

GIUGNO 2022



© Marta Cabras

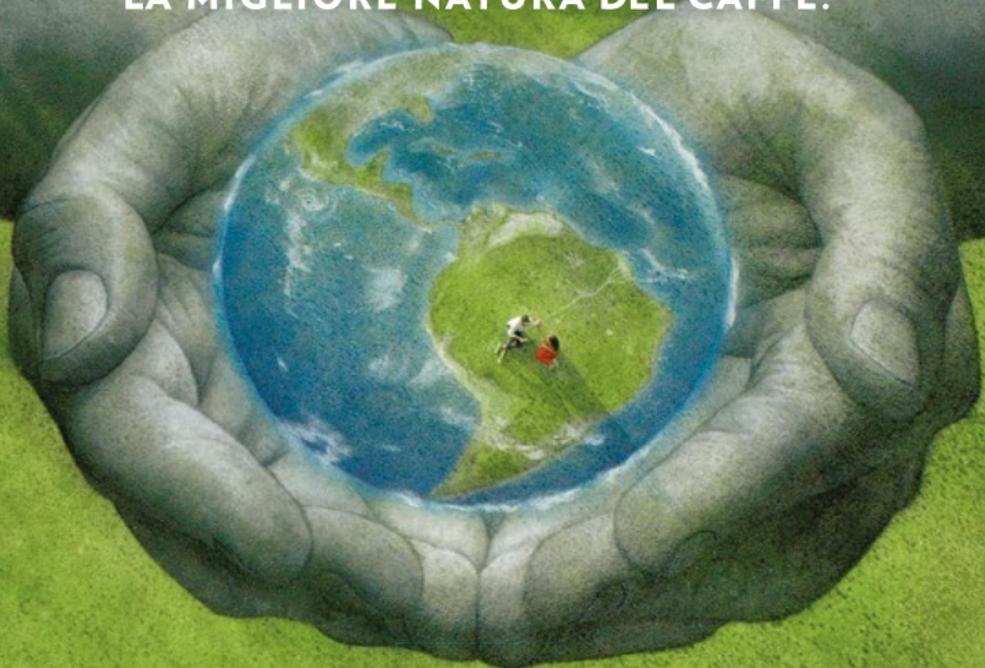


LAVAZZA

TORINO, ITALIA, 1895

NUOVI **i**TIERRA! BIO.

LA MIGLIORE NATURA DEL CAFFÈ.



SCOPRI I NUOVI CAFFÈ BIOLOGICI CHE SI ISPIRANO
AI PROGETTI DELLA FONDAZIONE LAVAZZA SU LAVAZZA.IT

Opere di land art realizzate da Saype

PROGRAMMA



Il Circolo dei lettori è chiuso
venerdì 24 e sabato 25 giugno.

PREMIO
STREGA
20
22

> venerdì 3 giugno h 21 | sala grande

INCONTRO CON I DODICI FINALISTI

con **Marco Amerighi**, *Randagi* (Bollati Boringhieri), **Fabio Bacà**, *Nova* (Adelphi), **Alessandro Bertante**, *Mordi e fuggi* (Baldini+Castoldi), **Alessandra Carati**, *E poi saremo salvi* (Mondadori), **Mario Desiati**, *Spatriati* (Einaudi), **Veronica Galletta**, *Nina sull'argine* (minimum fax), **Jana Karšaiová**, *Divorzio di velluto* (Feltrinelli), **Marino Magliani**, *Il cannocchiale del tenente Dumont* (L'Orma), **Davide Orecchio**, *Storia aperta* (Bompiani), **Claudio Piersanti**, *Quel maledetto Vronskij* (Rizzoli), **Veronica Raimo**, *Niente di vero* (Einaudi) e **Daniela Ranieri**, *Stradario aggiornato di tutti i miei baci* (Ponte alle Grazie) | conduce **Miriam Massone**

Lo *Strega Tour* è promosso da



FONDAZIONE
MARIA E GOFFREDO
BELLONCI



in collaborazione con

BPER:
Banca



VEN 03.06

CHRYSTABELL



**UNOTTE
A COME QUESTA**

CIRCOLO DELLA MUSICA - STAGIONE 22



VIA ROSTA 23, RIVOLI (TO)

TORINO

31 maggio | 4 giugno

2022



FESTIVAL
internazionale
dell'**ECONOMIA**

**MERITO,
DIVERSITÀ,
GIUSTIZIA SOCIALE**

festivalinternazionaledeleconomia.com



Scarica il programma



> martedì 31 maggio h 15.30 | sala grande

INAUGURAZIONE

con **Giorgio Barba Navaretti, Tito Boeri, Innocenzo Cipolletta, Alberto Cirio, Pietro Garibaldi, Giuseppe Laterza e Stefano Lorusso**

coordina **Alessandra Perera** | con un intervento di **Annamaria Lusardi**

> martedì 31 maggio h 17 | sala grande

DAVID CARD

Selezione, merito e diversità

introduce **Tito Boeri**

> martedì 31 maggio h 18.30 | sala grande

VICHI DE MARCHI (a cura di)

Il futuro è già qui. Il mondo dei bambini di domani.

Atlante dell'infanzia a rischio 2021

con **Fabio Geda** | coordina **Tonia Mastrobuoni**

a cura di **Ponte alle Grazie** e **Save the Children**

> mercoledì 1 giugno h 10 | sala grande

ROBERTO CINGOLANI + MICHAEL SPENCE

Dipendenza energetica e crescita economica

coordina **Marco Zatterin**

> mercoledì 1 giugno h 12 | sala grande

LUCIO CARACCILO + ANTONIO SPILIMBERGO

L'Europa in conflitto: scenari per l'Ucraina

coordina **Marina Lalovic**

> mercoledì 1 giugno h 17 | sala grande

BARRY EICHENGREEN

In defense of public debt

con **Gianni Toniolo** | coordina **Tonia Mastrobuoni**

a cura di **Oxford University Press**

> mercoledì 1 giugno h 19 | sala grande

TYLER COWEN

Talent

con **Raffaella Sadun** e **Stefano Scarpetta** | coordina **Tonia Mastrobuoni**

a cura di **Macmillan**

> giovedì 2 giugno h 9.30 | sala grande

MARCO ZATTERIN

Le notizie del giorno con gli ospiti del Festival

> giovedì 2 giugno h 11 | sala grande

ADRIAN WOOLDRIDGE

**The aristocracy of talent:
how meritocracy made the modern world**

con **Roberto Perotti** | coordina **Tonia Mastrobuoni**

a cura di **Allen Lane**

> giovedì 2 giugno h 14.30 | sala grande

PEDRO GOMES

Friday is the new saturday

con **Claudio Lucifora** e **Silvia Pasqua** | coordina **Tonia Mastrobuoni**

a cura di **WHSmith**

> giovedì 2 giugno h 16.30 | sala grande

ERNESTO M. RUFFINI

**Uguali per Costituzione.
Storia di un'utopia incompiuta dal 1948 a oggi**

con **Sergio Rizzo** | coordina **Tonia Mastrobuoni**

a cura di **Feltrinelli**

> giovedì 2 giugno h 18.30 | sala grande

STEFANO FELTRI

Il partito degli influencer

con **Alberto Bisin** | coordina **Tonia Mastrobuoni**

a cura di **Einaudi**

> venerdì 3 giugno h 9.30 | sala grande

MARCO ZATTERIN

Le notizie del giorno con gli ospiti del Festival

> venerdì 3 giugno h 11 | sala grande

GHERRARDO COLOMBO

Una vita vale tutto

con **Antonella Frontani** | coordina **Tonia Mastrobuoni**

a cura di **Garzanti**

> venerdì 3 giugno h 14.30 | sala grande

OLIVIER BLANCHARD

Fiscal policy under low interest rates

con **Roberto Perotti** | coordina **Tonia Mastrobuoni**

a cura di **MIT Press**

> venerdì 3 giugno h 17 | sala grande

CLAUDIA GOLDIN

Career & family:

