentate e telefonate proibite, è condotto da **Michele Carlesi**: chiamato Professore, in realtà è un regista che aveva scelto il carcere per fare teatro immaginando di riconquistarne la fonte autentica grazie all'*innocenza teatrale* dei detenuti.

a cura di **Fondo Alberto e Angelica Musy**

Echi di brividi e sentimenti

GIAN LUCA FAVETTO
DELL'INFINITO AMORE (INTERLINEA)

con **Darwin Pastorin**

«Fuori di noi, amata, non esistono amori» scrive l'autore in questo reportage tra le parole dell'amore erotico e sentimentale, come stato d'animo e azione fisica che si innescano l'uno con l'altra e diventano un unico canto, un unico discorso sulla vita.

MER 09
h 21.00

sala biblioteca

Per ricostruire l'ingarbugliata trama della Storia

FRANCESCA MANNOCCHI
LO SGUARDO OLTRE IL CONFINE
(DEAGOSTINI)

con **Massimo Giannini**

GIO 10
h 18.00

sala grande



© Alessio Romenzi

Il profumo dei cedri libanesi, il colore ocre delle sere afgane, un uomo siriano che studia un'ospite straniera per capire se raccontarle la propria storia: queste alcune delle immagini raccolte dalla giornalista che da molti anni condivide la cronaca di ciò che ci succede attorno, in Iraq, Libano, Afghanistan, Libia, Siria, fino all'Ucraina.

GIO **10**
h 21.00

Su quei legami più forti del tempo

MANUELE FIOR
HYPERICON

sala grande (COCONINO PRESS / FANDANGO)

Berlino fine anni '90, la storia d'amore tra Ruben e Teresa si alterna con quella di Howard Carter che nel 1922 porta alla luce la tomba di Tutankhamon. Il grande disegnatore torna a raccontare le vibrazioni della giovinezza, le inquietudini del cuore, i legami più forti dello scorrere del tempo.



LA PSICHE TRA SALUTE E MALATTIA
PER UNA BENEFICA UNITÀ
DI CORPO E MENTE

VEN **11**
h 19.00

con David Lazzari e Mirko La Bella,
introduzione di Giancarlo Marengo

sala biblioteca

Come si influenzano e condizionano lo stato psicologico di un individuo e il suo stato di salute? Qual è il ruolo della dimensione psichica nella realtà umana, tra l'aspetto biologico da una parte e l'insieme delle relazioni sociali, culturali e ambientali dall'altra?

a cura di *Ordine degli Psicologi del Piemonte*

VEN **11**
h 21.00

sala grande

L'amore è un algoritmo?

PIF
LA DISPERATA RICERCA
D'AMORE DI UN POVERO
IDIOTA (FELTRINELLI)

con Luciana Littizzetto

Attraverso un'app Arturo scopre di avere nel mondo sette anime gemelle. Così parte per conoscerle, pieno di speranza, goffaggine e timidezza. Da Siena alla Groenlandia, dal Giappone alla Svezia, scoprirà molto su di sé e sui rapporti di coppia. Ma l'amore può essere davvero un algoritmo?



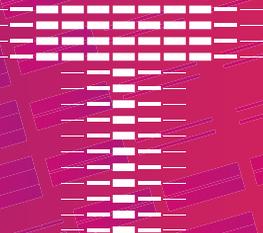
© Adolfo Frediani



Politecnico
di Torino

TORINO

10-13 NOVEMBRE



BIENNALE TECNOLOGIA 2022

PRINCIPi

Costruire per le generazioni

Gli appuntamenti di Biennale Tecnologia al
Circolo dei lettori

Tutti gli incontri sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Le Carte lo legge di Più possono prenotare chiamando 011 8904401 o scrivendo a info@circololettori.it programma completo su biennaletecnologia.it

venerdì 11 novembre h 11 sala grande

PER LE PERSONE NEI LUOGHI: LE INFRASTRUTTURE DI COMUNITÀ

con **Filippo Barbera, Antonio De Rossi e Walter Franco**

Le infrastrutture sociali come biblioteche, scuole, ospedali, parchi pubblici e servizi collettivi collegano le persone ai luoghi dando loro la possibilità di esercitare i diritti di cittadinanza. Sono dispositivi rituali creatori di significato, attraverso cui le persone costruiscono i repertori simbolici della loro identità collettiva.

venerdì 11 novembre h 15 sala grande

DATI DI VALORE

con **Stefano Menghinello e Mauro Gasparini**

I servizi online dell'ISTAT, il maggior produttore di statistiche ufficiali, sono una ricca fonte di dati e informazioni strettamente controllati dal punto di vista quantitativo e qualitativo, rappresentando la migliore arma contro la diffusione di fake news per cittadini, istituzioni, scuole, università e centri di ricerca.

venerdì 11 novembre h 18 sala grande

CINA: LE PIATTAFORME E IL PARTITO

con **Simone Pieranni**, introduce **Vincenzo Tiani**

Il governo cinese ha consentito a lungo alle piattaforme di svilupparsi, ingrandirsi, diventare potenti. Poi all'improvviso è arrivata la campagna di rettificazione delle piattaforme: un esempio del modus operandi del Partito Comunista e di cosa intenda per "sovranità digitale" e "sviluppo tecnologico autosufficiente".

sabato 12 novembre h 11 sala grande

UN DUCE "MODERNO". IL CONTROVERSO RAPPORTO TRA FASCISMO, SCIENZA E TECNOLOGIA

con **Francesco Cassata**, introduce **Cesare Martinetti**

È ancora diffusa un'interpretazione del fascismo in chiave irrazionalista e antimodernista. A cento anni dalla Marcia su Roma, lo storico propone una lettura alternativa, focalizzando l'attenzione sul nesso tra fascismo, scienza e tecnologia sia in termini di immaginario culturale sia nella realtà politico-economica del ventennio.

sabato 12 novembre h 15 sala grande

LO SPAZIO TRA TECNOLOGIA, ECONOMIA E GEOPOLITICA

con **Alessandro Aresu** e **Raffaele Mauro**

in collaborazione con Luiss University Press

Nell'esplorazione spaziale oggi troviamo elementi inediti come razzi riutilizzabili e satelliti miniaturizzati, startup e venture capital, nuove stazioni, collaborazione tra esseri umani, robot e Intelligenze Artificiali. Aumentano però potenziali conflitti, rilevanza della dimensione militare e incidenza delle variabili geopolitiche.



sabato 12 novembre h 18.30 sala grande

ANDARE A FUOCO. UN RACCONTO PERSONALE SU MEMORIALE DI PAOLO VOLPONI

con **Mario Desiati**

a cura di **Fondazione Circolo dei lettori**

Albino Saluggia rimane, a sessant'anni dalla creazione, un personaggio letterario che fa discutere. Volponi si ispirò alla vera lettera di un operaio che si lamentava di essere perseguitato dai medici. Il protagonista non riesce a fronteggiare l'alienazione del lavoro, la repressione della sua educazione e la fragilità emotiva.

domenica 13 novembre h 11 sala grande

PLASMARE LA MATERIA: DALLA NATURA DIVINA ALLA SAPIENZA DELL'ARTE NELLA CULTURA GIAPPONESE

con **Rossella Menegazzo**, introduce **Mauro Volpiano**

Ogni manufatto prima di essere plasmato dall'umanità è parte della natura divina al pari degli esseri umani. Così ogni processo artistico che trasformi la materia in manufatto si esprime attraverso ritualità di riconoscenza verso la Natura e i *kami* che determinano la qualità del prodotto e il suo ciclo di vita, fino a restituirlo alla natura.

