

MARZO 2023



LA SALA GRANDE

Se guardi in giù, ti puoi perdere anche solo a immaginare quante persone hanno camminato, ballato, strisciato a suon di bisbigli su quell'antico scuro parquet che resiste da secoli. Se lo sguardo si alza, invece, quasi ci si sente sopraffatti per la maestosità del lampadario che pende dall'altissimo soffitto; fatto ad arte dai maestri vetrai di Burano nel 1720, toccò a Francesco Tamagno farlo tremare nel 1905 con un potente do di petto che accompagnava il violoncello di Arturo Toscanini.

Alle pareti, splendidi fregi e due bassorilievi ovali - che raccontano il mito di Demetra - chissà quali segreti d'amore e di guerra, pettegolezzi e inganni hanno carpito durante cene galanti e celebri riunioni danzanti, come il ballo di fidanzamento tra la principessa Maria Clotilde di Savoia e Gerolamo Bonaparte del 1859 o la festa per la liberazione di Torino dall'assedio dei francesi del 1706. E, come ogni gran salone che si rispetti, non può mancare un'elegante pianoforte a coda la cui musica ancora oggi riecheggia per il piacere degli intenditori.

Nella Sala Grande tutto è storia, una storia che continua ogni giorno.



VIENI A STUDIARE AL CIRCOLO!

Se sei alla ricerca di uno **spazio tranquillo e silenzioso (e anche bellissimo!) per studiare**, puoi venire al Circolo dei lettori: la Sala Artisti, a partire da febbraio, ha **20 postazioni con wi-fi** pronte ad accoglierti, da lunedì al sabato, da mattina a pomeriggio.

Basta avere la Carta lo leggo, che costa € 20 (€ 15 se sei studente), dura un anno e ti dà diritto anche a uno sconto nelle librerie della città. La consumazione non è obbligatoria, ma con la Carta lo leggo paghi di meno da Barney's, il nostro bar.

RICAPITOLANDO:

- h 9.30-17.30 (salvo eventuali necessità organizzative)
- 20 postazioni fino a esaurimento posti disponibili
- riservato Carta lo leggo (e ovviamente Carta lo leggo di Più)
- wi-fi gratuito
- consumazione non obbligatoria

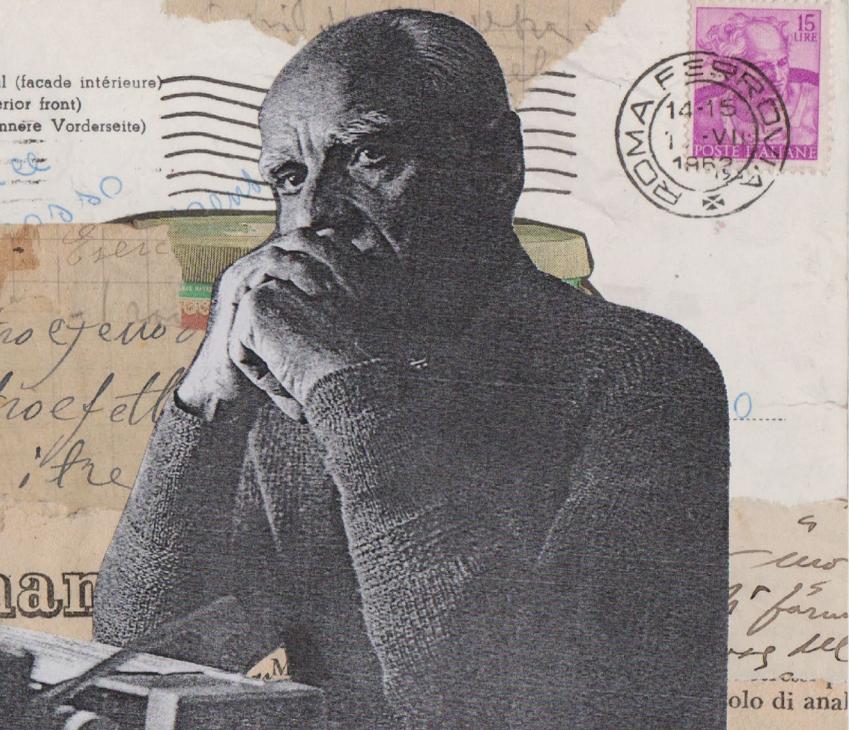
info 011 8904401 | info@circololettori.it