women's century-long journey toward equity

con **Daniela Del Boca** e **Claudia Olivetti** | coordina **Tonia Mastrobuoni**

a cura di **Princeton University Press**

> venerdì 3 giugno h 19 | sala grande

ELENA LOEWENTHAL

Monte dei pegni. Un anticipo dal futuro

con **Alberto Anfossi**, **Giuseppe Culicchia** e **Gianluca Garbi**

coordina **Tonia Mastrobuoni**

a cura di **La nave di Teseo**

> sabato 4 giugno h 9.30 | sala grande

MARCO ZATTERIN

Le notizie del giorno con gli ospiti del Festival

> sabato 4 giugno h 11.30 | sala grande

MARCO BUTI

The man inside: a european journey through two crises

con **Elsa Fornero** e **Francesco Profumo** | coordina **Tonia Mastrobuoni**

a cura di **Egea**

> sabato 4 giugno h 14.30 | sala grande

DARIO SANSONE

LGBT Economics: costi e conseguenze economiche di omofobia e transfobia

introduce **Luigi Benfratello**

> sabato 4 giugno h 17 | sala grande

EUGENIO OCCORSIO + STEFANO SCARPETTA

Un mondo diviso.

Come l'Occidente ha perso crescita e coesione sociale

con **Andrea Brandolini** | coordina **Tonia Mastrobuoni**

a cura di **Editori Laterza**

> 31/05-4/06 h 9.30-21

LIBERE DI... VIVERE

mostra a cura di **Global Thinking Foundation**

La prima mostra sulla parità di genere e l'inclusione finanziaria, organizzata come un museo digitale visitabile in 3D: illustrazioni inedite, graphic novel, eroine dei fumetti e gallerie tematiche per un progetto culturale sull'educazione civica e finanziaria.

programma completo festivalinternazionaledeleconomia.com

ideazione, progettazione e organizzazione

Editori  *Laterza* con la direzione scientifica di **Tito Boeri**

coordinamento del TOLC (Torino Local Committee)



promotori membri del TOLC



partner istituzionale



media partner

LA STAMPA

Rai Radio 1

Rai Radio 3

Rai News 24

partner

INTESA  **SANPAOLO**

main sponsor



sponsor

expri^{via}



supporter

program advisor

international media advisor



LUN **06**
h 18.30

sala grande

La prigione
della bellezza

**MAURA
GANCITANO**
SPECCHIO
DELLE MIE BRAME
(EINAUDI)

L'idea di bellezza è diventata un modello standardizzato che colonizza il tempo e i pensieri delle donne, facendole spesso sentire inadeguate. Viviamo in un tempo in cui le persone potrebbero essere finalmente libere, ma in cui, al contrario, ha valore e dignità solo ciò che risponde a determinati parametri.



© Rino Bianchi

LUN **06**
h 21.00

sala grande

Una donna, un incendio, tanti misteri
GABRIELE DI FRONZO
LA SAMURAI (MARSILIO)

con Raffaele Riba

Veronica fa l'acquerellista per le riviste, i musei e le locandine dei film. Sa che la vita ordinaria richiede più audacia di quella di una samurai. Delle samurai vorrebbe condividere la temerarietà, i costumi, l'arte della cosmesi e le tecniche marziali. Oltre a truccarsi, come loro saprà un giorno anche uccidere?

Un approccio univoco non basta

ERICA ONNIS
METAFISICA DELL'EMERGENZA
(ROSENBERG & SELLIER)

con **Alessandro Armando, Vincenzo Crupi,**
Maurizio Ferraris e Lamberto Rondoni

“Emergenza” è quando un sistema (fisico, chimico, biologico, sociale) manifesta proprietà e comportamenti che sembrano nuovi. Per comprenderla è necessario delinearne le relazioni con altre questioni filosofiche come quelle che coinvolgono fondamentalità, complessità e causalità.

LUN **06**
h 21.00

sala gioco

Vocabolario semiserio della giustizia penale

LORENZO ZILLETTI
APERTIS VERBIS (MIMESIS)

con **Paolo Borgna, Alberto De Sanctis,**
Paolo Ferrua e Paola Savio

Le quattrocento voci del vocabolario, non risparmiando nessuno dei protagonisti che si muovono dentro o attorno al mondo della giustizia penale, dissacrano le categorie dogmatiche, ironizzano sugli istituti, sbeffeggiano mentalità, disvelano imposture.

MAR **07**
h 18.00

sala grande

Storia di un mito

PAOLO BRICCO
ADRIANO OLIVETTI, UN ITALIANO
DEL NOVECENTO (RIZZOLI)

con **Giulio Biino, Giuseppe Lavazza**
e **Licia Mattioli**

Frutto di dieci anni di studio e scrittura, il volume ripercorre la vita di un uomo di genio dell'industria, della creatività e della cultura italiana nel mondo. Un'avventura imprenditoriale epica che è anche e soprattutto la storia di un'utopia concreta – almeno in parte realizzata.

MAR **07**
h 18.00

sala biblioteca

MAR 07
h 21.00

sala grande

Concerto su carta

EMANUELE CISI
A COSA PENSI QUANDO SUONI?
UNA VITA JAZZ (BLONK)

con **Franco Bergoglio, Mauro Bersani e Lorenzo Fazio** | brani al sax di **Emanuele Cisi**



Questo libro è una trasposizione sensoriale della vita jazz dell'autore, sassofonista e compositore: traduzione in parole di un rapporto di amore e dipendenza con la musica, un racconto in presa diretta di oltre trent'anni di carriera tra i grandi.

MER 08
h 18.00

sala biblioteca

La Pubblicità è l'Undicesima Musa?

EMANUELE GABARDI
PUBBLICITÀ È ARTE. L'UNDICESIMA
MUSA (FRANCOANGELI)

con **Mauro Ferraresi, Patrizia Guerra**
e **Vittoria Morganti**
modera **Federico Bollarino**

La pubblicità è nata con le arti figurative e, come il cinema, si è evoluta di pari passo con la Rivoluzione Industriale. È arte? Forse, perché per incuriosire ed emozionare si accompagna a storia, letteratura, musica, danza, pittura e design, come si racconta nel volume.



MER 08
h 18.30

sala grande

Tanti modi
di diventare mamma

**GIORGIA
SURINA**
**IN DUE
SARÀ PIÙ FACILE
RESTARE SVEGLI
(GIUNTI)**

In un pomeriggio di lacrime condivise, in Gaia e Bea nasce l'audace proposta: «E se facessimo un figlio insieme?». Pazzia sottoporsi entrambe alla procedura di procreazione assistita? Un esordio narrativo che accende la luce sulla pratica della pma per donne single, in Italia ancora illegale.

Quanti giorni servono
per comprendere il senso di una vita?