domenica 13 novembre h 15.30 sala grande

ARCHEOLOGIA DEL FUTURO. PER UNA CULTURA DEL DIGITALE A SCUOLA

con **Stefano Moriggi**, **Giulia Guglielmini** e **Daniele Barca**, introduce **Eugenio Giannetta**, in collaborazione con **Egea Editore** e **Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo**

L'uso delle tecnologie per gestire le distanze fisiche durante la pandemia ha alimentato l'idea distorta del digitale come strumento che aumenta l'esperienza degli apprendimenti. Occorre ripensare in termini ecologici i dispositivi tecnologici - digitali e non - per gestire criticità e opportunità che contraddistinguono la società post-mediata.

domenica 13 novembre h 18.30 sala grande

BIANCIARDI, UNA VITA DIFFICILE

con **Francesco Piccolo**

a cura di **Fondazione Circolo dei lettori**

Bianciardi ha raccontato l'Italia nel passaggio da Paese rurale a protagonista del miracolo economico. Piccolo rilegge *La vita agra*, storia autobiografica in cui il protagonista va a Milano per vendicare i morti della miniera di Ribolla del 1954, vivendo però in bilico tra voglia di far esplodere il sistema e desiderio di esserne riconosciuto.



SAB **12**
h 16-17.30

STORIE PER TUTTI I GUSTI #2

**FAVOLE MEMORABILI
PER FAMIGLIE FAVOLOSE**

sala musica

lab per bambine e bambini 6-10 anni con **Merende Selvagge**

Che succede se i personaggi di una favola mettono su famiglie nuove di zecca? Con l'aiuto di *Famiglie favolose* (Salani) costruiamo nuovi protagonisti all'insegna dell'inclusione e dei più stretti abbracci.

€ 10 (merenda offerta da Eataly)

prenotazione obbligatoria 011 8904401 | info@circololettori.it

LUN **14**
h 17.00

**LA COMPLESSITÀ DEL CONFINE
NORDORIENTALE**

ITALIANI, SLOVENI E CROATI:

GLI EQUILIBRI MUTEVOLI

DI UNA COMUNITÀ DALL'IMPERO

AUSTRO UNGARICO AL 1947

sala gioco

Una terra di confine con **Gianni Oliva**

a cura di **Gianni Oliva** | nell'ambito di *Identità oltre confine*

in collaborazione con **Assessorato all'Emigrazione Regione Piemonte**

h 10.30 incontro riservato alle scuole superiori

LUN **14**
h 18.30

La memoria ama le variazioni sul tema

ANDREA VIANELLO

STORIA IMMAGINARIA

DELLA MIA FAMIGLIA (MONDADORI)

sala grande

Con uno sguardo empatico, comprensivo e divertito da bambino, il giornalista fa rivivere i suoi parenti e li reinventa, riuscendo a ricreare, insieme alla loro seconda vita, le atmosfere e il clima culturale di una stagione, gli anni '60 e '70, irripetibile della vita sociale e culturale italiana.

L'addormentatore di piccole menti è tornato

DONATO CARRISI

LA CASA DELLE LUCI (LONGANESI)

LUN **14**
h 21.00

sala grande



Pietro Gerber, l'addormentatore di bambini, ha una nuova mente da esplorare. Ma lì trova una voce che, inspiegabilmente, sembra conoscere il suo passato e possedere una verità rimasta celata troppo a lungo su qualcosa che è avvenuto in una calda estate di quando lui era un bambino.

in collaborazione con **Reale Mutua**

Raccontare storie per restituire identità

ÁNGEL DE LA CALLE

RITRATTI DI GUERRA (001 EDIZIONI)

con **Hector Carrasco**, modera **Mario Greco**

LUN **14**
h 21.00

sala biblioteca

Quattro pittori latinoamericani si rifugiano a Parigi negli anni '80, dove De la Calle sta scrivendo un libro su un'attrice attivista scomparsa. L'intrecciarsi delle loro storie racconta una generazione soffocata dalla violenza dei regimi sudamericani ma anche il rapporto tra creazione artistica e realtà.

a cura di **Cooperativa Letteraria**

in collaborazione con **CISLE - Centro Internazionale Studi sulle Letterature Europee, A.N.P.I. Nicola Grosa Torino "El Caleuche" - Associazione di Cileni in Piemonte e la comunità cilena**

MAR **15**
h 18.30

sala grande

RACCONTI DALLA NOTTE DEGLI ARCHIVI

LA MEMORIA È UN DONO PREZIOSO

La memoria - cristallizzata nell'archivio storico - arricchisce la nostra esperienza attingendo a ciò che abbiamo vissuto e siamo in grado di rievocare. Lavazza invita gli archivi protagonisti di *Le rose a dicembre* (Mondadori), otto storie a partire da altrettanti patrimoni pubblici e privati, per dialogare sull'importanza dei contenuti e delle fonti.

a cura di Lavazza Group



MAR **15**
h 18.30

sala gioco

È UN CLASSICO #3 IO E MARIANNA

con Rosa Diletta Rossi

L'audiolibro di *Marianna Sirca* di Grazia Deledda, storia di un amore tragico e del lacerante conflitto della protagonista, fa parte della collana *Anche i giovani leggono i classici*, con cui Audiolibri Salani propone per Audible i grandi classici interpretati in chiave moderna.

in collaborazione con Audible

E QUESTO CIELO, E QUESTE NUVOLE

CENTO ANNI DALLA MORTE DI VELIMIR CHLEBNIKOV

con Paolo Nori

Una lezione per ricordare il cofondatore del più importante gruppo futurista russo, Hylaea, sperimentatore e ideatore della lingua poetica «trasmentale», ma anche l'uomo eterno vagabondo, il genio sregolato, il «poeta per poeti».

in collaborazione con associazione culturale *Russkij Mir APS*

MAR **15**
h 21.00

sala grande

Viaggio nella storia sociale italiana

CLARA E GIGI PADOVANI PLASMON. LA RICETTA SEGRETA CHE DAL 1920 AIUTA L'ITALIA A CRESCERE (GRIBAUDO)

con Christopher Cepernich e Alessandra Comazzi

MAR **15**
h 21.00

sala gioco



È la storia della famiglia italiana, della società e del baby food dal 1902 a oggi attraverso l'iconico biscotto Plasmone, un modo per ripercorrere come è cambiato l'atteggiamento verso l'infanzia, dalle leggi Carcano agli incentivi del fascismo per la natalità, da *Carosello* alle mamme-blogger.

MER **16**
h 18.00

sala biblioteca



Riflessioni e pensieri sull'Architetto Geniale

ANNARITA BRIGANTI
GAE AULENTI (CAIRO)

con **Alessandra Comazzi, Maria Cristina Milanese e Wanda Sorbilli**

Alla scoperta dei tanti volti dell'Architetto Geniale (al maschile, come amava definirsi), tra le poche donne del suo tempo laureate al Politecnico di Milano, attraverso il patrimonio che ha lasciato, per riflettere su cosa significhi costruire e, visti i tempi, ricostruire.

