# IL CIRCOLO DEI LETTORI **TORINO GENNAIO 2023**



Flo Casco, illustratrice, grafica e decoratrice dal 1994. Nata a Roma con una matita in mano, si laurea in design presso l'ISIA di Roma. Attualmente vive e lavora a Torino.

flocasco.com

Gatti sornioni
e serpentelli a righe,
api sorridenti
e scimmie che dondolano,
ma anche dischi volanti,
lampadari, fiori, stelle,
funghetti e ghirigori,
lettori e lettrici,
suonatrici e cantanti:
la copertina e tutto
il programma sono invasi
da alcune delle nuove,
strane, divertenti creature
che, da gennaio, popolano
gli spazi del Circolo.

In via Bogino ci fanno compagnia anche filosofi e giocatrici di biliardo, pittori, musiciste e tante altre figure da scoprire gironzolando fra le nostre sale.

Vieni a conoscerle!



# UN ANNO DI CULTURA E VANTAGGI. SCEGLI LA CARTA CHE FA PER TE!





### **CARTA** IO LEGGO DI PIÙ

#### Con la Carta lo leggo di Più puoi:

- > partecipare ai Gruppi di lettura
- > prenotare il posto in sala nelle prime file dedicate
- > ricevere sconti su alcuni eventi a pagamento
- > ricevere le newsletter
- > usufruire di un pacchetto di convenzioni
- € 90 | under 30 € 45





#### Con la Carta lo leggo puoi:

> sostenere il Circolo

> ricevere uno sconto del 10% da Barney's

> ricevere le newsletter

> usufruire di uno sconto del 5% presso alcune librerie torinesi

€ 20 | studenti e studentesse € 15





### Vivi l'esperienza del Museo Lavazza!

Vieni a scoprirlo e potrai vivere un'incredibile coffee experience.

Orari Museo: da mercoledi a domenica, 10 - 18.

Per info e prenotazioni scrivi a

info.museo@lavazza.com o visita

la nostra pagina Facebook **@lavazzamuseo** 

Nuvola Lavazza, via Bologna 32, Torino.

INGRESSO GRATUITO CON:









### **PROGRAMMA**



MER 11 h 21.00 sala grande

MER 11

Soluzioni di sopravvivenza del genere umano

### MICHELANGELO BOVERO SALUS MUNDI (CASTELVECCHI)

sala gioco

h 18.00

con Mario Dogliani e Livio Pepino, modera Valentina Pazé

Chi siamo, dove siamo, da dove veniamo: la pandemia ha riproposto le domande canoniche della filosofia, con l'ansia di individuare la direzione da prendere per la salvezza del mondo. Il filosofo delinea i "problemi globali" dalla cui soluzione dipende la sopravvivenza del genere umano.

Saggio su lutto e nostalgia

### MASSIMO RECALCATI LA LUCE DELLE STELLE MORTE (FELTRINELLI)

Cosa accade dentro di noi quando perdiamo chi abbiamo amato? Cosa avviene quando il lavoro per tornare a vivere risulta impossibile e ci sentiamo persi? Mentre il nostro tempo esalta futuro e intraprendenza, il lutto e la nostalgia ci ricordano che lo sguardo rivolto all'indietro non è sempre segno di impotenza.



<sub>GIO</sub> 12 h 18.00

sala grande

<sub>GIO</sub> 12

h 18.30

sala biblioteca

A caccia delle apparenze e delle loro ineffabili rivelazioni

### PAOLO LANDI MARINA GIUSTI **DEL GIARDINO SNOB COME PROUST** (BALDINI+CASTOLDI)

con Martin Angioni

Le frasi della Recherche con le parole «snob» e «snobismo» sono messe a confronto con la corruzione che questi termini hanno subito oggi. L'essenza dello snobismo è sempre la stessa, ora solo è più accentuata dal consumo vistoso e dai social, in cui l'euforia dell'apparire si scatena.

Chiamata a raccolta intorno al sapere

### **GUSTAVO ZAGREBELSKY** LA LEZIONE (EINAUDI)

con Giorgio Ficara

La lezione è una «casa delle parole», con cui professore e studenti creano il mondo nominandolo. Si fa insieme, come una passeggiata tra amici. Amici, però, soprattutto della conoscenza. E tutti, ognuno per la propria parte, devono partecipare al processo della ricerca.

h 16.00/18.00

#### I FIOCCHI DI NEVE LABORATORIO DI STORYTELLING **ANIMATO E RIUSO CREATIVO**

Green Pea con Claudia Bellin

Dopo la lettura animata da Nino & Taddeo e i primi fiocchi di neve (Terra di Mezzo) di Henri Meunier e Benjamin Chaud, nel lab (4-7 anni), scopriamo come riciclare la carta regalo con i personaggi della storia.

ingresso libero con prenotazione obbligatoria su greenpea.com

Al cuore dei diritti civili e di parità di genere

### **MARIA SCOGLIO CRISTINA SIVIERI TAGLIABUE** MISSIONE PARITÀ (GARZANTI)

sala grande

con Francesca Fiore e Sara Malnerich (su Instagram @mammedimerda)

Sofia e Leone sono amici grazie al calcio, ma a qualcuno non va giù che femmine e maschi facciano squadra. Quando con un libro magico incontrano Rita Levi-Montalcini, capiscono che non esistono lavori per "lei" e per "lui" e che niente può impedire a nessuno di realizzare i propri sogni.



**SAB 14** 

h 21.00 **100 ANNI DALLA** sala gioco NASCITA DI LUCIANO

L'ITALIA ATTRAVERSO GLI OCCHI DI **UN PERSONAGGIO** ANARCHICO, RIBELLE, **INCLASSIFICABILE** 

BIANCIARDI

ExCogita, la casa editrice di Bianciardi, propone due volumi inediti: Tutto sommato, con l'intera produzione giornalistica, e Imputati tutti. "La solita zuppa": Luciano Bianciardi a processo, che ricostruisce, attraverso gli atti, la vicenda giudiziaria di cui fu protagonista lo scrittore.