FRANCO BROGI TAVIANI
LE RICORRENZE (LA LEPRE EDIZIONI)

con Steve Della Casa

La vita di una persona raccontata in venti giorni: Natali, compleanni, capodanni, Ferragosti. Sono sufficienti a riassumerne il percorso fatto di amori e disamori, scelte e disillusioni, tensioni e dubbi, tenerezze e asprezze, vicissitudini che spesso paiono senza senso?

GIO 09
h 18.00

sala biblioteca

GIO 09
h 21.00

sala grande

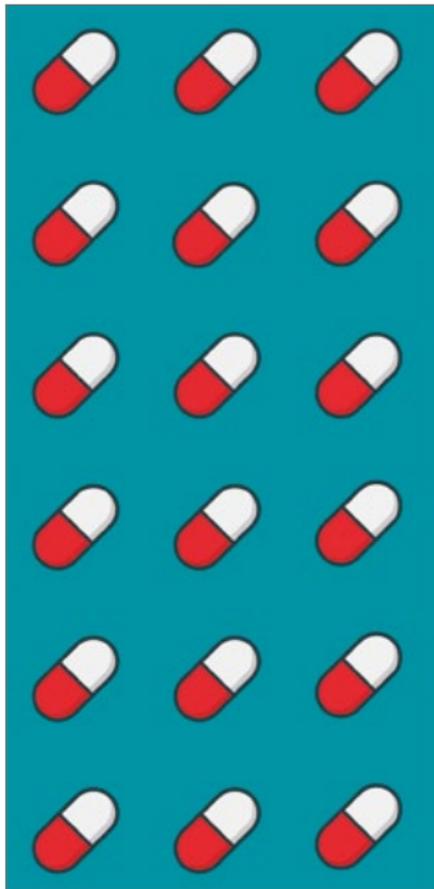
Una cruda vicenda di periferia

MARCO AVONTO
GLI IRREDENTI (MORELLINI)

con **Giulio Biino**

Il figlio del sindaco di Borgo Alamo è il colpevole di un terribile omicidio. In un paese dove le situazioni umane sono al limite, l'assassino cerca un modo per farla franca. Alla fine si dovrà misurare con la pena e poi, a distanza di dieci anni, con un possibile riscatto.

in collaborazione con Cento per Cento Lettori



VEN 10
h 18.00

sala musica

Etica e potenziamento morale

MATTEO GALLETI
LA PILLOLA
PER DIVENTARE BUONI
(FANDANGO)

con **Emilio Corriero**
e **Joelle Long**
modera **Maurizio Balistreri**

Genetica, neuroscienze e farmacologia potrebbero intervenire sulla natura biologica degli esseri umani, potenziandone le disposizioni morali perché agiscano con più generosità, compassione, altruismo, empatia. Tale ipotesi di bio-potenziamento morale solleva, però, non pochi interrogativi.

IL GABINETTO CINESE RIAPRE AL PUBBLICO

Ha riaperto al pubblico, dopo il restauro, il settecentesco *Gabinetto verso la via* di Palazzo Graneri delle Rocca negli spazi del Circolo.

Un'occasione unica per conoscere un aspetto peculiare del patrimonio storico e artistico piemontese: i **Gabinetti alla china**, piccoli ambienti privati decorati a ispirazione orientale, secondo la moda che nel Settecento si impone in tutta Europa, segnando sia le residenze sabaude sia quelle delle famiglie nobili piemontesi come i Graneri della Rocca.

—
per info su date e orari
visite guidate controlla
circololettori.it, scrivi
a info@circololettori.it
o chiama 011 8904401



una collaborazione



con il sostegno di



archivissima 22

LE SEDI

Polo del '900 - Torino
Via del Carmine 14

Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo 156



Il Festival degli archivi
9-12 giugno 2022

Talk - Masterclass
Archivissima EXTRA - Spettacoli
Sonorizzazioni - Visite guidate

La Notte degli archivi
10 giugno 2022

Dirette streaming
Podcast - Video
Incontri dal vivo

Prenotazioni e programma completo archivissima.it



Ideato e sostenuto da
promemoria

Realizzato da
archivissima
Associazione Archivissima AFS

Con

Polo del '900

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

Main Partner

INTESA **SANPAOLO**

Con il contributo di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRT



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

Sponsor

REALE
MUTUA

MUSEO
LAVAZZA

iren

IG Italgas



Con la partecipazione di



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

In collaborazione con

FONDAZIONE
CIRCOLO DEI LETTORI



SCUOLA HOLDEN
CONTEMPORARY HUMANITIES

TJF TORINO
JAZZ
FESTIVAL

FAM
Fondazione Arnaldo
e Alberta Mondadori

Radical
- Ging -

Partner

archiūi

TEATRO
STABILE
TORINO

Main Media Partner

LA STAMPA

Con il patrocinio di

MINISTERO
DELLA
CULTURA

DGA DIREZIONE
GENERALE
ARCHIVI

REGIONE
PIEMONTE

CITTA' DI TORINO

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Politecnico
di Torino

anai
Associazione Nazionale
Archivistica Italiana

Rai Teche

SIAE | DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

**Partner
tecnic**

arti grafiche parini
fotomec • ipso stampa

In kind Partner

SPAREA
SUGGERE

PASTIFICIO
DEFILIPPIS
TORINO • 1927

**Magazine
Partner**

ARCHIVIO

**Si ringraziano
per la collaborazione**

add
EDITORE

ASSOCIAZIONE
MEMORIA
DELLA
TECNOLOGIA

ATELIER HÉRITAGE
Laboratoire culturel, des savoirs
et techniques liés à l'architecture

Lingua
mare.

**Charity
Partner**

FONDAZIONE PIEMONTESE
PER LA RICERCA SUL CANCRO
ONLUS

venerdì 10 giugno
h 19.30 | sala grande

CFM Combo Jazz
Anteprima La Notte degli Archivi

concerto con Benedetta Leway, voce, Mauro Silvestri, tastiera, Carlo Bertotto, chitarra, Sergio Trovò, contrabbasso e Marco Ferrero, batteria con incursioni alla tromba di Fulvio Chiara

venerdì 10 giugno
h 21.00 | sala grande

Una passione privata:
in viaggio verso Beppe Fenoglio

con Angelo Ferracuti (e Mario Dondero)
In collaborazione con Il Centro Studi
Beppe Fenoglio

10[^]
EDIZIONE

JZAZZ

TJF

TORINO
JAZZ
FESTIVAL

11 ——— 19
GIUGNO 2022

MUSICA IN ORDINE SPARSO

INFO & BIGLIETTERIA TORINOJAZZFESTIVAL.IT

FOLLOW US ON     

UN PROGETTO DI



REALIZZATO DA



MAIN PARTNER



CON IL CONTRIBUTO DI



MEDIA PARTNER



Sistema di gestione sostenibile
degli eventi culturali
certificato ISO 20121:2011



GLI APPUNTAMENTI DEL TJF AL CIRCOLO DEI LETTORI

Sabato 11 giugno ore 11.30

MINGUS: UN GENIO DAL BASSO

Flavio Massarutto, autore dei testi di Mingus, la graphic novel disegnata da Squaz (Coconino Press/Fandango, 2021), dialoga con il contrabbassista **Furio Di Castrì**. Coordina il saggista **Franco Bergoglio**.

In collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori

Sabato 11 giugno ore 19.30

INCONTRO CON JONATHAN COE

Lo scrittore, intervistato da **Giuseppe Culicchia**, racconterà la sua doppia passione per la letteratura e la musica.