NATO PER NARRARE

RISCOPIRE ALBERTO MORAVIA

incontri / mostre
/ proiezioni

marzo/
maggio 2023



Grande protagonista della vita artistica e culturale lungo tutto il cosiddetto secolo breve, Alberto Moravia (1907-1990) è una figura di grande complessità, capace come pochi altri di attraversare generi e discipline. Romanziere straordinario, voce di una narrativa limpida e oggettiva così distante dalla letteratura di questo presente che tuttavia non può mai fare a meno di cimentarsi più o meno consapevolmente con il suo modello, ma anche critico d'arte, appassionato di cinema, viaggiatore curioso, e tanto altro.

La Fondazione Circolo dei lettori ha costruito intorno a questo grande autore un progetto integrato che ha come obiettivo quello di riportarlo al centro della scena culturale. Pittura, cinema, letteratura e impegno civile sono al cuore di una rassegna di ampio respiro.

Elena Loewenthal
direttore Fondazione Circolo dei lettori

programma completo circololettori.it

LEGGERE MORAVIA GLI INCONTRI

▶ martedì 7 marzo h 21 | il Circolo dei lettori

NATO PER NARRARE

con Mario Andreose, Dacia Maraini, Beatrice Masini
ed Elisabetta Sgarbi

▶ giovedì 9 marzo h 18.30 | Gallerie d'Italia

A TU PER TU CON MORAVIA

con Alain Elkann e Carmen Llera Moravia

▶ martedì 14 marzo h 18.30 | il Circolo dei lettori

L'INSUDICIA AMORE

con Elena Stancanelli

© Filippo "Nepo" Quaranta - photo Brigitte Water

► giovedì 16 marzo h 18.30 | il Circolo dei lettori

OSSERVATORIO SUL ROMANZO

con Giuliana Bendelli, Andrea Moro, Sabrina Negri,
Raffaello Palumbo Mosca ed Ernesto Sferrazza Papa

► venerdì 17 marzo h 19.00 | il Circolo dei lettori

IL CORPO RESO A PAROLE

con Edoardo Albinati

► martedì 21 marzo h 18.30 | il Circolo dei lettori

MORAVIA. IL NOSTRO CHATWIN

con Camilla Baresani

► sabato 20 maggio | Salone Internazionale del Libro di Torino

MORAVIA È UN AUTORE CLASSICO?

con Jhumpa Lahiri

MARATONA MORAVIANA

► martedì 28 marzo dalle h 17.00 | il Circolo dei lettori

introduce e modera **Elena Loewenthal**
letture di **Viola Sartoretto**

IL PENSIERO CRITICO

con René de Ceccatty e Giorgio Ficara

MORAVIA LEGGE L'ARTE

con Luca Beatrice e Alessandra Grandelis

IL CORPO POLITICO

con Giacomo Papi

MORAVIA & MORANTE LO SPETTACOLO

► venerdì 10 marzo h 21 | il Circolo dei lettori

IO ED ELSA

con Bruno Maria Ferraro e Patrizia Pozzi
adattamento e regia Ivana Ferri
prodotto da **Tangram Teatro Torino**
a partire da **Elsa** (Ponte delle Grazie) di Angela Bubba

MORAVIA E IL CINEMA

a cura di Museo Nazionale del Cinema

► domenica 12 marzo h 20.30 | Cinema Massimo

IL CONFORMISTA

regia di Bernardo Bertolucci 1970, 112'

► martedì 14 marzo h 20.30 | Cinema Massimo

IL DISPREZZO

regia di Jean-Luc Godard 1963, 105'

► domenica 26 marzo h 16 | Cinema Massimo

LA CIOCIARA

regia di Vittorio De Sica 1960, 100'

► martedì 28 marzo h 21 | Cinema Massimo

GLI INDIFFERENTI

regia di Citto Maselli 1964, 90'

MOSTRE ED ESPOSIZIONI

► da martedì 7 marzo a domenica 4 giugno
Wunderkammer GAM

ALBERTO MORAVIA.