10 // GENNAIO 2023 PROGRAMMA // 11



sala grande

**«UN MESTIERE CHE SFIORA** h 18.00 IL PASSO **DELLA MORTE»** 

2. EDIZIONE **DEL PREMIO** MIMMO CÁNDITO

con Massimo Giannini, Marco Revelli, Gian Giacomo Migone e i giurati Paolo Griseri, Marina Forti, Simona Carnino e Vincenzo Vita, saluti di Silvia Garbarino e Stefano Tallia, modera Marinella Venegoni

Proclamazione dei vincitori del premio annuale destinato a un giornalismo di inchiesta e di analisi in lingua italiana nel campo della politica internazionale, nato nel 2018 a 9 mesi dalla scomparsa di Mimmo Cándito.

h 18.00

DIALOGO SULLA SOSTENIBILITÀ **D'IMPRESA** 

**NUOVI MODELLI DI** sala gioco **BUSINESS B CORP** 

E SOCIETÀ BENEFIT

a partire da *Un'impresa possibile* (Aboca) di e con Paolo Di Cesare ed Eric Ezechieli

Le imprese cominciano a riconoscere la necessità di mettere in discussione i capisaldi del capitalismo e il movimento delle B Corp promuove un salto evolutivo: concepire il business come forza positiva che crei valore per tutti i portatori di interessi, non solo 80 film attraverso altrettante strutture iconiche

#### **GIORGIO DE SILVA** L'ARCHITETTURA NEL CINEMA (LINDAU)

**LUN** 16

sala grande

con Riccardo Bedrone, modera Paola Valentini

L'impatto visivo di numerosi film si fonda sulla presenza di strutture che li rendono immediatamente riconoscibili. L'architetto e cinefilo analizza più di 80 pellicole dal punto di vista degli edifici che vi compaiono e dei luoghi in cui si muovono i personaggi.

Saper volare non serve a niente

### **ENRICO DAL BUONO ALI (LA NAVE DI TESEO)**

**MAR** 17 h 18.30

sala biblioteca

con Dario Voltolini

In un mondo come il nostro, ma in cui le persone hanno le ali, Eugenio è un allenatore di palla-ala in crisi di mezza età. Nel lussuoso Gravity Resort si innamora di Celeste. Entrambi sospettano che la clinica faccia parte di un piano per "salvare l'umanità". Troveranno la forza di scappare?

### **RACCONTARE IL MONDO** IL 2022 SECONDO LA TRECCANI

**MER** 18 h 18.00

con Massimo Giannini

sala grande

Due volumi per tirare le fila dei dodici mesi appena trascorsi: Il Libro dell'anno con temi e avvenimenti salienti accaduti in Italia e nel mondo; l'Atlante Geopolitico per comprendere gli scenari complessi e così meglio orientarsi in una realtà in continuo mutamento.

MER 18.00

Sull'aborto: storie e riflessioni oltre la retorica

SIMONA DE CIERO

IL DIRITTO DI SCEGLIERE (LA CORTE)

sala gioco

Il libro affronta l'aborto con sguardo laico, partendo dalle preziose testimonianze di chi ha deciso di condividere con gli altri la propria esperienza. Ma anche da chi ne ha fatto una battaglia personale, come Don Giulio Mignani, Marta Loi o Emma Bonino.

MER 18.00

sala biblioteca

Il sequel del best seller mondiale Il miniaturista

**JESSIE BURTON** 

LA CASA DEL DESTINO (LA NAVE DI TESEO)



Nel 1705 Thea Brandt ha 18 anni, il suo amore Walter l'aspetta, il padre Otto e la zia Nella devono vendere i mobili per sopravvivere. Quando ricevono l'invito al ballo più esclusivo di Amsterdam, la felicità sembra finalmente arrivare. Ma, forse, il miniaturista è tornato proprio per Nella.

Ecosocialismo e giustizia sociale

**ACHILLE** 

**OCCHETTO** 

ilo **19** 

sala grande

PERCHÉ NON BASTA DIRSI DEMOCRATICI (GUERINI E ASSOCIATI)

con Sergio Chiamparino

Ha ancora un senso oggi parlare di socialismo? No, se lo si ritiene un'esperienza politica esaurita storicamente. Ma esso è innanzitutto una forma di pensiero, una chiave di interpretazione necessaria per non essere schiacciati dalle logiche del capitalismo, della globalizzazione e della digitalizzazione tecnologica.

GIO 19

h 18.30

RAGAZZA sala biblioteca DAGLI OCCHI D'ORO

L'ULTIMO SAGGIO ADELPHI DI PIETRO CITATI

con Giorgio Ficara

Come una piccola enciclopedia, la miscellanea di scritti di Pietro Citati traccia un percorso attraverso l'arte, la musica, la letteratura e la teologia filtrato attraverso uno sguardo raffinato. Più che critica letteraria, la sua è interpretazione narrata che tramuta ogni libro e il suo autore in irresistibili personaggi da leggere e amare.