In collaborazione con Salone Internazionale del Libro Torino e Fondazione Circolo dei lettori

Mercoledì 15 giugno ore 16.00

QUIRICO/VIGNOLA "LA LUCE NEL BUIO"

La musica e i grandi temi della contemporaneità

Domenico Quirico conversa con **John Vignola**, giornalista, critico musicale e conduttore radiofonico sui grandi temi dell'attualità.

In collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori

Giovedì 16 giugno ore 16.00

AFROITALIANI: INCONTRO CON SABRINA EFIONAY E TOMMY KUTI

Sabrina Efionayi, scrittrice e Tommy Kuti, rapper, entrambi italiani, entrambi afrodiscendenti in un dialogo tra musica e letteratura. Coordina l'incontro lo scrittore **Fabio Geda**.

In collaborazione con Salone Internazionale del Libro di Torino e Fondazione Circolo dei lettori

Venerdì 17 giugno ore 16.00

ALESSANDRO BERTINETTO "FILOSOFIA DELL'IMPROVVISAZIONE"

Conferenza di **Alessandro Bertinetto**, Università di Torino.

In collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.torinojazzfestival.it

SAB 11 **OPEN HOUSE TORINO**
h 10-13 / 14-18 **UN INVITO ALLA SCOPERTA
DELLA BELLEZZA**

Il Circolo dei lettori è uno dei luoghi di interesse inseriti nella mappa di Open House Torino, progetto nato per conoscere insieme al pubblico un grande patrimonio comune e riflettere sul ruolo dei luoghi in cui viviamo.

iscrizione obbligatoria su openhousetorino.it

*E, prima o dopo la visita, fermati da **Barney's** per il brunch (prenotazione obbligatoria 011 8904417 | 348 0570986 | barney@circololettori.it).*

LUN 13 **Storia di un carcere aperto**
h 18.00 **COSIMA BUCCOLIERO**
SERENA UCCELLO
sala grande **SENZA SBARRE (EINAUDI)**

con **Monica Cristina Gallo, Davide Mosso**
e **Rita Russo** | modera **Bruno Mellano**

Può esistere un modello virtuoso di carcere? Un carcere diverso, pieno di umanità, dove la pena detentiva mira al reinserimento e non si riduce alla sola punizione. Un carcere modello o un modello di carcere?

*in collaborazione con **Conferenza nazionale dei Garanti territoriali delle persone private della libertà***

LUN 13 **Il romanzo ufficiale della seconda stagione**
h 21.00 **PIERDANTE PICCIONI**
PIERANGELO SAPEGNO
sala gioco **DOC. NELLE TUE MANI (MONDADORI)**

musica a cura di **Erremusica** con **Sawa Kuninobu**, violino e **Giulio De Felice**, flauto

Quando un colpo di pistola cancella dodici anni della sua vita, lo spietato Andrea Fanti si trasforma nell'empatico Doc, riferimento al Policlinico Ambrosiano. Che succede quando scoppia la pandemia?

PREMIO ITALO CALVINO
CERIMONIA DI PREMIAZIONE
DELLA XXXV EDIZIONE

con i giurati Mariolina Bertini, Sandro Campani,
Enzo Fileno Carabba, Donatella Di Pietrantonio e
Orazio Labbate

letture di Chiara Bongiovanni ed Eleni Molos

a cura di Associazione per il Premio Italo Calvino
prenotazione obbligatoria info@premiocalvino.it

MAR 14
h 17.00

sala grande

Libertà e rischi di dipendenza da sbronza social

FILIPPO CECCARELLI
LÌ DENTRO. GLI ITALIANI NEI SOCIAL
(FELTRINELLI)

con Beniamino Pagliaro

MER 15
h 18.00

sala gioco



© Adolfo Frediani

Il giornalista, "lì dentro", ci ha trovato ciò che sempre lo aveva incuriosito e attratto dell'Italia e degli Italiani: l'espressività, la spudoratezza creativa, la sorprendente umanità. È bello poterli osservare e basta, senza criteri etici, condanne moralistiche, afflati palingenetici, distinzioni fra alto e basso.

GIO 16
h 18.00

sala grande

Prospettive, problemi e opportunità
di una professione necessaria

FULVIO GIANARIA
ALBERTO MITTONE

L'AVVOCATO NEL FUTURO (EINAUDI)

con **Adriano Favole** e **Armando Spataro**

modera **Simona Grabbi**

Il lavoro dell'avvocato è cambiato, nella relazione con i clienti, la natura degli spazi fisici della giustizia, nella ritualità del processo, nel reperimento delle fonti e dei casi, nel rapporto con le tecnologie digitali. Gli autori delineano ciò che sarà nel futuro di questa professione, necessaria oggi come domani.

GIO 16
h 19.30

Barney's

ASCOLTO DI GUSTO #3
APERITIVI IN MUSICA
CON MAURIZIO BLATTO

Esploriamo la mitologia musicale, sviscerando aromi e suggestioni che emergono dai solchi di un vinile, gustando cocktail per una narrazione sonora multisensoriale. Oggi tocca a *Bitches Brew* di Miles Davis e il jazz che si fonde con il rock: dai club fumosi agli amplificatori e le chitarre, fino al suono della sua tromba.

€ 18 con aperitivo di **Barney's** | prenotazione obbligatoria
011 8904417 | 348 0570986 | barney@circololettori.it

VEN 17

SAB 18

DOM 19

h 10.00-17.00

TELEPATIA E MATEMATICA
MASTERCLASS DI DRAMMATURGIA

con **Mariano Dammacco**

Mariano Dammacco, vincitore del Premio Ubu 2020-21 nella categoria "Migliore nuovo testo italiano" approfondisce in questa masterclass intensiva due aspetti fondamentali del lavoro di chi scrive per

Storia di Nikolaj Sudzilovskij, medico e rivoluzionario

CLAUDIO FACCHINELLI
LUMPATIUS VAGABUNDUS (GASPARI)

con **Enzo Bianchi** | letture di **Iacopo Crovella**

Nikolaj Sudzilovskij, alias dottor Russe, non solo è stato testimone degli avvenimenti pre e post Rivoluzione di Ottobre, ma ha lasciato traccia nei Paesi d'Europa, America, Oceania ed Estremo Oriente dove si è mosso e ha agito, nel corso di un'esistenza incredibilmente densa di avventure.

VEN **17**
h 18.00

sala gioco



**STORIE
DI ALBERI,
DONNE,
UOMINI**

**INCONTRO CON
ANTONIO PASCALE**

a partire da *La foglia di fico* (Einaudi)

Le piante sono strumento d'eccezione per affrontare la nostra contorta, divertente natura: somigliano a noi più di quanto crediamo. E quando ci sentiamo un po' persi o confusi, possiamo usarle come punti di orientamento stabili, modelli di resistenza millenari, nitidi, essenziali.

in collaborazione con **Green Pea** | prenotazione obbligatoria greenpea.com

VEN **17**
h 18.30

Green Pea

la scena: contattare emotivamente lo spettatore e farlo attraverso le tecniche proprie della drammaturgia.

a cura di **Play with Food festival**, **Casa Fools**, **Earthink festival** e **Sinéglossa** | nell'ambito del progetto di formazione **Cantieri 2022**

Rivolto a professionisti delle arti performative. Max 10 partecipanti, su selezione dei curatori e del docente. Il 19 giugno si terrà nella sede di Play with Food (via Berthollet 43, Torino). Partecipazione gratuita | info chiedi@playwithfood.it

LUN **20**
h 18.00

sala gioco

**SULLE TRACCE DI VINCENZO
BELLINI E GIUSEPPE VERDI**
VITE E OPERE DI DUE GENI DELLA MUSICA

a partire da *Bellini* di e con **Fabrizio della Seta** e *Verdi* di e con **Paolo Gallarati**, entrambi il Saggiatore | modera **Elisabetta Fava**



A confronto due protagonisti indiscussi della storia della musica, autori di melodie e opere memorabili: Giuseppe Verdi, rinnovatore instancabile dalla personalità dirompente, e Vincenzo Bellini, figura complessa, sfuggente, grande musicista con la vocazione del teatro.