MER **16**
h 18.30

sala grande

TUTTO UN ALTRO MONDO
LA MAPPA DEL MONDO

con **Daniele Santoro, Agnese Rossi**
e **Lorenzo Pregliasco**

Ricognizione delle conseguenze strutturali per Italia, Europa e resto del mondo della guerra ucraina: i giornalisti di "LIMES" raccontano il numero di novembre della rivista di geopolitica.

a cura di "LIMES" in collaborazione con **YouTrend**



Un romanzo sul futuro

PAOLO GIORDANO
TASMANIA (EINAUDI)

con **Marianna Aprile**

Questo è un romanzo sul futuro, che temiamo e desideriamo, quello che non avremo, che possiamo cambiare, che stiamo costruendo. La paura e la sorpresa di perdere il controllo sono il sentimento di oggi. Tutti ci ritroviamo in questa storia, perché ognuno cerca la sua Tasmania: un luogo in cui sia possibile salvarsi.

MER **16**
h 21.00

sala grande

GIO **17**
h 17.00

sala grande

Conversazioni contemporanee

**GIORGIO MERLO
GIUSEPPE NOVERO**
LE PAROLE CHE CONTANO
(EDIZIONI LAVORO)

con **Giancarlo Caselli, Franco Garelli, Derio Olivero**
e **Giovanni Quaglia**, modera **Alberto Sinigaglia**

Undici protagonisti della vita pubblica d'Italia si soffermano su altrettanti temi e parole per richiamare valori da condividere o riscoprire, offrendo analisi che conducano a sentieri semantici e di riflessione sempre più ampi.

GIO **17**
h 18.00

sala biblioteca

RINASCIMENTO PRIVATO
DA SPANZOTTI A DEFENDENTE FERRARI
NELLE COLLEZIONI PIEMONTESE

con **Serena D'Italia, Luca Mana** e **Vittorio Natale**

I curatori raccontano com'è nata la mostra al Museo Accorsi-Ometto (fino al 29/01/23) per raccontare l'evoluzione della pittura piemontese tra la metà del Quattrocento e la metà del Cinquecento, attraverso una trentina di opere provenienti da collezioni private.

info fondazioneaccorsi-ometto.it

GIO **17**
h 19.00

sala grande

GIORNALISTE#5

NADIA TERRANOVA RACCONTA
ALBA DE CÉSPEDES

Chi era, come vedeva e raccontava il mondo Alba de Céspedes? Scrittrice, poeta e partigiana, fondatrice di "Mercurio", su cui scrissero, tra gli altri, Ernest Hemingway e Sibilla Aleramo, fu un'instancabile interprete della voce della donna, invisibile al regime.

una produzione **Fondazione Circolo dei lettori** e **Storielibere**



DA SEMPRE FACCIAMO QUADRATO ATTORNO ALLE TUE PASSIONI.

Fin dal 1828, anno di fondazione di Reale Mutua, abbiamo costruito la nostra storia insieme: una storia fatta di persone, quotidianità, coraggio e tradizione ma anche capace di innovazione. Un museo accessibile e inclusivo, patrimonio culturale di tutti, aperto nel rispetto della sicurezza dei visitatori e disponibile anche on-line all'indirizzo www.museorealemutilua.org.


museo storico
REALE MUTUA

Museo Storico Reale Mutua - Via Garibaldi, 22 - Torino
Tel. +39 011 4312320 - museostorico@realemutilua.it

 **REALE
MUTUA**

QUANTO CONTA IL CONTENUTO

IL FUTURO DELL'INDUSTRIA CREATIVA TRA COMPLESSITÀ E OPPORTUNITÀ

progetto in partnership con
Italian Cultural Content Industry
per **Camera di commercio di Torino**

giovedì 17 novembre h 21 | sala grande

CREATIVITÀ E PROPRIETÀ

A chi appartiene davvero il contenuto?

con **Francesca Cassone, Emanuela Mazzucchetti, Mauro Bennici**
e **Loris Dedamiani**, modera **Marzia Camarda**

Il lavoro creativo è sempre più diffuso e diversificato; crescono sia gli strumenti che *creano in autonomia* sia quelli antiplagio e anticondizione; la relazione tra chi pensa e chi produce si attenua: tutto questo diluisce il confine tra creatività e realizzazione pratica e confonde quello tra reale e fake, con conseguenze sui professionisti e sulla società civile. Un incontro per fare chiarezza sulle dinamiche in atto e sugli scenari aperti dalle nuove tecnologie in termini sia di rischi sia di potenzialità per le imprese.

gennaio 2023

CREATIVITÀ E AI

In che modo l'AI sta cambiando la produzione dei contenuti?

marzo 2023

CREATIVITÀ E ACCESSIBILITÀ

Il contenuto è davvero per tutti*?

Sul potere salvifico delle parole

PAOLO COLAGRANDE
SALVARSI A VANVERA (EINAUDI)

con **Marco Peano**, modera **Caterina Arcangelo**

Si può immaginare una Resistenza coloratissima e sgangherata, ma non meno seria? Nel '43 Aride Mestolari organizza dall'oggi al domani un'impresabile combriccola di minatori, per salvare la vita - la sua e quella degli altri - a dispetto di un destino in apparenza già scritto.

a cura di **Cooperativa Letteraria**

in collaborazione con **Premio Festival Emilio Lussu** e
CISLE - Centro Internazionale Studi sulle Letterature Europee

GIO **17**
h 21.00

sala biblioteca

LA SCIENZA DI UNA VITA IN EQUILIBRIO

RILEGGERE ORAZIO E LE SUE ODI

letture di **Anna Abate, Alessandro Piron**
e **Riccardo Santipolo**

Marvi del Pozzo presenta la sua traduzione, con ampia esegesi e commento critico, dei quattro libri delle *Odi* di Orazio, edita da La vita felice. Viene anche recitato in anteprima il monologo teatrale *Leuconoe*, ispirato all'Ode I.11, una tra le più conosciute.

VEN **18**
h 17.30

sala grande

Un romanzo che è un inno alla natura

CRISTINA CABONI
LA VIA DEL MIELE (GARZANTI)

A Parigi Alice si è portata solo le api. Quando scompaiono, capisce che tutto cambierà. Quando infatti la sorella Emma, prima di morire, le lascia la figlia, Alice torna in Sardegna, dove odori, sapori e venti fanno cadere tutte le certezze, mentre le sue radici riaffiorano dalla terra.

VEN **18**
h 18.00

sala gioco

IL GABINETTO CINESE RIAPRE AL PUBBLICO

Ha riaperto al pubblico, dopo il restauro, il settecentesco *Gabinetto verso la via* di Palazzo Graneri delle Roccia negli spazi del Circolo.

Un'occasione unica per conoscere un aspetto peculiare del patrimonio storico e artistico piemontese: i **Gabinetti alla china**, piccoli ambienti privati decorati a ispirazione orientale, secondo la moda che nel Settecento si impone in tutta Europa, segnando sia le residenze sabaude sia quelle delle famiglie nobili piemontesi come i Graneri della Roccia.



una collaborazione



con il sostegno di



© Claudio Storza

Si può essere persone femministe e cattoliche?

MICHELA MURGIA
GOD SAVE THE QUEER (EINAUDI)

VEN **18**
h 21.00

sala grande

Come tenere insieme fede cattolica e femminismo? Per rispondere è necessario capire quali aspetti della vita e della fede siano davvero in contraddizione, e se certi insegnamenti non siano semplicemente un'eredità storica da ridiscutere ogni giorno alla luce del Vangelo e della propria intelligenza.