Quando il passato torna sotto forma di condanna

### FARIBORZ KAMKARI RITORNO IN IRAN (LA NAVE DI TESEO)

h 21.00

sala gioco

con Enrico Miletto e Hamid Ziarati letture di Valentina Duretto e Luigi Sefusatti

Un quarantenne regista curdo-iraniano sta lavorando a Roma a un ambizioso film sull'immigrazione. Durante un incontro cruciale con i finanziatori, riceve una telefonata che cambierà il corso della sua già travagliata esistenza. All'altro capo del filo, sua madre.

a cura di **Cooperativa Letteraria** in collaborazione con **Premio Festival Emilio Lussu**, **La nave di Teseo** e **Libreria Luxemburg** 

14 // GENNAIO 2023 — PROGRAMMA // 15

### SE TI MANCA UN VENERDI LA FOLLIA A TU PER TU CON IL MONDO

a cura di il Bandolo e Associazione Arcobaleno



Un gruppo di "Matti" dell'Associazione Arcobaleno, organizzati in una redazione competente e curiosa, intervista personaggi pubblici per cui un pizzico di follia è stata necessaria a raggiungere traguardi insperati, forse imprevedibili, ma di sicura eccellenza. Perché, se mettiamo la follia a tu per tu con il mondo, ci rendiamo maggiormente conto che esiste in essa una diversa modalità di interpretare le cose, una visione del mondo fuori dai canoni che riesce a cogliere aspetti differenti, spesso inespressi, della realtà.

- > venerdì 20 gennaio h 18 | sala biblioteca INCONTRO CON IRENE FACHERIS
- > sabato 4 febbraio h 17 | sala biblioteca INCONTRO CON ENRICA TESIO
- > marzo
  INCONTRO CON MAURO BERRUTO



FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

GreenPea

venerdì
20.01.23
ore 18.30

### AMBIENTE E COSMESI

Con **Beatrice Mautino** a partire da "È naturale bellezza" (Mondadori)



**ABC Energetico** è un ciclo di incontri per affrontare le sfide della crisi energetica a partire dal nostro immaginario. La rassegna prosegue il **10/02** in compagnia di **Antonio Pascale**, curatore del ciclo.



Prenota qui il tuo posto gratuito greenpea.com

### GreenPea

A TORINO
di fianco a Eataly Lingotto

Via E. Fenoglietti, 20 - 10126 Torino





**SAB 21** h 18.00 sala grande

L'amicizia, l'amore, la religione **ANDREA DE CARLO IO, JACK E DIO** (LA NAVE DI TESEO)

con Flavia Cercato

Mila e Jack si conoscono fin da piccoli, si frequentano, si separano, si scrivono molto. Nonostante i cambiamenti di luoghi e rapporti, coltivano un'amicizia che sembra fermarsi appena al di qua dell'amore. Finché Jack sparisce nel nulla, per poi riapparire dopo 7 anni in veste di frate.

Cosa la guerra toglie e cosa non può

### **LUCIO LEVI BAUDRÀ (GUIDA EDITORI)**

**LUN 23** 

sala gioco

Questa è la storia di una famiglia ebraica - vista attraverso lo sguardo di un bambino di 5/7 anni - rifugiata in un villaggio delle Langhe, dove l'umanità di due carabinieri infedeli e la protezione di una famiglia di contadini le permise di sfuggire alle persecuzioni razziali.

nell'ambito di Giornata della Memoria



#### INTELLIGENZA ARTIFICIALE LA MAPPA DEL MONDO

h 18.30

con Alessandro Aresu, Fabrizio Maronta e Lorenzo Pregliasco

sala grande

I giornalisti di "LIMES" raccontano il numero di gennaio della rivista di geopolitica. È occasione anche per ragionare a partire dal libro di Alessandro Aresu, Il dominio del XXI secolo (Feltrinelli), sulla guerra tecnologica, invisibile ma imponente, tra Cina e Stati Uniti.

a cura di "LIMES" in collaborazione con YouTrend

# QUANTO CONTA IL CONTENUTO

### IL FUTURO DELL'INDUSTRIA CREATIVA TRA COMPLESSITÀ E OPPORTUNITÀ

progetto in partnership con Italian Cultural Content Industry per Camera di commercio di Torino

lunedì 23 gennaio h 20.30 | sala grande

### CREATIVITÀ E AI

In che modo l'Al sta cambiando la produzione dei contenuti?

con Simone Arcagni, Christoph Bläsi , Marina Geymonat e Marco Viganò

L'intelligenza artificiale occupa ormai una quota sempre più corposa della nostra vita professionale e un po' per volta tutto il processo di realizzazione di un contenuto (produzione, promozione, distribuzione) viene ripensato in modo da tecnologizzarne alcuni passaggi. L'incontro ha l'obiettivo di tratteggiare un quadro delle innovazioni più interessanti in tal senso e di identificarne gli scenari futuri per chi lavora nel settore, ma anche per gli utenti.

marzo 2023

CREATIVITÀ E ACCESSIBILITÀ

Il contenuto è davvero per tutt\*?

Una storia di lavoro e amicizia

### LA DRAMMATURGIA COME METODO INVESTIGATIVO

UN **23** h 21.00

sala musica

con Nello Calabrò e Roberto Zappalà, modera Alessandro Pontremoli a partire da *Passi falsi* (Malcor D')

Nel corso di vent'anni (dal 2001 al 2021), il rapporto di lavoro tra Nello Calabrò e Roberto Zappalà si è trasformato in un'amicizia. Vent'anni che danno modo di raccontare una collaborazione artistica considerando il lavoro di drammaturgia per gli spettacoli della Compagnia Zappalà Danza come un'indagine. A chiudere, la coreografia per danzatore solo Studio sul fauno sulle musiche di Apres midi d'un faune di Debussy.

a cura di Fondazione Teatro Piemonte Europa in collaborazione con DAMS - Università degli studi di Torino



MAR 24 h 18.00 sala gioco

Etty Hillesum, simbolo di resistenza spirituale al Male

### ELISABETTA RASY DIO CI VUOLE FELICI (HARPERCOLLINS)

con Giorgio Ficara

Prima di trasformarsi in una figura simbolica, la intrepida ebrea olandese Etty Hillesum è stata una giovane donna libera, inquieta e irriverente, tenacemente intenta alla scoperta di sé stessa e del senso dell'esistenza, desiderosa di amore e di amicizia nelle loro mutevoli forme.