NON SO PERCHÉ NON HO FATTO IL PITTORE

a cura di Luca Beatrice e Elena Loewenthal

orari: mar-dom h 10-18 | info ingressi gamtorino.it

► da lunedì 6 marzo a sabato 1 aprile
il Circolo dei lettori

DEDICATO A TE

in collaborazione con Associazione Fondo Alberto Moravia

► da lunedì 12 marzo a mercoledì 31 maggio
Foyer Cinema Massimo

IL DISPREZZO NELLE FOTO DI ANGELO FRONTONI

a cura di Museo Nazionale del Cinema

un progetto di



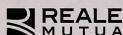
realizzato con



in collaborazione con



gli incontri al Circolo
dei lettori sono
in partnership con



CARTA IO LEGGO DI PIÙ

Con la **Carta Io leggo di Più** puoi:

- > partecipare ai Gruppi di lettura
- > prenotare il posto in sala nelle prime file dedicate
- > ricevere sconti su alcuni eventi a pagamento
- > ricevere le newsletter
- > usufruire di un pacchetto di convenzioni

€ 90 | under 30 € 45

CARTA IO LEGGO



Con la **Carta Io leggo** puoi:

- > sostenere il Circolo
- > ricevere uno sconto del 10% da Barney's
- > ricevere le newsletter
- > occupare una postazione studio in Sala Artisti
- > usufruire di uno sconto del 5% presso alcune librerie torinesi

€ 20 | studenti e studentesse € 15

LE CARTE DEL CIRCOLO
durano un anno dalla data di sottoscrizione | acquistabile al Circolo o su shop.circololettori.it

@lavazzamuseo



ARMANDO TESTA



PROGRAMMA

Vivi l'esperienza del Museo Lavazza!

Vieni a scoprirlo e potrai vivere un'incredibile coffee experience.

Orari Museo: da mercoledì a domenica, 10 - 18.

Per info e prenotazioni scrivi a
info.museo@lavazza.com o visita

la nostra pagina Facebook [@lavazzamuseo](https://www.facebook.com/lavazzamuseo)

Nuvola Lavazza, via Bologna 32, Torino.

INGRESSO GRATUITO CON:



museo.lavazza.com



MUSEO
LAVAZZA

MER 01
h 18.00

sala gioco

Quella fame di felicità che abita ciascuno di noi

MONICA ACITO
UVASPINA (BOMPIANI)

con **Andrea Tarabbia**

Suo padre si vergogna di lui; sua madre non si dà pace; la sorella lo tiene in scacco con la ferocia di chi sa colpire. E poi c'è Antonio, il pescatore dagli occhi diversi, che legge libri e rimette al mondo un "criaturu" che dubita di se stesso.

MER 01
h 18.00

sala musica

Ontologia sociale qualitativa

FRANCESCA DE VECCHI
LA SOCIETÀ IN PERSONA (IL MULINO)

con **Tiziana Andina, Paolo Diego Bubbio**
e **Valeria Martino**

Il «vivere personalmente» è sempre connesso a un «vivere socialmente»: il mondo sociale si rivela essere allora il mondo visto e vissuto dalle persone insieme. Ma, allo stesso tempo, per esistere in quanto tale, ogni persona deve essere parte di almeno un intero sociale.

GIO 02
h 18.00

sala grande

Sulla relazione tra gli umani e i loro dintorni

ELENA CASETTA
FILOSOFIA DELL'AMBIENTE (IL MULINO)

con **Telmo Pievani e Maurizio Ferraris,**
modera **Emilio Corriero**

Il libro aiuta a capire la crisi ecologica attraverso una trattazione sistematica e scientificamente informata dell'ambiente dei viventi, tenendo conto che non è possibile gestire l'ambiente umano senza interessarsi a come essi siano insieme prodotti e artefici.

L'inverno demografico
non è questione solo morale o economica

SIMONETTA SCIANDIVASCI
I FIGLI CHE NON VOGLIO (MONDADORI)

con **Bruno Ventavoli**

GIO 02
h 21.00

sala gioco



Rispetto alla maternità spesso vincono gli schematismi e le donne sono o vittime di un Paese in cui fare figli è un privilegio o un manipolo di ciniche e carrieriste. Nel mezzo ci sono le persone vere, a cui danno voce gli interventi non ortodossi, critici e intelligenti, qui raccolti, nati sulle pagine di "Specchio - La Stampa".

BUON COMPLEANNO, ENZO

con **Enzo Bianchi, Carlin Petrini**
e **Umberto Galimberti,** introduce **Antonella Parigi**

VEN 03
h 18.00

sala grande

Omaggio, nel giorno dell'ottantesimo compleanno, alla figura e all'opera di Enzo Bianchi, fondatore della comunità monastica di Bose e autore di numerosi saggi di spiritualità, come l'ultimo *Cosa c'è di là* (Einaudi), meditazione poetica e non dogmatica sul significato della morte - e sul senso della vita.