VEN **18**
h 21.00

Sguardi su un altro futuro
ANDREA BERRINI
METROPOLI D'ASIA (EDT)

sala biblioteca

con Anna Nadotti

Pechino, Kuala Lumpur, Bombay, Hong Kong, Singapore: immense realtà urbane catapultate nel giro di una generazione dal sottosviluppo alla più estrema modernità. Modelli di futuro che ci interrogano da non troppo lontano, raccontati da un autore che li ha conosciuti a fondo.

SAB **19**
h 16-17.30

DIVERSO DA CHI
UNICITÀ E COMPOSIZIONE TIPOGRAFICA

sala musica

lab per bambine e bambini 6-11 anni
a cura di **Graphic Days**

Inventiamo tanti personaggi tutti diversi, come nella realtà, realizziamoli attraverso timbri e caratteri mobili, e così scoprire la stampa manuale e i principi della composizione tipografica.

€ 10 (merenda offerta da Eataly)

prenotazione obbligatoria 011 8904401 | info@circololettori.it

SAB **19**
h 18.00
sala gioco

Storie dall'Ucraina in guerra
ANNALISA CAMILLI
UN GIORNO SENZA FINE
(PONTE ALLE GRAZIE)

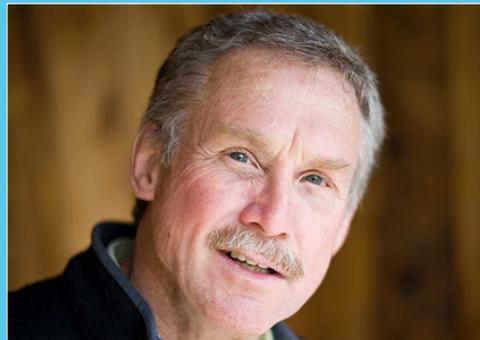
A Kiev la reporter ha raccolto le storie di chi ha perso i familiari, chi non è riuscito a scappare, chi è tornato per combattere, chi vive nel sottosuolo, chi è dovuto fuggire. Ma riflette anche sul racconto della guerra e sulle sue retoriche, sulla distanza da tenere quando si descrive la sofferenza degli altri.

BUCHI

SAB **19**
h 18.00

Teatro Astra

© Donaldson



INCONTRO CON

DAVID QUAMMEN

CON ROBERTA VILLA

una collaborazione **Fondazione TPE**,
Fondazione Circolo dei lettori
e **Adelphi**

Primo ospite del ciclo di dialoghi ideato dal TPE e dalla Fondazione Circolo dei lettori che accompagna la Stagione 2022/23 *Buchi Neri* è David Quammen, saggista e divulgatore scientifico statunitense, autore del profetico *Spillover* (Adelphi) in cui, nel 2012, ipotizzò una zoonosi pandemica con focolaio in Cina, in dialogo con la giornalista scientifica Roberta Villa.

L'incontro è in occasione dell'uscita di *Senza respiro* (Adelphi), appassionante disamina sugli «angeli oscuri dell'evoluzione», i virus, che, meravigliosi e terribili, fanno parte di noi e vanno compresi, più che temuti e aborriti.

ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su circololettori.it

NERI

SAB **19**
h 21.00

PRONTO, FRANCA VALERI?
UNA VITA INDIMENTICABILE

sala grande
di e con Paola Zoppi

Il reading racconta la biografia di una delle attrici più innovative e rivoluzionarie, scomparsa di recente, intervallata da alcuni dei passaggi più suggestivi che delineano ancora meglio gli eventi che hanno costellato la sua vita personale e artistica.

€ 8 | ridotto Carta lo legge di Più € 5

LUN **21**
h 19.00

Scuola Holden

Ridere e commuoversi insieme

MIRIAM TOEWS
NOTTE DI BATTAGLIA
(EINAUDI)

con Elena Varvello

Da sua nonna impara cose indispensabili e inutili, soprattutto a ridere sempre e non mollare mai. «Siamo tutte combattenti»: nonna Elvira, incontenibile e meravigliosamente irriverente, mamma Mooshie, lunatica e pericolosamente incinta, e lei, Swiv, un vulcano di parole e idee contro le avversità.



© 56luca76 on Wikipedia

MAR **22**
h 18.30

sala grande

Un incrocio garbato
di passato e presente

BENEDETTA CIBRARIO
PER OGNI PAROLA PERDUTA
(MONDADORI)

con Elena Loewenthal

Dopo la morte del compagno, Sofia viene convinta da Edmund a restaurare un'antica mongolfiera. Arrivata a Chambéry, riscopre se stessa, mentre guida la mongolfiera sopra i cieli della Storia, perché si possa vedere dove si apre la sfida all'ottusità dell'accadere, e dove si liberano nuove visioni.



E se eleggessimo gli elettori?

SAVERIO RAIMONDO
MEMORIE DI UN ELETTORE RILUTTANTE
(FELTRINELLI)

con Simonetta Sciandivasci

Con la sua satira sferzante e paradossale, il comico e conduttore sovverte luoghi comuni e verità acquisite per riflettere in modo anticonvenzionale, dissacrante e divertente sui diritti e i doveri del popolo sovrano, e sul senso profondo della democrazia.

MAR **22**
h 21.00

sala grande

MER **23**

h 21.00

sala grande

Un deserto, una storia

FRANCESCA PELITI

**PAOLO DALL'OGGIO E LA COMUNITÀ
DI DEIR MAR MUSA (EFFATÀ)**

con Paolo Girola, Immacolata Dall'Oglio
e suor Friederike Gräf

Negli anni '80 Paolo Dall'Oglio si imbatte in un monastero sperduto nel Qalamun siriano. Quel luogo e la sua spiritualità diventano la missione del gesuita, perché punto di incontro fisico e simbolico fra Oriente e Occidente. Questo libro ne racconta la storia attraverso la voce dei protagonisti.

a cura di *Cento per Cento Lettori*



© Yuma Martellanz

GIO **24**

h 21.00

sala grande

L'atteso nuovo
romanzo

del maestro
della narrativa storica

**ILDEFONSO
FALCONES**

**SCHIAVA DELLA LIBERTÀ
(LONGANESI)**

Il maestro della narrativa storica racconta la tratta degli schiavi attraverso gli occhi di una giovane donna nella Cuba dell'Ottocento. E per la prima volta ambienta parte del romanzo ai giorni nostri indagando le ombre del colonialismo che si estendono ancora oggi sulla società.

**T5
FI**

**Torino
Film
Industry**

FILM COMMISSION
TORINO REGIONALE
Production Days

MUSEO NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

TFL
Torino Film Festival

TFSM
Torino and Short Film Market

**24/30
NOVEMBRE
2022**

Meeting, market and platform for international co-production that focuses on the new talents and the new trends of cinema and audiovisual industry. TFI Torino Film Industry returns for its 5th edition in conjunction and in synergy with the Torino Film Festival. A week of events, meetings, masterclasses, pitch sessions, workshops dedicated to professionals and decision makers.