nell'ambito di Giorno della Memoria

20 // GENNAIO 2023 PROGRAMMA // 21

# Libri in scena.



### L'altro mondo

24 01 dal libro omonimo di Fabio Deotto di Daniele Ronco con Daniele Ronco e Luigi Saravo, produzione Mulino ad Arte, in collaborazione con CNR

31 01 **Omissis** 

dal libro L'arrivo di Saturno di e con Loredana Lipperini

06 02 Un'ultima cosa

reading dal libro omonimo di e con Concita De Gregorio con la partecipazione di Erica Mou

28 02 Lo scrittore senza nome

reading dal libro omonimo di e con Ezio Mauro

ORE 19.00 / INGRESSO GRATUITO
CON PRENOTAZIONE SU CIRCOLOLETTORI.IT
PIAZZA BORGO DORA, 49 / TORINO







**MAR 24** 

sala grande

### ENRICO MATTEI, L'UOMO DEL MIRACOLO ITALIANO QUI SI FA L'ITALIA #4

con Lorenzo Pregliasco e Lorenzo Baravalle

La storia di Enrico Mattei e della sua ossessione di rendere l'Italia un Paese industriale moderno. La morte è un giallo fatto di intrighi internazionali e di lotte di potere. Una storia sul miracolo economico italiano che inizia negli anni '50 ma racconta anche l'Italia di oggi.

h 18.00

sala grande

Lettere di una nonna ebrea dalla Germania

#### **MARA FAZIO**

DAL GIARDINO ALL'INFERNO (BOLLATI BORINGHIERI)

con Giovanni De Luna e Alessandro Zaccuri letture di Lucia Corna

Nel 1928 Ludwig Lindner, nominato console, si sposta a Genova con la moglie e i figli Wolfgang e Lore, mamma dell'autrice del libro. Un fitto carteggio permette di seguire la storia della famiglia ebraica, condividendo le emozioni che tali lettere dopo 80 anni ancora suscitano.

nell'ambito di Giornata della Memoria

Riscrivendo la storia di Alberto Mondadori

### **SEBASTIANO MONDADORI** VERITÀ DI FAMIGLIA (LA NAVE DI TESEO)

con Francesca Angeleri

sala gioco

Alla ricerca di una grandezza perduta, l'autore ripercorre la storia del nonno, Alberto Mondadori in una biografia che diventa memoir nella fedeltà impietosa al passato attraverso lettere inedite, foto, aneddoti e ricordi collezionati negli anni come impronunciabili verità di famiglia.

#### **IL TRIANGOLO ROSA** LA MEMORIA FRA PASSATO E PRESENTE

con Luca Beatrice, Anna Cuculo, Elena Loewenthal e Angelo Pezzana modera Maurizio Gelatti

sala grande

L'esigenza di riflettere in modo obbiettivo sul passato per poter affrontare le sfide sociali del presente. Dal triangolo rosa a un museo storico sull'omosessualità. Una questione di memoria!

nell'ambito di Giorno della Memoria a cura di Fondazione Fuori!

### THE DRINK IS ON THE TABLE

a cura di British Torino

Barney's

Continuano gli aperitivi in lingua, conversando di attualità e curiosità britanniche accompagnati da un ottimo aperitivo in stile British: un'occasione perfetta per fare nuove amicizie e allenarsi con l'inglese.

€ 25 | prenotazione obbligatoria 011 8904417 - barney@circololettori.it

24 // GENNAIO 2023

PROGRAMMA // 25

**VEN 27** h 18.00

sala biblioteca

Simboli e dissidi della modernità

### **ELIO FRANZINI**

### **FILOSOFIA PER IL PRESENTE** (MORCELLIANA)

con Donato Pirovano e Federico Vercellone

Della filosofia mutano nel tempo forme, modi, circostanze, e questo fa sì che perda la propria specificità adeguandosi a mode e contingenze, quando non disperdendosi nella molteplicità di discipline. L'autore - in dialogo con Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty - si interroga su tale identità perduta.



**VEN 27** sala grande

### PRONTO, FRANCA VALERI? **UNA VITA INDIMENTICABILE**

con Paola Zoppi

Il reading racconta la biografia di una delle attrici più innovative e rivoluzionarie, scomparsa di recente, intervallata da alcuni dei passaggi più suggestivi che delineano ancora meglio gli eventi che hanno costellato la sua vita personale e artistica.

€ 8 su vivaticket.it ridotto Carta lo leggo di Più € 5



h 16.00/17.30

### **VIAGGIO INTORNO AL PIANOFORTE SONO UNA MOZART ANCHE IO!**

sala musica

lab per bambine e bambini 5-10 anni con Claudia Bellin

Dopo la lettura animata con il kamishibai, teatro d'immagini di origine giapponese, della biografia a disegni di Maria Anna Mozart (edita da Arka), realizziamo la scatolina biografica di "Nannerl". Alla fine, ogni bimbo si porterà a casa una petite madeleine autocostruita.

€ 10 (compresa merenda) prenotazione obbligatoria 011 8904401 | info@circololettori.it

### **MOZART NACHT UND TAG XV** LA MARATONA MUSICALE PER **FESTEGGIARE LA NASCITA DI MOZART**

sala grande coordinata da Corrado Rollin e Giorgio Griva per Teatro Baretti e Concertante



Il Circolo è una delle sedi in cui ascoltare le indimenticabili opere del compositore salisburghese.