LUN **20**
h 21.00

sala grande

La ribellione elegante dei Mods italiani secondo il cantante degli Statuto

OSKAR GIAMMARINARO
RABBIA E STILE (MILIEU)

con gli **Statuto**

In questo testo di culto c'è tutta la storia e lo sviluppo in Italia e in particolare a Torino della scena Mod, nel periodo d'oro delle origini, gli anni '80, rivissuto attraverso l'esperienza e i ricordi di ragazzi accomunati dalla cultura modernista, con epicentro la celebre piazza Statuto.



MER 22
h 18.00

sala grande

Dentro la guerra
che minaccia l'Europa

**FRANCESCO
BATTISTINI**
**FRONTE UCRAINA
(NERI POZZA)**

Alternando le vicende del passato alle tragedie presenti, il giornalista che ha vissuto sul campo questa guerra per il "Corriere della Sera" racconta gli ultimi mesi dell'Ucraina, attraverso grandi e piccole storie, protagonisti di primo piano e personaggi solo apparentemente minori.

Sulla filosofia dell'improvvisazione

**ALESSANDRO BERTINETTO
MARCELLO RUTA**
**THE ROUTLEDGE HANDBOOK
OF PHILOSOPHY AND IMPROVISATIONS
IN THE ARTS (ROUTLEDGE)**

con **Federico Vercellone**

Questo insieme di articoli, in inglese, racconta in che modo e perché negli ultimi decenni il concetto di improvvisazione abbia arricchito la ricerca sulle filosofie tradizionali della musica, del teatro, della danza, della poesia e persino dell'arte visiva.

GIO 23
h 18.00

sala biblioteca

MER 29
h 18.30

sala grande

Un nuovo caso per Vincenzo
Arcadipane e Corso Bramard

DAVIDE LONGO
LA VITA PAGA IL SABATO
(EINAUDI)

L'indagine si svolge tra i silenzi di un remoto paese di montagna e la chissosa Roma del cinema, della politica e della corruzione: a unirli, il segreto di una donna sogno e musa di molti. Per districare una trama tessuta a più mani, bisognerà scavare tra antichi segreti e nuovi egoismi.



MER 29
h 21.00

sala grande

Storie, gusti e aromi di un'essenza portentosa

LUCA GLEBB MIROGLIO
PROFUMO DI SANDALO
(IL LEONE VERDE)

con Barbara Notaro Dietrich | letture di Eleni Moros

Sandalo è il nome comune che si dà a diversi legni esotici, da cui si ricava un olio essenziale dalle proprietà prodigiose. Qui se ne racconta il cammino attraverso le epoche, le terre e i personaggi suggerendo consigli di lettura, film, viaggi e ricette per la cura della persona e il piacere della tavola.



Capolavori Raccontati

CICLO DI INCONTRI DI
STORIA DELL'ARTE ALLA CRESCENTINA
CONDOTTI DA MARZIA CAPANNOLO

*La Crescentina -
Laboratorio per l'Arte è uno
spazio nel cuore del
Monferrato che promuove
l'Arte e la Cultura attraverso
incontri, eventi e progetti
espositivi*



La Crescentina - Laboratorio per l'Arte
Strada Crescentina 2
Fubine Monferrato (AL)

Info e programma:
www.lacrescentina.com
info@lacrescentina.com





IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

PRESENTA

25°
CINE
MA
AMB
IEN
TE



CINEMAMBIENTE

FOR A
GREEN ERA
5 > 12 GIUGNO 2022

f t @ festivalcinemambiente.it

mercoledì 8 giugno – sala grande > 10:30

Impara l'arte e usala con metodo: la comunicazione scientifica nella società multimediale

Tavola rotonda sul tema della divulgazione scientifica: un approccio multimediale per una comunicazione efficace, capace di raggiungere le diverse componenti della nostra società.

Relatori:

Andrea Calvo. Professore Associato in Neurologia presso il Dipartimento di Neuroscienze "Rita Levi Montalcini" dell'Università di Torino. **Silvia De Marchis**. Professoressa Associata in Anatomia Comparata e Citologia presso il Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi dell'Università di Torino. **Giuseppe Tipaldo**. Professore Associato presso il Dipartimento di Culture, Politiche e Società dell'Università di Torino. **Beatrice Mautino**. Comunicatrice e divulgatrice scientifica. **Samer Angelone**. Ricercatore Associato presso il Department of Evolutionary Biology and Environmental Studies dell'Università di Zurigo.

giovedì 9 giugno – sala grande > 10:30

Masterclass. Werner Boote

Una lezione su cinema e ambiente del pluripremiato regista austriaco **Werner Boote**, autore di *Plastic Planet* (2010) selezionato e premiato in numerosissimi festival, *Population Boom* (2014 - Green Me Award come miglior documentario), *The Green Lie* (2018).

sabato 11 giugno – sala grande > 18:00

6° Premio La Ghianda di CinemAmbiente

Il *Premio La Ghianda* viene assegnato ogni anno ad un autore o autrice che nel corso del proprio percorso letterario e artistico abbia dedicato con passione la scrittura ad un'indagine profonda e personale con l'ambiente, il paesaggio e la natura.

La poetessa e scrittrice **Antonella Anedda**, vincitrice *La Ghianda 2022*, dialogherà con **Tiziano Fratus**, scrittore, e con **Serenella Iovino**, docente di Italian Studies and Environmental Humanities presso la University of North Carolina.

> programma completo su festivalcinemambiente.it

VIS-À-VIS AUX CHARMETTES

FESTIVAL CULTUREL FRANCO-ITALIEN
RENCONTRES | CONCERTS | TOUT PUBLIC

CHAMBÉRY

4-5 JUIN / 2-3 JUILLET

17-18 SEPTEMBRE 2022

TURIN

13-14 SEPTEMBRE

6-13-20-27 OCTOBRE 2022

PENSER ET CULTIVER LE
MONDE DANS LE JARDIN
DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

UN PROJET DE

FINANCÉ PAR

FONDAZIONE
CIRCOLO DEI LETTORI



Interreg
ALCOTRA

Fondo europeo di sviluppo regionale
Fondo nazionale di sviluppo regionale



“SOYEZ HUMAINS,
C’EST VOTRE PREMIER
DEVOIR”

“SIATE UMANI,
È IL VOSTRO PRIMO
DOVERE”

JJ ROUSSEAU

VIS-À-VIS
DISCORSI SULL’EUROPA
CONTEMPORANEA NEL RIFLESSO
DI J. J. ROUSSEAU

Ideato da Fondazione Circolo dei lettori e Musei civici di Chambéry, con il sostegno del programma di cooperazione transfrontaliera Interreg-Alcotra, Vis-à-Vis è un festival internazionale per riflettere sul senso dell’Europa contemporanea, indagare la sua dimensione culturale, osservarne frontiere e valori.