Do you want to participate?
Accreditation open until November 15th.

www.torinofilmindustry.it

ACCREDITATIONS OPEN

UNTIL NOVEMBER 15TH

A PROJECT BY



IN COLLABORATION WITH



SPONSORED



SUPPORTED BY



PARTNER EVENT



VEN **25**
h 21.00

sala grande

Come Roma fu salvata dagli imperatori soldati

MARCO CAPPELLI
PER UN PUGNO DI BARBARI
(SOLFERINO)

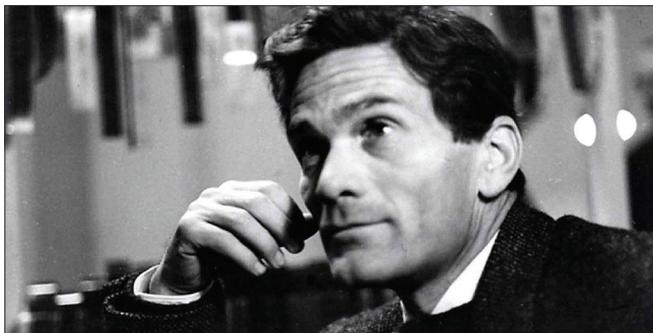
L'autore di uno dei podcast di storia più seguiti racconta la parabola della discesa di Roma negli inferi della crisi del terzo secolo e della sua successiva, miracolosa rinascita sotto Aureliano e Diocleziano, tra battaglie e colpi di scena, grandi protagonisti e rivolgimenti sociali.

SAB **26**
h 21.00

sala grande

CARO PIERPAOLO
A CENTO ANNI DALLA NASCITA DI PASOLINI

con Dacia Maraini e la partecipazione di Bruno Maria Ferraro, messa in scena di Ivana Ferri, letture di Patrizia Pozzi, a partire dal libro Neri Pozza



Ripercorrendo, tra sogni e ricordi, la storia di un'amicizia e un passato recente segnato da un fermento culturale irripetibile, emerge la forza e lo spirito di un intellettuale che ha segnato profondamente la coscienza critica dell'Italia prima e dopo la tragica scomparsa.

a cura di **Tangram Teatro Torino**



MER **30**
h 21.00

sala grande

GIORNALISTE #6

SIMONETTA
SCIANDIVASCI
RACCONTA
MATILDE SERAO

Sei volte candidata al Premio Nobel, ventisei romanzi e centosessantasei novelle, Serao non si limitò al successo letterario: collaborò con un centinaio di testate e fu la prima donna a fondare e dirigere un giornale, "Il Mattino". Soprattutto fu la prima a "pensare" se stessa come una giornalista, rompendo la declinazione esclusivamente maschile del termine.

una produzione

Fondazione Circolo dei lettori
e **Storielibere**



festivaldelclassico.it

FESTIVAL DEL CLASSICO

Lavoro: condanna, diritto, utopia

Torino | 5. edizione | 1-4 dicembre 2022

Dare voce ai testi classici in un confronto aperto con la cultura e la società di oggi, valorizzare il nostro patrimonio di tradizioni e idee attraverso l'incontro tra passato e presente, rilanciare la ricerca di buoni modelli e buone pratiche nel dibattito per la gestione della *res publica*: queste le sfide che si rinnovano con la 5. edizione del Festival del Classico.

Presieduto da Luciano Canfora e curato da Ugo Cardinale, la manifestazione apre quest'anno uno spazio di riflessione intorno al tema del lavoro, colto nelle sue ambivalenze, nelle declinazioni drammatiche e nelle spinte costruttive, attraverso diversi punti di vista: filosofico, filologico, storico, sociale, politico, linguistico.

Rivolto a studenti e studentesse, ai docenti, ai cultori del mondo antico e a un pubblico di non specialisti e di non addetti ai lavori, il festival si propone di riaccendere i riflettori sui bisogni più urgenti della contemporaneità, con un'analisi ancorata alla memoria del passato, ma capace di orientare il futuro.

con il sostegno di



con il patrocinio di





INCIPIIT OFFRESI®

IL PRIMO TALENT LETTERARIO ITINERANTE PER ASPIRANTI SCRITTORI E SCRITTRICI

Riparte l' 8ª edizione!

C'è forse qualcuno, fra gli appassionati della lettura, che non è mai stato sfiorato dall'idea di scrivere un libro?

SCOPRI LE TAPPE 2022/2023
E IL REGOLAMENTO PER PARTECIPARE!



SCANSIONA IL QR CODE

DA NON PERDERE!

Dal 24 ottobre al 21 novembre il Circolo dei Lettori in collaborazione con Incipit Offresi, organizzano il corso di scrittura "Il senso della lingua", con lo scrittore Andrea De Benedetti. Il corso si svolgerà presso il Circolo dei Lettori di Torino!

APPUNTAMENTO SPECIALE CON CREA INCIPIIT!

Il 5 dicembre alle ore 19.00 si svolgerà un appuntamento straordinario di Crea Incipit! al Circolo dei Lettori di Torino.

info@incipitoffresi.it - 339.5214819 - www.incipitoffresi.it

seguiaci su



con il sostegno di

in collaborazione con

con la partecipazione di



Fondazione Compagnia di San Paolo



Città di Settimo Torinese



emons:
libri&audiolibri



LIBRI A KM ZERO

con Federico Audisio

Il Piemonte è ricco di editori indipendenti che resistono e raccontano.

Un libro a incontro (ogni giovedì h 18-19), ne scopriamo le storie, gli autori, i significati in appuntamenti basati su un gioco d'improvvisazione dove prendono forma temi imprevedibili, emozioni nascoste e ragionamenti sul testo.

programma completo
hangardellibro.it

>> 3/11 h 18

De antro tertio.
La terza grotta
(Clavilux Edizioni)
di **Fabus da Rumilly**
(Fabrizio Milla)

>> 10/11 h 18

A mano aperta
(Scritturapura)
di **Paolo Toso**
con **Paolo Volpato**

>> 17/11 h 18

Sorprendimi ancora
(Edizioni Libera sorgente)
di **Maria Grazia Toma**

Il calendario di incontri fa parte di Hangar del libro, un progetto della Regione Piemonte realizzato dal Salone Internazionale del Libro in collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori, nato per potenziare le competenze imprenditoriali e di promozione delle librerie e case editrici indipendenti piemontesi.



BARNEY'S
IL BAR DEL CIRCOLO



Il tuo Caffè a Palazzo

Il bar del Circolo dei lettori:
il posto perfetto per colazioni, pranzi,
smart working, aperitivi.

E c'è anche il brunch del sabato!

ore 9.30-21
011 8904417 | 348 0570986
barney@circololettori.it

per il brunch e gli aperitivi speciali
la prenotazione è obbligatoria

> **i sabati 5-12-26 novembre h 11.30-14**

IL BRUNCH DI BARNEY'S

Una selezione di piatti con ingredienti di stagione
da gustare nelle nostre meravigliose sale.

€ 25 | *prenotazione obbligatoria*

> **mercoledì 9 novembre h 18**

PERCORSI SABAUDI

Hai mai visitato le sale della Prefettura di Torino?
Oggi è possibile, grazie al percorso pensato per
collegare due importanti realtà sabaude. Appun-
tamento, quindi, in Piazza Castello 199/201 per la
prima tappa, per poi raggiungere il Circolo dove
ammirare il Gabinetto cinese da poco restaurato. A
concludere, un gustoso aperitivo con piccole sor-
prese a tema.