16 donne parlano del soffitto di cristallo in Italia

### CHIARA TINTORI

**ADESSO TOCCA A NOI (TS EDIZIONI)** 

sala grande

con Evelina Christillin. Paola Romeo Caselli e Susanna Camusso, modera Francesco Antonioli

La testimonianza di donne che stanno provando a fare la differenza. Perché riconoscere competenze e talenti è una questione di dignità, che riguarda non solo il valore delle persone, ma anche la dimensione etica e culturale della nostra società

I filosofi del passato rispondono alle domande del presente

### **PAOLO PAGANI CITOFONARE HEGEL (RIZZOLI)**

sala gioco

Dalla guerra al gender, dai vaccini alle fake news alla dignità del lavoro, il pensiero di menti come Hegel, Spinoza, Husserl o Nietzsche può anche oggi sollevare dubbi fecondi. Perché le loro riflessioni si adattano perfettamente all'epoca che stiamo vivendo e a contesti solo in apparenza diversi.

A 75 anni dall'Assemblea Costituente

### **ALFONSO CELOTTO** LA COSTITUZIONE PRESBITE (BOMPIANI)

con Lorenzo Pregliasco

sala grande

«La Costituzione deve essere presbite, deve vedere in Iontananza»: le parole pronunciate da Piero Calamandrei nella seduta dell'Assemblea Costituente del 1947 colgono il senso profondo della nostra Costituzione. Oggi, dopo 75 anni, dobbiamo chiederci: essa ha saputo guardare lontano?

28 // GENNAIO 2023 PROGRAMMA // 29



h 18.30

sala grande

#### **E GIUSTIZIA PER TUTTI**

**IL NUOVO** COSE. SPIEGATE BENE **DEL POST E IPERBOREA** 

con Carlo Blengino e Luca Sofri

Tribunali, regole, pene, giurie, inchieste: stanno nelle notizie e nelle discussioni ogni giorno e si incrociano con le vite di tutti. Sono però raccontate con linguaggi oscuri e gergali, dando per scontate questioni delicate e complesse. Questa è una guida ai fondamentali.

sala biblioteca

h 18.30

Passeggiare nel tempo di Roma

TOMMASO PINCIO

**DIARIO DI UN'ESTATE MARZIANA** (GIULIO PERRONE EDITORE)

Solo una città che si deteriora così infallibilmente e pigramente come Roma può conciliare una serie di incontri col passato. Solo guando i romani sono via, si può posare lo sguardo sulla polvere dei premi letterari, del cinema, della cultura ufficiale, ed è anche possibile incontrare un marziano a Villa Borghese.

> mercoledì 1 febbraio h 18.30 sala grande

### **ALTRE STORIE DI MONTALBANO** (2003-2019)

IL MERIDIANO MONDADORI DI ANDREA CAMILLERI

con il curatore Mauro Novelli e Roberto Carnero

> giovedì 2 febbraio h 18.30 sala grande

Da Monti a Meloni: indagine sulla crisi del sistema politico

**LUCIA ANNUNZIATA** L'INQUILINO (FELTRINELLI)

con Lorenzo Pregliasco

> venerdì 3 febbraio h 18.30 sala grande

Un percorso di idee e riflessioni

#### **GIANNI VATTIMO**

**SCRITTI FILOSOFICI E POLITICI** (LA NAVE DI TESEO)

a cura di

Centro studi filosofico-religiosi "Luigi Pareyson"

30 // GENNAIO 2023



### IL TUO CAFFÈ A PALAZZO

Il bar del Circolo dei lettori: il posto perfetto per colazioni, pranzi, smart working, aperitivi.

E c'è anche il brunch del sabato!

ore 9.30-21 011 8904417 | 348 0570986 barney@circololettori.it

per il brunch e gli aperitivi speciali la prenotazione è obbligatoria

### > sabato 14-28 gennaio h 11.30-14 IL BRUNCH DI BARNEY'S

Una selezione di piatti con ingredienti di stagione da gustare nelle nostre meravigliose sale.

€ 25 | prenotazione obbligatoria

### > sabato 21 gennaio h 11.30-14 BRUNCH SPECIALE D'AUTORE

La sala grande del Circolo dei lettori, in collaborazione con **Radio Alfa** e l'associazione **Magica Torino**, apre le porte a un brunch dedicato alla canzone d'autore italiana con approfondimenti e interpretazioni del cantautore **Luigi Antinucci**.

Conduce **Paolo Rossi**.

€ 28 | prenotazione obbligatoria

### > giovedì 26 gennaio h 19

### THE DRINK IS ON THE TABLE

In collaborazione con **British Torino** continuano gli aperitivi in lingua, conversando di attualità e curiosità britanniche accompagnati da un ottimo aperitivo in stile British: una perfetta occasione per fare nuove amicizie e allenarsi con l'inglese.

€ 25 | prenotazione obbligatoria



### **REGALA IL CIRCOLO!**

IN VIA BOGINO 9 PUOI TROVARE IL DONO PERFETTO PER AMICHE E AMICI, PARENTI E INNAMORATI, FISSATI CON LA LETTURA PROPRIO COME NOI:

- >> LA MATITA, PER GLI APPUNTI PIÙ IMPORTANTI E LE SOTTOLINEATURE FONDAMENTALI (€ 2):
- >> LA **SHOPPER** SUI PERCHÉ DELLA LETTURA (€ 13);
- >> LA TAZZA, PER IL CAFFÈ O IL TÈ, PER UN APERITIVO STRAMPALATO E LETTERARIO (€ 10):
- >> IL MANIFESTO, PERFETTO PER CHI CREDE CHE LEGGERE SIA UN GESTO DAVVERO RIVOLUZIONARIO (€ 8):
- >> IL **TACCUINO**, PER GLI APPUNTI IMPORTANTI, PER SCARABOCCHI, PENSIERI, LETTERINE D'AMORE ( $\leqslant$  5);
- >> LE CARTE DEL CIRCOLO (INFO PAG 5);
- >> IL BRUNCH DA BARNEY'S (INFO PAG 32).