A Chambéry, nella cornice di Les Charmettes dove Jean Jacques Rousseau, padre nobile degli ideali europei, ha trascorso anni importanti della sua formazione, e a Torino, dove è maturata la sua conversione spirituale, studiosi, scrittori e artisti esploreranno l’idea di Europa oggi, lasciandosi ispirare da alcuni grandi temi del pensiero rousseauiano: l’uomo come essere naturale in rapporto con la cultura e la società, l’auto indagine e la scrittura di sé, l’identità e l’appartenenza.

A CHAMBÉRY

4-5 giugno, 2-3 luglio, 17-18 settembre 2022
Programma completo su chambery.fr/musees

A TORINO

13-14 settembre, 6-13-20-27 ottobre 2022
Programma disponibile da settembre su circololettori.it



OGNI PASSO È UNA CAREZZA

IN ATTESA DI TORINO SPIRITUALITÀ
(29 SETTEMBRE - 2 OTTOBRE 2022),
QUATTRO ITINERARI PER CAMMINARE
CON PASSO LEGGERO SULLA PELLE DELLA TERRA.

sabato 11 giugno, Pian della Mussa (Torino) | camminata diurna
FOREST BATHING. NUTRIRE LA PELLE

con **Fabio Castello**, Forest Bathing Guide,
e **Alessandra Masino**, guida escursionistica

Una quieta immersione nel bosco seguendo i principi dello *Shinrin-Yoku* (o *Forest Bathing*). Un'esperienza di pratiche per connettersi alla natura ascoltando i suoni dolci del torrente e sperimentando sulla pelle il potere terapeutico degli alberi. Sviluppata in Giappone, oggi la pratica è annoverata tra le terapie preventive e si sta rapidamente diffondendo nel mondo.

Pranzo al sacco. Dislivello mt. 300. Percorso 6 km a/r. Per tutti. Quota di partecipazione € 15.

sabato 11 giugno, Val di Gesso (Cuneo) | camminata notturna
ALLA RICERCA DELLA NOTTE RUBATA

con **Irene Borgna**, scrittrice, antropologa e guida naturalistica
con il supporto di **Aree Protette delle Alpi Marittime**

Una camminata a ritrovare la notte buia, esperienza rara, cancellata da luci urbane sempre più invadenti e feroci. Al crepuscolo si sale alla piana del Valasco per poi cenare in rifugio e ridiscendere alla luce della luna crescente, sotto a uno dei cieli più intatti d'Italia. A scandire il percorso, letture tratte dal libro di Irene Borgna *Cieli neri* (Ponte alle Grazie).

Cena in rifugio € 17 (bevande escluse) da versare in loco. Dislivello mt. 380. Percorso 8 km a/r. Per escursionisti mediamente allenati. Quota di partecipazione € 15.

domenica 12 giugno, Val d'Ayas (Aosta) | camminata diurna

AXIS MUNDI. L'ASSE DEL MONDO

con **Emanuele Enria**, performer e ricercatore indipendente,
e **Raffaella Cinti**, guida escursionistica

Salendo al Lago Lochien, punto d'osservazione da cui contemplare la magnifica veduta del massiccio del Monterosa, si sperimentano pratiche di movimento volte ad accrescere la consapevolezza corporea, per ritrovare nell'atto del camminare il senso effettivo di una ricerca d'orientamento nello spazio.

Pranzo al sacco. Dislivello mt. 500. Percorso 10 km a/r. Per escursionisti mediamente allenati. Quota di partecipazione € 15.

domenica 12 giugno, Ceresole Reale (Torino) | camminata diurna

LA PELLE DI GAIA

con **Giuseppe Barbiero**, biologo, docente di Ecologia e di Ecopsicologia Università della Valle d'Aosta, e **Alessandra Masino**, guida escursionistica

Il nostro amore per la vita è innato, ma non istintivo. Per questo la biofilia va educata, affinché possa fiorire in una relazione sana e gratificante con la Natura. Tra biodiversità e psicologia ambientale, un itinerario di boschi e sentieri per imparare a curvare sul mondo naturale con cuore aperto e ad accarezzare la pelle di Gaia con rispetto.

Pranzo al sacco. Dislivello mt. 150. Percorso 5 km a/r. Per tutti. Quota di partecipazione € 15.

info e prenotazioni 011 4326827 | info@circololettori.it

*Si raccomandano giacca impermeabile,
scarpe da escursionismo, borraccia piena.*

*I luoghi di partenza si raggiungono con i propri mezzi.
In caso di maltempo, le camminate possono subire variazioni
o essere riprogrammate. In caso di annullamento, la quota è
rimborsata con un voucher spendibile presso
il Circolo dei lettori o Barney's Bar entro 31/12/2022*

BARNEY'S
IL BAR DEL CIRCOLO



Il tuo Caffè a Palazzo

Il bar del Circolo dei lettori:
il posto perfetto per colazioni,
pranzi, smart working, aperitivi.
E c'è anche il brunch del sabato!

ore 9.30-21

011 8904417 | 348 0570986

barney@circololettori.it

per il brunch e gli aperitivi speciali
la prenotazione è obbligatoria



sabato 4 giugno h 11.30-14
Il brunch
per il Festival internazionale dell'economia
€ 28

SPECIALE CINEMAMBIENTE

giovedì 9 giugno h 19

Aperitivo | € 20

sabato 11 giugno h 11.30-14

Brunch | € 28

giovedì 16 giugno h 19.30

Ascolto di gusto

Aperitivi in musica con Maurizio Blatto

€ 18 | *info pagina 24*

sabato 18 giugno h 11.30-14

Il brunch per Torino Jazz Festival

€ 28

LIBRI A KM ZERO

con Federico Audisio

Il Piemonte è ricco di editori indipendenti che resistono e raccontano.

Un libro a incontro (il giovedì h 18-19), ne scopriamo le storie, gli autori, i significati in appuntamenti basati su un gioco d'improvvisazione dove prendono forma temi imprevedibili, emozioni nascoste e ragionamenti sul testo.

programma completo
hangardellibro.it

> 9/06 h 18
ROBERTA FONTANA
Con le punte nel cuore
(Paola Caramella Editrice)

Il calendario di incontri fa parte di Hangar del libro, un progetto della Regione Piemonte realizzato dal Salone Internazionale del Libro di Torino, in collaborazione con la Fondazione Circolo dei lettori, nato per potenziare le competenze imprenditoriali e di promozione delle librerie e case editrici indipendenti piemontesi.



LUN **06**

h 18 | sala biblioteca
LA POESIA CHE SI LEGGE

Il gruppo di *Parole in corso* incontra **Maria Grazia Calandrone**, autrice prolifica, voce poetica dal timbro inconfondibile, per confrontarsi sul suo percorso poetico e la sua idea, ormai pienamente matura, di poesia.

h 18 | sala gioco
BEPPE FOGGINI
ISABELLA DI CASTIGLIA.
PERFIDA O SANTA?
(MAGENES)

con **Riccardo Rossotto**

Colei che finanziò l'impresa di Cristoforo Colombo, è un personaggio controverso. Ultima sovrana del Medioevo, prima dell'età moderna, di certo fu un grande capo di Stato che trasformò la Spagna in una potenza europea.

h 21 | sala gioco
GIORGIO VITARI
IL PROCURATORE
E LA CASA DEL PAVONE
(MORRONE EDITORE)

con **Antonio Rinaudo**

Il racconto del lavoro in un ufficio giudiziario, in particolare nella procura, nella sua quotidianità: problemi banali da risolvere tutti i giorni e rapporti interpersonali complessi si susseguono in un'atmosfera da romanzo giallo.