€ 25 | *prenotazione obbligatoria*

> **domenica 13 novembre h 11-14**

IL BRUNCH DELLA DOMENICA

€ 25 | *prenotazione obbligatoria*

> giovedì 17 novembre h 18.30

L'APERITIVO PROFUMATO

Odori, emozioni e sensazioni: cosa si nasconde dietro un profumo? Insieme a **Roberto Drago**, cofondatore di Laboratorio Olfattivo, andiamo alla scoperta di questo magico mondo, gustando intanto uno sfizioso aperitivo.

in collaborazione con **Laboratorio Olfattivo**
€ 30 | prenotazione obbligatoria

> sabato 19 novembre h 11-14

PILLOLE DI COLORE

Brunch speciale armocromia

Grazie all'armocromia, che studia l'interazione fra colori e volti, possiamo conoscere la palette giusta per i vestiti, il makeup e le nuances dei capelli di ognuno di noi. **Eleonora Benedetti**, personal stylist, darà oggi durante il brunch piccole dimostrazioni pratiche.

€ 28 | prenotazione obbligatoria

EVENTI
*OSPITI

MER 02

h 18 | sala musica

SALVATORE CORSO C'ERA UNA VOLTA LA FIAT (ARABAFENICE)

Prendendo spunto dagli oltre trent'anni di carriera nella FIAT, l'autore ricorda una parte della Storia italiana, a partire dal 1972, anno dell'assunzione, seguendo le evoluzioni degli anni '80 e '90, fino alla fine del rapporto di lavoro, con l'avvento di Marchionne.

VEN 04

h 18.30 | sala biblioteca

MATTEO MESCHIARI LANDNESS. UNA STORIA GEOANARCHICA (MELTEMI) con Raffaele Ribà

L'antropologo ci trascina nelle terre estreme, dall'Artico all'Amazzonia, dall'utopia politica all'epistemologia della scienza, per metterci di fronte al limite, alla potenza dell'immaginazione, attraverso tre storie che raccontano un'avventura dimenticata.

LUN 07

h 18 | sala gioco

DAVIDE PULVRENTI UNA NUOVA DRAMMATURGIA PER L'OPERA NAPOLETANA: L'ARBACE DI SERTOR E BIANCHI

con Andrea Malvano
e Giorgio Pestelli

Presentazione dell'ultimo volume della collana «Tesi» De Sono Associazione per la Musica.

h 19.30 | sala biblioteca

L'ANALISTA NON FA FINTA

Seminario di psicoanalisi lacaniana su *La presenza dell'analista*.

info silviamorrone8602@gmail.com

h 21 | sala gioco

FEDERICA DE CASTRO SIRENA COMBATTENTE (YUME)

con Christian Frontino

Una disabilità la costringe su una sedia a rotelle da sempre ma Fede è una guerriera, ha imparato a sfuggire gli sguardi dei curiosi e a trovare consapevolezza della donna che la abita. Quando però un carcinoma mammario mina alla base le sue certezze, la lotta sembra ricominciare daccapo.

MAR **08**

h 18 | sala biblioteca
ALESSANDRO MESSINA
MANAGER COOPERATIVI
(ALTRAECONOMIA)

con **Alberto Anfossi** e **Mariangela Battisti**, modera **Luca Rondi**

La "cooperativa" è la prova che in un'attività imprenditoriale possono convivere singolo e comunità, efficienza economica e responsabilità sociale. La chiave? Il manager cooperativo, figura in equilibrio tra etica e business.

LUN **14**

h 17.30 | sala biblioteca
RINASCIMENTO EBRAICO:
IL PENSIERO
E I PROTAGONISTI

con **Giulio Busi**

Lo studioso del simbolismo ebraico e della mistica cabalistica racconta il contributo del pensiero e degli intellettuali ebrei alle sperimentazioni filosofiche, artistiche e culturali del Rinascimento italiano.

a cura di *Amicizia Ebraico Cristiana e Comunità Ebraica con il patrocinio e la collaborazione di Dipartimento di Studi storici Università di Torino*
info ml.chiambretto@alice.it

h 19.30 | sala gioco
L'ANALISTA
NON FA FINTA

Seminario di psicoanalisi lacaniana su *Che cos'è un atto analitico?*

info silviamorrone8602@gmail.com

MAR **15**

h 9.30 | sala grande
XIX EUROPEAN
ARDESIS FESTIVAL

con **Fabrizio Gea**, **Alessandra Siviero**, **Emma Angelini**, **Sandro Callerio**, **Maria Aprile** e **Augusta Busico**

Cultura e bellezza per uno sviluppo sostenibile.

a cura di *Associazione Europea Alfredo D'Andrade per la Cultura del Bello*

info [335 5339389](tel:3355339389) / [335 376186](tel:335376186)

culturbe.aps@libero.it

h 18 | sala musica
DANIELA PIETRAGALLA
NESSUNO HA FIGLI
(RUBBETTINO)

con **Giovanni Tesio**

Il volume contribuisce, nel ventennale della morte, alla riscoperta di **Laudomia Bonanni**, narratrice assai apprezzata in Italia e all'estero negli anni '60 e '70,

storie di donne e di bambini in guerra protagonisti dei suoi romanzi e racconti.

MER **16**

h 15 | sala musica
INSIEME CON IL CANTO
DELL'UNITRE

Incontro musicale.

h 18 | sala musica
SCAMBI IN LUCE
X EDIZIONE

Dieci anni di lampade che dal carcere illuminano parti della città, **Luci d'Artista del sociale**, che stimolano riflessioni sulle ombre e sulle luci della nostra società.

a cura di *Associazione La Brezza*
info labrezza torino@gmail.com

GIO **17**

h 21 | sala gioco
GIOVANNI GRAGLIA
ADMANVIS.
RICORDI AUTOBIOGRAFICI
(BUENDIA BOOKS)

con **Sabrina Gonzatto**
e **Bruno Quaranta**

Giovanni ama il teatro, la danza e la musica, è curioso e partecipe,

i libri, le note e lo studio lo incantano, nel cielo e nei campi coglie segnali. Ha un legame profondo con la **Valsangone** e la sua **Salluggia**. Di tutto ciò racconta in questa autobiografia ironica ed emozionante.

VEN **18**

h 18 | sala biblioteca
L'UZBEKISTAN
TRADIZIONI, TESSUTI E
COLORI... UN MAGICO
INCONTRO SULLA VIA
DELLA SETA

introduce **Mioara Verman**, con **Antonella Alotto**, **Andrea De Marchi**, **Cecilia De Marchi** e **Giulia Postolis**, modera **Vitaliano Alessio Stefanoni**

h 21 | sala musica
LAURA GAETINI
UN PADRE SU MISURA
(ARABAFENICE)

Dieci storie di padri e figli: un viaggio ancestrale che infinite generazioni hanno affrontato fino ai giorni nostri, attraverso le vicende di personaggi come **Gandhi** e **Solimano il Magnifico**, **Stalin** e **Mussolini**, **Einstein** e **Coco Chanel**, **Papa Alessandro Borgia** e **Hitler**, **Pasolini** e **Peppino Impastato**.

SAB **19**

h 18 | sala grande
MIMI ALBANESE
RACCONTI
(PIETRO PINTORE EDITORE)

con Ugo Nespolo, Guido Curto, Marco Corazza e Barbara Milella Chiosso, modera Cristina Insa-laco, interventi musicali a cura di Scuola Popolare di Musica Baret-ti seguita da Damiano Accattoli e Cantabile seguita da Giorgio Guiot
Il libro raccoglie 13 racconti, la maggior parte dei quali a sfondo autobiografico e spesso roman-zati, composti in momenti diversi nell'arco di 13 anni dalla scrittrice torinese Mimi Albanese e illu-strati da Ugo Nespolo.