VEN **03**
h 21.00

sala grande

Un ricordo di Mimmo Càndito

ABBASSA LA TUA RADIO PER FAVORE

CRONACHE DI UN REPORTER DI GUERRA

letture di **Eugenio Gradabosco**, al piano **Rinaldo Bellucci**, al canto **Cristiana Voglino**, con **Marinella Venegoni**, conduce **Renzo Sicco**

Ricordare un amico è fondamentale perché, come scrisse Sepúlveda, «finché ripeteremo le parole dei nostri assenti, in qualche modo li manterremo in vita». A cinque anni dalla scomparsa ricordiamo Mimmo Càndito attraverso le sue parole sulla radio come mezzo di propaganda e informazione.

a cura di *Assemblea Teatro*

SAB **04**
h 16.00/17.30

sala musica

SOGNA, FELLINI, SOGNA!

lab per bambine e bambini 6-10 anni
con **Fabrizio Einaudi**



Da una delle visioni di Fellini nasce *Il viaggio di G. Mastorna*, film che non riuscì a realizzare. Aiutiamo a concluderlo attraverso i suoi stessi strumenti, i sogni. Disegniamo il viaggio dell'eroe Mastorna: saremo dei sognatori abbastanza grandi per riuscirci? Sicuramente sì!

€ 10 (merenda offerta da Eataly)

prenotazione obbligatoria 011 8904401 | info@circololettori.it

Un'eccellenza italiana

ARMANDO CASTAGNO ALLE RADICI DEL BAROLO (SLOW FOOD EDITORE)

con **Lorenzo Tablino**, **Maria Cristina Oddero**
e **Vittore Alessandria**, modera **Carlo Bogliotti**

Il libro racconta la storia nobile del Barolo, da prima dell'Unità d'Italia a oggi, con i fasti e gli onori che contraddistinguono questa icona dell'eccellenza italiana. Le foto di Clay McLachan accompagnano, inoltre, alla scoperta di dieci cantine in attività già da prima del 1861.

al termine, degustazioni | nell'ambito di *Salone del vino*
programma completo salonedelvinotorino.it

SAB **04**
h 18.00

sala grande

Saggi sull'Ebraismo

EMILIO JONA ESSERE ALTROVE (NERI POZZA)

con **Giovanni De Luna** e **Sarah Kaminski**

Trent'anni di riflessioni di un grande intellettuale italiano sull'identità ebraica, indispensabili per capire storia, resistenza e trasformazione dell'ebraismo italiano tra il secondo Novecento e il nuovo millennio.

a cura di *ISTORETO*

LUN **06**
h 18.00

sala grande

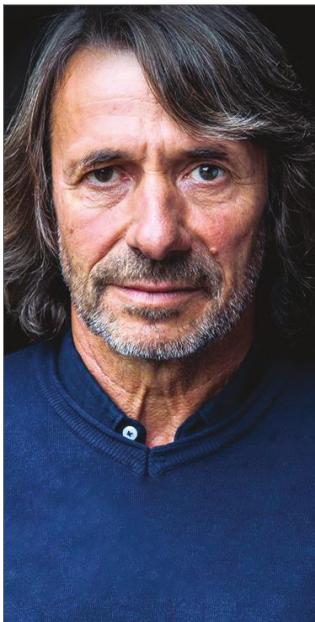
E se le eroine non morissero?

ALESSANDRA SARCHI VIVE! (HARPERCOLLINS)

LUN **06**
h 18.30

sala gioco

Le eroine della letteratura occidentale sono figure per lo più tragiche, perché assumono su di loro peso e limiti della condizione umana e perché, non potendo ambire allo status di fondatrici di stirpi o vincitrici di guerre riservato ai maschi, la morte in scena sembra per loro l'unico modo per raggiungere la gloria.