### **EVENTI OSPITI**

MER 11

### h 18 sala grande BENEDETTO LAURETTI FUOCO SACRO

(PAOLA CARAMELLA EDITRICE) con Giampaolo Ganzer e Cesare Parodi, modera Massimiliano Peggio

Il racconto delle operazioni undercover, tra luci e ombre, in un sistema giudiziario particolarmente rigido come quello italiano, partendo da alcune delle principali inchieste sul narcotraffico e sul riciclaggio di denaro in Italia e all'estero.

# h 21 sala biblioteca MARCO MASTRORILLI IL SENSO PER LA NATURA DI HEMINGWAY (NOCTUA BOOK)

con Erica Comoglio

Hemingway è conosciuto universalmente come cacciatore, pescatore e appassionato di corride, mentre sono meno note le sue connessioni con la natura, che lo rendono un autore dallo spirito green più incisivo di quanto si pensi. **VEN 13** 

### h 18 sala grande MARC-ANDRÉ SELOSSE I GUSTI E I COLORI DEL MONDO (NUOVA TRAUBEN)

con Maria Teresa della Beffa e Paola Bonfante

I tannini sono esclusi dalla lista delle grandi categorie molecolari degli esseri viventi, eppure da loro dipendono i colori dei fiori, delle foglie, il profumo del fieno, il gusto del tè, del vino, e sono nel suolo, nel mare, nelle alghe. Seguirli è come fare un viaggio nel mondo e nel tempo.

# h 18 sala gioco DALLA PARTE DELLE DONNE (EDITRICE IL PUNTO)

con la curatrice Tullia Todros e le coautrici Chiara Saraceno, Katia Bilardo, Elsa Viora e Mariangela Porta, introduzione di Carola Messina e Antonella Parigi

Questo libro racconta la nascita e l'evoluzione dei consultori in Piemonte attraverso le esperienze e le sensibilità di alcune ginecologhe che ci hanno lavorato, in tempi diversi, dal 1970 ad oggi.

#### h 18.30 sala musica LEGGERE LA CLASSICA #2

Sergio Lamberto, maestro concertatore degli Archi dell'Orchestra

Filarmonica di Torino, e il musicologo Francesco Cristiani portano alla scoperta del concerto Mercurio, appuntamento di gennaio della Stagione Alchimie dedicato alla musica barocca, da Vivaldi a Händel fino al contemporaneo Sardelli.

**MAR 17** 

#### h 18 sala grande FACCIAMO IL PUNTO. SCELTE SCOMODE E DIRITTI #1

#### con Franca D'Agostini, Suor Giuliana Galli e Tullia Todros

Aborto: ancora una scelta per le donne? è il primo incontro di un percorso di riflessione su questioni che toccano da vicino le persone come etica, deontologia, politica sanitaria, i problemi della ricerca, il rapporto tra le professioni, la relazione di cura, la comunicazione clinica, la responsabilità professionale.

a cura di Ordine dei Medici Chirurahi e Odontoiatri di Torino

h 18 sala musica

GABRIELLA

CARMAGNOLA

NON LO DIRE A NESSUNO
(GUIDA EDITORI)

con Vittorio Bo

Tra il lago di Como, le comunità

monastiche, le passerelle della Milano da bere, il jet set di New York e Londra, il noir scandaglia le emozioni di un'anima (quella di Lucia dell'alta borghesia industria-le lombarda degli anni '60) determinata a raggiungere un paradiso mai conosciuto.

### h 21 sala biblioteca FRANCESCA DELOGU IL MIO ANALISTA È UN BASSO ELETTRICO (DO IT HUMAN)

con Luca Vicini "Vicio"

La giornalista globetrotter e polistrumentista, per otto anni direttrice di "Cosmopolitan", ci mostra sotto una luce diversa le cadute e l'attesa di qualcosa che si desidera e non arriva. Perché l'accordatura perfetta non esiste e gli strumenti musicali sono maestri fuori schema che ci insegnano a fregarcene della perfezione e a trovare il lato punk nascosto in noi.

**GIO** 19

### h 21 sala grande IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME RICERCA TECNOLOGICA

Il gruppo di ricerca Scienza Nuova - Architectural Research ha pubblicato 5 libri che, in modi diversi, sollevano questioni su

rilevanza ed efficacia del progetto di architettura, sui linguaggi da usare per farne capire il funzionamento, su come misurarne le possibilità di innovazione.

**VEN 20** 

### h 18 sala gioco GIUSY DIQUATTRO ADEL JABBAR

PAESAGGI INTERCULTURALI NELLA TERRA DI MEZZO (KANAGA EDIZIONI)

con Claudia Tresso e Sara Milano

L'immigrazione ha innescato uno sfaccettato dibattito sulla portata delle trasformazioni sociali e delle loro conseguenze sugli assetti del territorio. Ciò ha reso necessaria una riflessione più attenta rispetto a termini come identità, cultura, intercultura, pluralismo.

# h 18 sala musica RAFFAELE DONNARUMMA LA VITA NASCOSTA (IL RAMO E LA FOGLIA EDIZIONI) con Tiziano Toracca

R. deve fare i conti con il fallimento di una lunga relazione: lasciato dal compagno, è ossessionato dal corpo e i siti d'incontri. Quando capisce cosa renda scontroso L., conosciuto in rete, si fanno strada in lui risentimenti e gelosie, sente che la vita gli sfugge e cerca una paradossale via di scampo.