VEN **10**

ore 20.30 | sala biblioteca
GIOVANI SENZA TEMPO
LA PSICOANALISI INTERROGA
L'ATTUALITÀ

con **Alessandra Fontana** e **Vincenzina Lo Faro** | presiede **Davide Pegoraro**

a cura di **Scuola Lacaniana di Psicoanalisi - segreteria di Torino**
info 333 9912046 | torino@slp-cf.it

SAB **11**

h 9 | sala gioco
DAL SINTOMO AL FANTASMA E RITORNO
SEMINARIO COORDINATO
DA **MARIA LAURA TKACH**

a cura di **Antenna clinica di IPOL**
info e prenotazioni 011 8178890
info@istitutoipol.it

ore 15.30 | sala grande
X PREMIO LETTERARIO I MURAZZI

con **Sandro Gros-Pietro**
ed **Eros Pessina**

Alla presenza della giuria vengono conferiti il Premio alla Carriera e i Premi alle sezioni Poesia, Prosa e Saggistica.

VEN **17**

h 18 | sala biblioteca
GIULIO CIVITANO
L'OMBRA DELLA CORONA
(ATENE DEL CANAVESE)

con **Giovanni Sacconi**

Il commissario Fantini e il fido vice Baldi indagano su un nuovo duplice omicidio nel Canavese, ma la situazione si complica ulteriormente quando scoprono che non sono i soli. Intanto, un antico nemico progetta in segreto la sua ascesa al potere.

a cura di **Società Dante Alighieri - Comitato di Torino**
info torino@ladante.it

h 21 | sala grande
IL PIANISTA NEL BUIO
INTERVISTA CONCERTO CON
FABRIZIO SANDRETTO

Unico pianista non vedente concertista in Italia e appassionato linguista, si racconta in una conversazione informale e sorprendente con il **Maestro D'Agostino**.

h 21 | sala biblioteca
PAOLA TERRILE
I COLORI DELLA BICICLETTA.
VIVERE IL TEMPO IN
PSICOTERAPIA (GOLEM)

con **Eliana Mea**

L'autrice osserva da vicino le evoluzioni del disagio psichico tra i due millenni, fino a cogliere la causa

del crescente disorientamento collettivo: la mancanza di contatto con il nostro tempo interno.

SAB **18**

h 17 | sala grande

VANITAS, LACRIME E RISA

In concerto i **Giovani del Conservatorio Verdi di Milano** (voci, violoncelli, pianoforte) e il **Duo Alterno** (Tiziana Scandaletti, soprano, e Riccardo Piacentini, pianoforte) che eseguono *Vanitas. Natura morta in un atto* di Salvatore Sciarrino e *Sei metri quadrati* di Luigi Esposito.

nell'ambito di Alta Pressione | Musiche in Mostra al presente, 36^a rassegna annuale di Rive-Gauche Concerti | in collaborazione con Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e m2c Istituto per la Musica Contemporanea

MAR **21**

h 18 | sala grande

PREMIO PIRANDELLO NON È PIÙ IL TEMPO DI UCCIDERE

con **Bruno Gambarotta** e **Bruno Quaranta** | video testimonianza

di archivio di **Lorenzo Mondo**
conduce **Giulio Graglia**

A cento anni dalla nascita di Beppe Fenoglio, un ritratto critico, attraverso testimonianze e filmati, di uno scrittore sospeso tra impegno civile, epica e letteratura angloamericana.

in collaborazione con ODG

h 21 | sala grande

PAROLE DI CURA

con **Yurij Ferrini**, **Guido Parvis** e **Gabriele Vacis**

«La malattia – dice Susan Sontag – è sentita come qualcosa da nascondere. Il dialogo invece restituisce un'identità di persona al di là della condizione di malato». Yurij Ferrini riparte dalle sue “parole di attore” per raccontare l'esperienza della leucemia.

a cura di

**Associazione piemontese
contro le leucemie**
info 335 5644655

GIO **23**

h 18 | sala musica

GIANLUIGI DE MARCHI
MARCO PICCOLO
FINANZA ED ETICA: DIAVOLO
E ACQUASANTA?

Una riflessione su nuovi modelli di gestione della micro e macro economia incentrata sui possibili modi di distribuire il profitto finanziario senza più considerarlo come un beneficio riservato unicamente all'imprenditore e ai suoi soci.

h 21 | sala grande

L'UOMO DEL METRÒ
PERFORMANCE-SPETTACOLO
A PARTIRE DAL LIBRO
EDITO DA VOGLINO
DI E CON ATTILIO PIOVANO

con **Cristiana Voglino**

Tra letture e brani interpretati al pianoforte, andiamo alla scoperta degli incontri del parigino Jean, il protagonista del romanzo, sognatore e appassionato di musica classica che si trova misteriosamente a tu per tu con i grandi della musica.

LUN **27**

ore 18 | sala gioco

LUIGI TASSONI
DIARIO DI LETTURA E DI
LETTERATURA (RUBBETTINO)

con **Paola Baioni**

L'autore invita a ripercorrere la sapiente mappa di scelte, curiosità e motivazioni, che accompagnano il suo percorso di lettore prima che di critico, semiologo e scrittore, dando vita a mondi insospettabili da libri e incontri, attraverso anche il dialogo tra la sua Calabria e i luoghi d'Europa dove ha viaggiato e vissuto.

h 21 | sala grande

CATERINA DI CHIO
EMOZIONI IN RELAZIONE
(ERICKSON)

con **Giovanni Tesio** | letture di **Marzia Maccadini** e **Roberto Zunino** | intermezzi musicali con **Joana Gjoni**

Il volume si propone come un laboratorio di consapevolezza nel quale l'insegnante ha la possibilità di esercitare e potenziare le proprie competenze riflessive, sia sul suo allievo che su di sé, per educare le bambine e i bambini a fare buon uso delle proprie emozioni.

MAR **28**

h 18 | sala grande

**PREMIO PIRANDELLO
PASOLINI E IL CALCIO**

con **Steve Della Casa**, **Sabrina Gonzatto**, **Darwin Pastorin**, **Gianluca Pecchini** e **Bruno Quaranta** | conduce **Giulio Graglia**

Un ritratto dello scrittore, regista, poeta attraverso lo sport, a cento anni dalla nascita.

in collaborazione con ODG

MER **29**

h 18 | sala musica

**SILVIA PANNOCCIA
MEGLIO DI NIENTE
(NEOS EDIZIONI)**

con **Gianni Oliva**

Massimo Puddu torna a Torino come commissario di polizia dopo quasi trent'anni. Aveva lasciato una città piena di vita e Valentina. Ora tutto è cambiato. Mentre una serie di crimini mette in difficoltà le sue indagini, cerca di recuperare l'intuito e di rianodare i fili della vita privata.

SAB **02**
luglio

dalle h 15 | sala grande

**MOZART ON THE BEACH
MOZART NACHT UND TAG
XIV**

Torna per la maratona musicale, coordinata da **Corrado Rollin** e **Giorgio Griva**, per il Teatro Baretti e Concertante, nata per festeggiare la nascita di Mozart. Il Circolo è una delle sedi in cui ascoltare le indimenticabili opere del compositore salisburghese.