LUN **06**

h 21.00

sala grande

In Cordata #1

SUL FILO DEL CRINALE VITA E MORTE PER UN MEDICO AVVENTURIERO

con **Hubert Messner**, autore del libro *Raetia*, e **Simone Bobbio**

Da ragazzo di montagna ad appassionato di avventura e pioniere della medicina, Messner racconta come sia riuscito a tenere testa al destino, nel reparto di terapia intensiva neonatale così come tra i ghiacci spietati del Polo Nord o del Nanga Parbat, dove vita e morte sono tra loro vicinissime.

info pagina 50

MAR **07**

h 17.30

sala gioco

Incantare i clienti con l'esperienza di un marchio di qualità

RICCARDO ILLY L'ARTE DEI PRODOTTI ECCELLENTI (LA NAVE DI TESEO)

con **Massimo Giannini**

Attraverso il suo esempio emblematico e le testimonianze di altre aziende a conduzione familiare, il presidente di Polo del Gusto racconta cosa significhi fare impresa secondo gli standard aziendali italiani che hanno reso il sogno di suo nonno una realtà apprezzata nel mondo.

NATO PER NARRARE RISCOPIRIE ALBERTO MORAVIA

MAR **07**

h 21.00

sala grande



Dacia Maraini (in videocollegamento) racconta il "suo" Moravia, gli anni insieme, i viaggi. Altre testimonianze preziose sono quelle di **Mario Andreose**, editore ma soprattutto amico sodale dello scrittore, e di **Elisabetta Sgarbi** (in videocollegamento). Con un contributo video di **Beatrice Masini**, direttrice di divisione Bompiani.

partner Banca d'Alba e Reale Mutua | info pagina 4

Il più grande impero mai esistito

ANGÉLICA GORODISCHER KALPA IMPERIAL (RINA EDIZIONI)

con **Luciano Funetta** e **Marco Lupo**

Dopo la fine, ogni impero è destinato a essere ricordato, nei secoli, attraverso la propria storia ufficiale. Ma è solo nelle innumerevoli storie parallele, apocriefe, clandestine e inattendibili che potrà rinascere, di nuovo prosperare e sperare di riuscire a raggiungere l'eternità.

MER **08**

h 18.00

sala gioco

MER **08**
h 19.00

**ARMOCROMIA&MAKE-UP:
COCCOLE DI BELLEZZA**
APERITIVO SPECIALE DA BARNEY'S

Barney's

Oggi ci dedichiamo alla bellezza: prenota la tua consulenza con l'esperta di armocromia **Eleonora Benedetti** e il make-up artist **Andrea Maniscalco**. E non finisce qui: in questo aperitivo speciale ci saranno anche cadeaux floreali personalizzati, a cura del Flower Bar di **Simmi Studio!**

€ 25,00 (€ 20,00 per Carta lo legge) | prenotazione obbligatoria

MER **08**
h 21.00
sala gioco

Tutto il mondo in un quartiere
DIEGO PASSONI
ISOLA (MONDADORI)

con **Gian Mario Gillio**

A fianco di nuovi grattacieli scintillanti, a Isola ancora resiste una vecchia casa di ringhiera con i suoi tanti diversi abitanti. In questo caleidoscopico romanzo, lo storico speaker radiofonico racconta frammenti di vite all'apparenza ordinarie e lei, Milano, con le mille luci e le altrettante ombre.

in collaborazione con *"Riforma. Eco delle valli valdesi"*
e *Libreria Claudiana*

GIO **09**
h 18.30

A TU PER TU CON MORAVIA
NATO PER NARRARE #2

con **Alain Elkann** e **Carmen Llera Moravia**

Gallerie d'Italia

A partire dalla biografia in forma di intervista *Vita di Moravia* (Bompiani), Alain Elkann offre un ritratto a tutto tondo di Alberto Moravia, fatto di amicizia e soprattutto amore per la letteratura.

INCONTRO CON
RÉBECCA DAUTREMER
ALLA SCOPERTA DI UNIVERSI NARRATIVI
DI SOGNANTE BELLEZZA

con **Elisa Seitzinger**

GIO **09**
h 18.30

sala grande



Con *Un attimo soltanto* (Rizzoli) continua la serie dedicata a *Jacominus Gainsborough*, un coniglietto tanto ordinario quanto straordinario nato in una giornata d'autunno di un tempo passato. Questa è solo l'ultima delle bellissime opere dell'illustratrice francese capace come pochi di regalarci atmosfere sospese e prospettive mai scontate, figure al limite del grottesco, quasi magiche, alternando tavole a colori piene di dettagli e disegni al tratto solo apparentemente semplici.