### h 21 sala biblioteca GABRIELE MERLO SALVA UNA VITA

con Erica Comoglio

Un libro sull'animalismo visto dagli occhi di una guardia zoofila che ha deciso di mettere a disposizione di tutti la sua conoscenza ed esperienza, raccontando anche segreti e trucchi del mondo animalista.

**SAB 21** 

### h 9 sala gioco TOPOLOGIA E LOGICA LACANIANA

con Annarosa Giannetti Ossola

Lacan fa riferimento alla logica per trasmettere ciò che avviene in un'analisi e come l'analista opera. La logica gli permette di rendere conto, in un modo che si accosta al reale, del modo con cui l'atto dell'analista è conseguente alla struttura.

a cura di **Antenna clinica di IPOL** info 011 8178890 antennaclinica@istitutoipol.it

### h 21 sala grande IL PIANISTA AL BUIO. TOCCARE LO SPARTITO

con Fabrizio Sandretto al pianoforte

Breve e intenso racconto di un mondo affascinante: la musica in Braille con il Maestro Fulvio D'Agostino.

**MAR 24** 

#### h 18 sala grande FACCIAMO IL PUNTO. SCELTE SCOMODE E DIRITTI #2

con Pierpaolo Donadio, Ylenia Goss, Maurizio Mori e Vladimiro Zagrebelsky

Fine vita: sospensione delle cure, sedazione profonda, suicidio assistito, eutanasia è il secondo incontro di un percorso di riflessione su questioni come etica, deontologia, politica sanitaria, i problemi della ricerca, la relazione di cura, la comunicazione clinica.

a cura di Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Torino **MER 25** 

# h 18 sala biblioteca NASCERE AL TEMPO DELLE NUOVE TECNOLOGIE RIPRODUTTIVE

con Maurizio Balistreri, Emilio Corriero e Filippo Magni

A partire da una ricostruzione dei nuovi scenari riproduttivi che emergono con lo sviluppo delle tecniche di *genome editing*, il laboratorio di bioetica esplora le questioni morali che emergono nel momento in cui gli esseri umani non sono più un 'dono', ma l'oggetto di una scelta e di una progettazione consapevoli.

**VEN 27** 

### h 18 sala grande GIANFRANCO FOLENA: IL MONDO IN ITALIANO

con Claudio Marazzini, Daniela Goldin Folena, Giorgio Pestelli, Gianfelice Peron, Pietro Folena e Gian Luigi Beccaria, modera Giovanni Saccani

Il Comitato di Torino della Società Dante Alighieri organizza la presentazione della riedizione dei primi due volumi di Gianfranco Folena per Franco Cesati Editore e dell'attività del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita.

#### h 18.30 sala gioco PERCHÉ, ANCORA, L'INCONSCIO

con Stefano Avedano e Maria Laura Tkach, presiede Mary Nicotra

Seminario.

a cura di **Scuola Lacaniana di Psicoanalisi - segreteria di Torino** info 333 9912046 | torino@slp-cf.it

**SAB 28** 

### h 9 sala gioco PAROLA TRA SEMBIANTE E GODIMENTO

con Paola Bolgiani

Prosegue il commento del seminario ... o peggio (1971-1972) di Jacques Lacan con il commento delle lezioni 4, 5 e 6. Caso clinico presentato da **Barbara Nicotra**.

a cura di **Antenna clinica di IPOL** info 011 8178890 antennaclinica@istitutoipol.it **MAR** 31

# h 18 sala musica SAMUELE IAQUINTO GIULIANO TORRENGO FRAGMENTING REALITY (BLOOMSBURY)

con Carola Barbero, Maurizio Ferraris e Matteo Plebani

Il frammentalismo, una delle più recenti e controverse teorie metafisiche sulla natura del reale, descrive lo spazio-tempo come un'entità in frantumi, pervasa da contraddizioni irriducibili. Il libro esplora le sbalorditive conseguenze di questa teoria sulla nostra concezione dello scorrere del tempo.

VEN **03**FEBBRAIO

### h 18.30 sala musica LEGGERE LA CLASSICA #3

Le musiche di Majkovskij e Grieg sono le grandi protagoniste del concerto *Piombo*. A condurci per mano tra note e spartiti, in vista dell'appuntamento di febbraio della Stagione Alchimie dell'Orchestra Filarmonica di Torino, è **Sergio Lamberto**, maestro concertatore degli Archi.

# io leggo che è un piacere \*

# GRUPPI LETTURA

### GLI EVERGREEN

> sono al Circolo

> puoi seguirli se hai la Carta lo leggo di Più

> iscriviti presso l'Accoglienza, o via telefono (011 8904401) o via mail (info@circololettori.it)