LUN **21**

h 18.30 | sala grande
LONGEVITÀ E
CORRETTI STILI DI VITA

Chiara Segrè (*I segreti dei cente-nari*, Sperling&Kupfer) ed Elena Dogliotti (*Una dieta per ogni età*, Sperling&Kupfer) si confrontano sull'importanza della prevenzione e delle scelte più salutari che ogni giorno è possibile intraprendere

per favorire una vita lunga e sana.

a cura di
Fondazione Umberto Veronesi
info 02 76018187 | arianna.fu-magalli@fondazioneveronesi.it
- francesca.muscella@fondazio-veronesi.it

h 19.30 | sala biblioteca
L'ANALISTA
NON FA FINTA

Seminario di psicoanalisi lacania-na su *La formazione dello psico-analista*.

info silviamorrone8602@gmail.com

h 20.30 | sala grande
INCONTRO CON
WALTER COMELLO

a cura di Psychè Centro Studi
info 011 8129758 | waltercomello.it

h 21 | sala gioco
ARTIGIANATO&DESIGN
#3

IL SECOLO DELLE
CATERINETTE
con Mioara Verman, Gianna Pentenero, Guido Bolatto, Filippo Provenzano e Nicola Scarta-telli, modera Vitaliano Alessio Stefanoni

Il Novecento e l'emancipazio-ne femminile riletti attraverso

storia e presente della sartoria torinese. Segue presentazione di *Tenere le fila. Sarte, sartine e cambiamento sociale 1860-1960* (Rosenberg & Sellier) di Vanessa Maher, defilé di moda e premia-zione delle "Caterinette dell'An-no".

h 21 | sala musica
ÉRIC CHEVILLARD
SANTO CIELO
(PREHISTORICA EDITORE)

con Gabriella Bosco

Albert Moindre si trova nell'al-dilà, dopo essere stato travolto da un camioncino carico di dat-teri e olive denocciolate, ed è carico di curiosità: a cosa somi-glia del resto il Regno dei cieli? Vi troveremo giustizia? Pace? verità? E Dio?

MER **23**

h 21 | sala gioco
GASTONE BRECCIA
L'ULTIMA CITTÀ DELL'IMPERO
(NEWTON COMPTON)

Il tranquillo funzionario civile Andreas Hoffmann racconta gli ultimi giorni di Chrysopolis: una storia di guerra e d'amore, amicizia, passione, sacrificio. Così la capitale dell'Impero è emblema di ogni grande città che sta per

soccombere ma è ancora capa-ce di emanare bagliori di splen-dore.

CHI LEGGE NON È MAI SOLO

GRUPPI
DI LETTURA

I MONOGRAFICI

> sono online

> puoi seguirli se hai la Carta lo leggo di Più
o se li compri in Accoglienza

(se vuoi pagare via bonifico scrivi a info@circololettori.it)

> abbonamento 4 incontri € 20 | abbonamento 5 e 6 incontri € 30

> giovedì 3-10-17-24/11, 1-15/12 | h 16-17

L'IDENTITÀ EBRAICA NEI RACCONTI DI ISAAC BASHEVIS SINGER

con **Francesco Pettinari**

> lunedì 7-14-21-28/11 | h 19-20

EHI OH ANDIAMO A LAVORAR!

con **Giuseppe Culicchia**

GLI EVERGREEN

> sono al Circolo

> puoi seguirli se hai la Carta lo leggo di Più

> iscriviti presso l'Accoglienza,

o via telefono (011 8904401) o via mail (info@circololettori.it)

> lunedì 7-21/11, 5-19/12 | h 18-19

HISPÁNICA. DON CHISCIOTTE

con **José Manuel Martín Morán**

> lunedì 7-14-21/11 | h 19-20

IL COMUNE SENSO DELLA LINGUA

con **Andrea De Benedetti**

in collaborazione con **INCIPIT OFFRESI**

> martedì 6/12 | h 10.30-12.30

THE BOOK CLUB

con **Rosemary Parry Vine** | a cura di **WTC**

> martedì 8-15-22/11, 6/12 | h 18-19

ENGLISH TALES

con **Guy Watts**

> martedì 8-15-22/11, 6/12 | h 19-20.30

QUALI PARADIGMI PER IL MONDO CONTEMPORANEO?

con **Guido Brivio**

> mercoledì 2-9-16/11, 7-14-21/12 | h 18-19

ROUSSEAU CONTEMPORANEO

con **Roberta Sapino**

> mercoledì 2-9-16/11 | h 19-20

POLITICA E CULTURA. LEGGERE LA RESISTENZA

in collaborazione con **ISTORETO "Giorgio Agosti"** e **Polo del '900**

> gio. 3-17/11, merc. 7/12, gio. 15/12 | h 10.30-12

TEMPO DI PAROLE

con **Marvi Del Pozzo**

> giovedì 3/11 | h 19-20

SUTRA DEGLI ALBERI. CONSEGNE ALLA TERRA

con **Tiziano Fratus**

> giovedì 3-10-17/11, 15/12 | h 19-20

RAGAZZA, DONNA, ALTRO

con **Vesna Scepovic** e **Irene Zagrebelsky**

> venerdì 18/11, 9/12 | h 18

EQUILIBRI D'ORIENTE

con **EDO**

AGENDA // CALENDARIO

> giovedì 3
novembre

h 18 _ **FEDERICA LA MANNA**
Winckelmann (La nave di Teseo)

h 19 _ **EVA GIOVANNINI**
RACCONTA ORIANA FALLACI

> venerdì 4
novembre

h 18 _ **LINGUA MADRE**
DUEMILAVENTIDUE

> sabato 5
novembre

h 16-17.30 _ **FABRIZIO EINAUDI**
Laboratorio per bambine e bambini

h 18 _ **LINO GUANCIALE**
Inchiostro (round robin)

> lunedì 7
novembre

h 18 _ **GIUSEPPE PARLATO, DAVIDE ROSSI**
La questione delle Foibe

h 18.30 _ **CHIARA ALESSI**
Lo stato delle cose (Longanesi)

h 21 _ **MAURO PAGANI**
Nove vite e dieci blues (Bompiani)

> martedì 8
novembre

h 19 _ **HELENA JANEKZEK**
RACCONTA GERDA TARO

h 21 _ **ALDO MONDINO.**
RACCONTI DEL MEDITERRANEO

- > mercoledì 9 novembre h 18 _ **CLARA SÁNCHEZ**
I peccati di Marisa Salas (Garzanti)
- h 18.30 _ **LILIA GIUGNI**
La rete non ci salverà (Longanesi)
- h 21 _ **MAX COLLINI, ENRICO SOLA**
Torino e l'Emilia, una corrispondenza di amorosi sensi
- h 21 _ **CLAUDIO MONTAGNA**
Modàfferi. Spettacolo di "teatro da tavolo"
- h 21 _ **GIAN LUCA FAVETTO**
Dell'infinito amore (interlinea)

- > giovedì 10 novembre h 18 _ **FRANCESCA MANNOCCHI**
Lo sguardo oltre il confine (DeAgostini)
- h 21 _ **MANUELE FIOR**
Hypericon (Coconino Press / Fandango)

- > venerdì 11 novembre h 19 _ **DAVID LAZZARI, MIRKO LA BELLA**
La psiche tra salute e malattia
- h 21 _ **PIF**
La disperata ricerca d'amore di un povero idiota (Feltrinelli)