AGENDA//CALENDARIO

> mercoledì
1 - sabato 4
giugno

**FESTIVAL INTERNAZIONALE
DELL'ECONOMIA**

> venerdì 3
giugno

**h 21 _ MARCO AMERIGHI, FABIO BACÀ,
ALESSANDRO BERTANTE, ALESSANDRA
CARATI, MARIO DESIATI, VERONICA
GALLETTA, JANA KARŠAIOVÁ,
MARINO MAGLIANI, DAVIDE ORECCHIO,
CLAUDIO PIERSANTI, VERONICA RAIMO,
DANIELA RANIERI**

Incontro con i dodici finalisti del Premio Strega 2022

> lunedì 6
giugno

h 18.30 _ MAURA GANCITANO
Specchio delle mie brame (Einaudi)

h 21 _ GABRIELE DI FRONZO
La samurai (Marsilio)

h 21 _ ERICA ONNIS
Metafisica dell'emergenza (Rosenberg & Sellier)

> martedì 7
giugno

h 18 _ LORENZO ZILLETTI
Apertis Verbis (mimesis)

h 18 _ PAOLO BRICCO
Adriano Olivetti, un italiano del Novecento (Rizzoli)

h 21 _ EMANUELE CISI
A cosa pensi quando suoni? Una vita jazz (Blonk)

> mercoledì
8 - sabato 11
giugno

CINEMAMBIENTE

> mercoledì 8
giugno

h 18 _ **EMANUELE GABARDI**

Pubblicità è arte. L'Undicesima Musa (FrancoAngeli)

h 18.30 _ **GIORGIA SURINA**

In due sarà più facile restare svegli (Giunti)

> giovedì 9
giugno

18 _ **FRANCO BROGI TAVIANI**

Le ricorrenze (La Lepre edizioni)

h 21 _ **MARCO AVONTO**

Gli irredenti (Morellini)

> venerdì 10
giugno

h 18 _ **MATTEO GALLETTI**

La pillola per diventare buoni (Fandango)

h 19.30 + h 21 _ **ARCHIVISSIMA 22**

> sabato 11
- venerdì 17
giugno

TORINO JAZZ FESTIVAL

> sabato 11
giugno

h 10-13 / 14-18 _ **OPEN HOUSE TORINO**

Un invito alla scoperta della bellezza

> lunedì 13 giugno h 18 _ **COSIMA BUCCOLIERO, SERENA UCCELLO**
Senza sbarre (Einaudi)

h 21 _ **PIERDANTE PICCIONI, PIERANGELO SAPEGNO**
Doc. Nelle tue mani (Mondadori)

> martedì 14 giugno h 17 _ **PREMIO ITALO CALVINO**
Cerimonia di premiazione della XXXV edizione

> mercoledì 15 giugno h 18 _ **FILIPPO CECCARELLI**
Lì dentro. Gli italiani nei social (Feltrinelli)

> giovedì 16 giugno h 18 _ **FULVIO GIANARIA, ALBERTO MITTONE**
L'avvocato nel futuro (Einaudi)

h 19.30 _ **MAURIZIO BLATTO**
Ascolto di gusto #3

> venerdì 17 giugno h 10-17 _ **MARIANO DAMMACCO**
Telepatia e matematica

h 18 _ **CLAUDIO FACCHINELLI**
Lumpatus Vagabundus (Gaspari)

> lunedì 20 giugno h 18 _ **FABRIZIO DELLA SETA, PAOLO GALLARATI**
Sulle tracce di Vincenzo Bellini e Giuseppe Verdi

h 21 _ **OSKAR GIAMMARINARO**
Rabbia e stile (Milieu)

> mercoledì 22 giugno h 18 _ **FRANCESCO BATTISTINI**
Fronte Ucraina (Neri Pozza)

> giovedì 23 giugno h 18 _ **ALESSANDRO BERTINETTO, MARCELLO RUTA**
The Routledge Handbook of Philosophy and Improvisations in the Arts (Routledge)

> giovedì 29 giugno h 18.30 _ **DAVIDE LONGO**
La vita paga il sabato (Einaudi)

h 21 _ **LUCA GLEBB MIROGLIO**
Profumo di sandalo (Il Leone verde)





IL POSTO SI **PRENOTA** SUL SITO! COME?

01

Vai su torino.circololettori.it
Scegli l'evento a cui
vuoi partecipare.

02

Vai su "clicca qui
per prenotare il tuo posto".
Clicca!

03

Compila i campi del form.
Prenota!

04

Riceverai la conferma
via mail.



TI ASPETTIAMO
AL **CIRCOLO!**

LETTORI AL CENTO PER CENTO



Tra le migliaia di frequentatori del Circolo esiste una cerchia ristretta, esclusiva, e particolarmente importante di **lettori per vocazione e professionisti per dovere** che, con impegno e passione, sostengono e promuovono la cultura. Sono i Cento per Cento Lettori, associazione, presieduta da **Gianni Dotta**, che partecipa alla vita del Circolo offrendo idee e contenuti e che gode di particolari privilegi.

La quota associativa annuale è di € 500 per l'iscrizione singola e di € 750 quella di coppia.

Se fai parte dei Cento per Cento Lettori puoi:

- prenotare un posto nelle prime file per assistere agli appuntamenti del Circolo
- intervenire a incontri esclusivi in cui confrontarsi su arte, storia, musica, psicologia, fisica, filosofia, salute, cinema, teatro
- partecipare a momenti esclusivi con protagonisti della cultura
- usare gratuitamente una volta l'anno una sala di via Bogino
- usufruire di sconti e riduzioni
- ricevere newsletter settimanali

info cento@circololettori.it



CARTA IO LEGGO DI PIÙ

Con la **Carta Io leggo di Più** puoi:

- > partecipare ai Gruppi di lettura
- > prenotare il posto in sala nelle prime file dedicate
- > ricevere sconti su alcuni eventi a pagamento
- > ricevere le newsletter
- > usufruire di un pacchetto di convenzioni

€ 90 | under 30 € 45



CARTA IO LEGGO

Con la **Carta Io leggo** puoi:

- > sostenere il Circolo
- > ricevere uno sconto del 10% da Barney's
- > ricevere le newsletter
- > usufruire di uno sconto del 5% presso alcune librerie torinesi

€ 20 | studenti e studentesse € 15

- > Il Circolo è aperto da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 21.
Per entrare digitare 1115 + tasto campanello



Per l'accesso disabili rivolgersi in portineria.

- > Per entrare al Circolo e per accedere agli incontri è obbligatorio, a partire dai 6 anni, indossare la mascherina FFP2 anche in sala (no chirurgica, no di stoffa).
- > Tutti gli incontri, tranne dove diversamente segnalato, sono a ingresso libero con prenotazione obbligatoria su torino.circololettori.it
- > I possessori della Carta lo leggo di Più possono prenotare il posto nelle prime file dedicate.
La prenotazione è valida fino a 10 minuti prima dell'evento.
- > Barney's il bar del Circolo
011 8904417 | 348 0570986 | barney@circololettori.it

Il Ristorante del Circolo dei lettori
375 5211445 | 348 2416367 | ristorante@circololettori.it
- > Fondazione Circolo dei lettori
Direttore Elena Loewenthal
Presidente Giulio Biino

IL CIRCOLO DEI LETTORI

Palazzo Graneri della Roccia,
via Bogino 9, 10123 Torino
011 8904401 | info@circololettori.it
circololettori.it

un progetto di



con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

con il contributo di



main partner



partner



charity partner