> 24/01, 28/02, 28/03, 2-30/05, 27/06 h 10.30-12.30 in inglese

### THE BOOK CLUB

con Rosemary Parry Vine

> 30/01, 6-13-20-27/02, 6-13-20/03 | h 18-19 HISPÁNICA. DON CHISCIOTTE

con José Manuel Martín Morán

> 1-8-15-22/02, 1-8-15-29/03 h 18-19 in francese

### **VOYAGE EN ÉQUIPAGE**

con Roberta Sapino

> 2-9-16-23/02, 2-9-16-30/03 | h 16-17 online

### DUE SGUARDI FEMMINILI SULL'EBRAISMO ASSIMILATO (O POST-ASSIMILAZIONE)

con Francesco Pettinari

> 2-16/02, 2-16-30/03, 13-27/04, 11/05 h 19-20

### SONO NATA PER SCRIVERE: PAROLE DAL BRASILE

con Vesna Scepanovic e Irene Zagrebelsky

> venerdì 3/02, 3/03, 14/04, 12/05 | h 18-19.30

### **EQUILIBRI D'ORIENTE**

con **EDO** 

> 6-13-20-27/02 | h 19-20

### DIVINO INCHIOSTRO. INTERROGARE L'OLTRE CON BUZZATI, O'CONNOR, DE FOUCAULT E TUROLDO

con Armando Buonaiuto

in collaborazione con Torino Spiritualità

40 // GENNAIO 2023

> 7-21/02, 7-21/03, 4/04, 2-9-23/05 h 19-20.30

### CAFÉ PHILO. LA FILOSOFIA COME MODO DI VIVERE

con Guido Brivio

> 9-23/02, 9-30/03, 13-27/04, 11-25/05 | h 10.30-12

### **TEMPO DI PAROLE**

con Marvi Del Pozzo

> 28/02, 7-14-21-28/03, 4-11-18/04 | h 18-19

in inglese

### **ENGLISH TALES**

con Guy Watts

> 1-8-15-29/03, 5-12-19/04, 3/05 h 19-20

### POLITICA E CULTURA: L'ITALIA DELLA RICOSTRUZIONE NELLO SGUARDO DELLE DONNE

con **Barbara Berruti** e **Chiara Colombini**, in collaborazione con **ISTORETO "Giorgio Agosti"** e **Polo del '900** possono partecipare anche i possessori di Carta lo Leggo

> 1-8-15/03 | h 21-22.30

### POPULISMI: ORBÁN, BOLSONARO, LE PEN E MÉLENCHON

con Francesca Berardi

in collaborazione con **Fondazione Vera Nocentini** possono partecipare anche i possessori di Carta lo Leggo

### I MONOGRAFICI

> sono online

> puoi seguirli se hai la Carta lo leggo di Più o se li compri al Circolo (se vuoi pagare via bonifico scrivi a info@circololettori.it)

> abbonamento 4 incontri € 20 | 5/6 incontri € 30

> 16-23/02, 2-9-16-23/03 h 18-19

### UN GRAPPOLO DI PAROLE IDEE SOGNI: SCOPRIRE E RISCOPRIRE CALVINO

con Paolo Di Paolo

> 1-8-15-22-29/03, 5/04 | h 19-20

### I VERI MOSTRI SONO NELLA REALTÀ: IL REALISMO DI STEPHEN KING

con Loredana Lipperini

> 27/03, 3-17-24/04, 8-15/05 h 19-20

### **AUTOFICTION A CHI?**

con Daniele Mencarelli

> 28/03, 4-11-18/04 | h 19-20

### LA LINGUA ITALIANA, TRA PRESCRIZIONI GRAMMATICALI E LE POSSIBILITÀ DELL'USO

con Francesca Serafini

# io leggo per fare un dispetto \*

SCOPRI TUTTI I LABORATORI DEL SABATO PER BAMBINE E BAMBINI







Perché a Torino ogni gromo qualcosa si inverta, si progetta e si produce. Per vocazione e per passione, per esperienza e per tradizione. leri prima capitale d'Italia oggi capoluogo della prima regione italiana per ricerca e sviluppo scalariuri dalla impresse.

Know-how e capacità innovativa: questi i punti di fozza che caratterizzano l'economia diversificara di una città che ha sapulo corrugare la produzione in serie con quella artigianate Automotive, sensipazzo, bio e nanotecnologie, ICT, mecostronica, designi, cinema, enogastronomia, turismo molti settori produttivi, un eccellerza unica.

#### TORINO PROTAGONISTA DELL'INNOVAZIONE, PER ECCELLENZA.



### LETTORI AL CENTO PER CENTO



Tra le migliaia di frequentatori del Circolo esiste una cerchia ristretta, esclusiva, e particolarmente importante di lettori per vocazione e professionisti per dovere che, con impegno e passione, sostengono e promuovono la cultura. Sono i Cento per Cento Lettori, associazione, presieduta da Gianni Dotta, che partecipa alla vita del Circolo offrendo idee e contenuti e che gode di particolari privilegi.

La quota associativa annuale è di € 500 per l'iscrizione singola e di € 750 quella di coppia.

Se fai parte dei Cento per Cento Lettori puoi:

- prenotare un posto nelle prime file per assistere agli appuntamenti del Circolo
- intervenire a incontri esclusivi in cui confrontarsi su arte, storia, musica, psicologia, fisica, filosofia, salute, cinema, teatro
- partecipare a momenti esclusivi con protagonisti della cultura
- usare gratuitamente una volta l'anno una sala di via Bogino
- usufruire di sconti e riduzioni
- ricevere newsletter settimanali

info cento@circololettori.it



### IL CIRCOLO DEI LETTORI

Palazzo Graneri della Roccia, via Bogino 9, 10123 Torino 011 8904401 | info@circololettori.it circololettori.it

Il Circolo è aperto da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 21.
 Per entrare digitare 1115 + tasto campanello



Per l'accesso disabili rivolgersi in portineria.

- > Tutti gli incontri, tranne dove diversamente segnalato, sono a ingresso libero con prenotazione obbligatoria su torino.circololettori.it. Per alcuni eventi segnalati è prevista anche la distribuzione di un tagliando di ingresso a persona a partire da un'ora prima dell'inizio.
- I possessori della Carta lo leggo di Più possono prenotare il posto nelle prime file dedicate.
   La prenotazione è valida fino a 10 minuti prima dell'evento.
- > Barney's il bar del Circolo 011 8904417 | 348 0570986 | barney@circololettori.it

Il Ristorante del Circolo dei lettori 375 5211445 | 348 2416367 | ristorante@circololettori.it

 Fondazione Circolo dei lettori Direttore Elena Loewenthal Presidente Giulio Biino



con il sostegno di





Fondazione Compagnia di San Paolo

con il contributo di





main partner









partner







charity partner



W W W . C I R C O L O L E T T O R I . I T