- > 11, 12, 13 novembre **BIENNALE TECNOLOGIA**
Principi. Costruire per le generazioni

- > sabato 12 novembre h 16-17.30 _ **MERENDE SELVAGGE**
Laboratorio per bambine e bambini

- > lunedì 14 novembre h 17 _ **GIANNI OLIVA**
La complessità del confine nordorientale

- > lunedì 14 novembre h 18.30 _ **ANDREA VIANELLO**
Storia immaginaria della mia famiglia (Mondadori)
- h 21 _ **DONATO CARRISI**
La casa delle luci (Longanesi)

- h 21 _ **ÁNGEL DE LA CALLE**
Ritratti di Guerra (001 Edizioni)

- > martedì 15 novembre h 18.30 _ **RACCONTI DALLA NOTTE DEGLI ARCHIVI**
- h 18.30 _ **ROSA DILETTA ROSSI**
Io e Marianna

- h 21 _ **PAOLO NORI**
E questo cielo, e queste nuvole

- h 21 _ **CLARA E GIGI PADOVANI**
Plasmon. La ricetta segreta che dal 1920 aiuta l'Italia a crescere (Gribaudo)

- > mercoledì 16 novembre h 18 _ **ANNARITA BRIGANTI**
Gae Aulenti (Cairo)
- h 18.30 _ **DANIELE SANTORO, AGNESE ROSSI, LORENZO PREGLIASCO**
Tutto un altro mondo

- h 21 _ **PAOLO GIORDANO**
Tasmania (Einaudi)

- > giovedì 17 novembre h 17 _ **GIORGIO MERLO, GIUSEPPE NOVERO**
Le parole che contano (Edizioni Lavoro)

> giovedì 17
novembre

h 18 _ **SERENA D'ITALIA, LUCA MANA,
VITTORIO NATALE**

Rinascimento privato

h 19 _ **NADIA TERRANOVA
RACCONTA ALBA DE CÉSPEDES**

h 21 _ **FRANCESCA CASSONE,
SILVIA PIOMBO, MAURO BENNICI,
LORIS DEDAMIANI, MARZIA CAMARDA**

Creatività e proprietà.

A chi appartiene davvero il contenuto?

h 21 _ **PAOLO COLAGRANDE**

Salvarsi a vanvera (Einaudi)

> venerdì 18
novembre

h 17.30 _ **MARVI DEL POZZO**

La scienza di una vita in equilibrio

h 18 _ **CRISTINA CABONI**

La via del miele (Garzanti)

h 21 _ **MICHELA MURGIA**

God save the queer (Einaudi)

h 21 _ **ANDREA BERRINI**

Metropoli d'Asia (EDT)

> sabato 19
novembre

h 16-17.30 _ **GRAPHIC DAYS**

Laboratorio per bambine e bambini

h 18 _ **ANNALISA CAMILLI**

Un giorno senza fine (Ponte alle Grazie)

ore 18 | Teatro Astra

INCONTRO CON DAVID QUAMMEN

> sabato 19
novembre

h 21 _ **PAOLA ZOPPI**

Pronto, Franca Valeri?

> lunedì 21
novembre

ore 19 | Scuola Holden _ **MIRIAM TOEWS**

Notte di battaglia (Einaudi)

> martedì 22
novembre

h 18.30 _ **BENEDETTA CIBRARIO**

Per ogni parola perduta (Mondadori)

h 21 _ **SAVERIO RAIMONDO**

Memorie di un elettore riluttante (Feltrinelli)

> mercoledì 23
novembre

h 18.30 | Gallerie d'Italia

INCONTRO CON JONATHAN LETHEM

h 21 _ **FRANCESCA PELITI**

Paolo Dall'Oglio e la Comunità di Deir Mar Musa (Effetà)

> giovedì 24
novembre

h 21 _ **ILDEFONSO FALCONES**

Schiava della libertà (Longanesi)

> venerdì 25
novembre

h 21 _ **MARCO CAPPELLI**

Per un pugno di barbari (Solferino)

> sabato 26
novembre

h 21 _ **DACIA MARAINI**

Caro Pier Paolo

> mercoledì 30
novembre

h 21 _ **SIMONETTA SCIANDIVASCI**

RACCONTA MATILDE SERAO

CHI LEGGE CRESCHE

SCOPRI TUTTI
I LABORATORI DEL SABATO
PER BAMBINE E BAMBINI



TORINO GRIGIA?

L'UNICA MATERIA GRIGIA CHE ABBIAMO
È QUELLA CEREBRALE.

Perché a Torino ogni giorno qualcosa si inventa, si progetta e si produce. Per vocazione e per passione; per esperienza e per tradizione. Ieri prima capitale d'Italia oggi capoluogo della prima regione italiana per ricerca e sviluppo sostenuti dalle imprese.

Know-how e capacità innovativa: questi i punti di forza che caratterizzano l'economia diversificata di una città che ha saputo coniugare la produzione in serie con quella artigianale. Automotive, aerospazio, bio e nanotecnologie, ICT, meccatronica, design, cinema, enogastronomia, turismo: molti settori produttivi, un'eccellenza unica.

**TORINO PROTAGONISTA DELL'INNOVAZIONE,
PER ECCELLENZA.**



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

www.to.camcom.it

LETTORI AL CENTO PER CENTO



Tra le migliaia di frequentatori del Circolo esiste una cerchia ristretta, esclusiva, e particolarmente importante di **lettori per vocazione e professionisti per dovere** che, con impegno e passione, sostengono e promuovono la cultura. Sono i Cento per Cento Lettori, associazione, presieduta da **Gianni Dotta**, che partecipa alla vita del Circolo offrendo idee e contenuti e che gode di particolari privilegi.

La quota associativa annuale è di € 500 per l'iscrizione singola e di € 750 quella di coppia.

Se fai parte dei Cento per Cento Lettori puoi:

- prenotare un posto nelle prime file per assistere agli appuntamenti del Circolo
- intervenire a incontri esclusivi in cui confrontarsi su arte, storia, musica, psicologia, fisica, filosofia, salute, cinema, teatro
- partecipare a momenti esclusivi con protagonisti della cultura
- usare gratuitamente una volta l'anno una sala di via Bogino
- usufruire di sconti e riduzioni
- ricevere newsletter settimanali

info_cento@circololettori.it



MISTO
Carta da fonti gestite
in maniera responsabile
FSC® C124627

IL CIRCOLO DEI LETTORI

Palazzo Graneri della Roccia,
via Bogino 9, 10123 Torino
011 8904401 | info@circololettori.it
circololettori.it

- > Il Circolo è aperto da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 21.
Per entrare digitare 1115 + tasto campanello



Per l'accesso disabili rivolgersi in portineria.

- > Tutti gli incontri, tranne dove diversamente segnalato, sono a ingresso libero con prenotazione obbligatoria su torino.circololettori.it
 - > I possessori della Carta lo leggo di Più possono prenotare il posto nelle prime file dedicate.
La prenotazione è valida fino a 10 minuti prima dell'evento.
 - > Barney's il bar del Circolo
011 8904417 | 348 0570986 | barney@circololettori.it
- Il Ristorante del Circolo dei lettori
375 5211445 | 348 2416367 | ristorante@circololettori.it
- > Fondazione Circolo dei lettori
Direttore Elena Loewenthal
Presidente Giulio Biino

un progetto di



con il sostegno di



con il contributo di



main partner



partner



charity partner