@Yuma Martellanz

GIO **09**
h 21.00

sala grande

Un viaggio
nelle sfumature delle emozioni

**CHIARA
GAMBERALE**
**I FRATELLI MEZZALUNA
(SALANI)**

con Elena Masuelli

Tutti vorrebbero vivere a Gaba-ville, tranne i gemelli Mezzaluna. Quando scappano nel Mondo Sottopelle, pieno di rabbia e paura, non solo scoprono la vera storia dei loro genitori, ma, grazie a un'impresa per cui serve tanto coraggio, cambiano anche il destino di due mondi.

partner **Reale Mutua**

VEN **10**
h 18.00
biblioteca

Fiaba horror sul riciclo
BEPPE TOSCO
**LA NOTTE DELLE SPAZZATURE VIVENTI
(GALLUCCI)**

con Luciana Littizzetto

Una fiaba toccante e spaventosa, ma anche ricca di humour, per parlare ai bambini dell'importanza della raccolta differenziata e del rispetto di ciò che possediamo. Un racconto sulla possibilità degli oggetti di avere una nuova vita e tornare a essere qualcosa di bello.

IL PIACERE DELL'OZIO #1
**CONVERSAZIONI SULLA
FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE**

con Luca Fiorentini, Donato Pirovano
e Pasquale Porro

Un Dante per tutti gli usi? Un bilancio dopo le celebrazioni del settecentenario è il primo degli incontri, a cura di TeamPhil, gruppo interdipartimentale di Filosofia antica e medievale dell'Università di Torino, su autori e temi centrali del pensiero antico e medievale, in cui si intrecciano metodologie filosofiche, filologiche e storiche per renderli vivi e attuali.

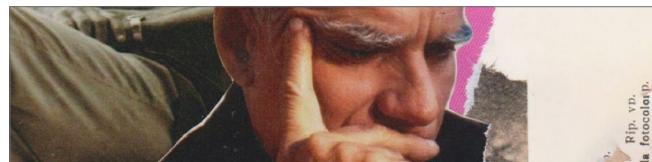
con il patrocinio dei **Dipartimenti di Studi Umanistici e di Filosofia e Scienze dell'educazione Università di Torino**

VEN **10**
h 18.30

sala grande

IO ED ELSA
NATO PER NARRARE #3

spettacolo con **Bruno Maria Ferraro** e **Patrizia Pozzi**
adattamento e regia **Ivana Ferri**
prodotto da **Tangram Teatro Torino**
a partire da *Elsa* (Ponte delle Grazie) di Angela Bubba



Rip. v.n.
da fotocolor.it

Si sposarono nel 1941, nessun anello di fidanzamento, solo un mazzolino di mughetti: Moravia e Morante hanno avuto un rapporto tumultuoso e complicato, fondamentale non solo nelle loro vite ma anche nella creazione di una straordinaria produzione artistica.

partner **Banca d'Alba** e **Reale Mutua** | info pagina 4

VEN **10**
h 21.00

sala grande

VEN **10**
h 21.00

biblioteca

Alla ricerca di un posto nel mondo
MARÍA JOSÉ FERRADA
LA CASA SUL CARTELLO (EDICOLA)

con **Monica Bedana**

Stanco del lavoro come operaio, Ramón decide di vivere su una enorme insegna della Coca-Cola. A fargli visita, la compagna Paulina e il nipote Miguel, mentre gli abitanti delle palazzine intorno lo credono stupido e pazzo. L'arrivo di un gruppo di senzatetto non fa che aumentare il disagio.

SAB **11**
h 16.00/17.30

sala musica

DECRIPTA IL MESSAGGIO

lab per bambine e bambini 7-10 anni
con **Chiara Italiano** e **Djibril Babakar Gomba**,
a cura di **Fablab for Kids**

Fra codici, spie e messaggi segreti, impariamo a capire come costruire messaggi che solo in pochi scelti riusciranno a decifrare. Partner in crime l'ammiraglio Grace Hopper: è solo grazie alle tecnologie sviluppate da "Amazing Grace" che l'informatica è quello che è.

€ 10 (merenda offerta da Eataly)

prenotazione obbligatoria 011 8904401 | info@circololettori.it

SAB **11**
h 16.00/18.00

Green Pea

UN SEMINO PER FAR PRIMAVERA

lab per bambine e bambini 4-7 anni
con **Claudia Bellin**
a partire da *Un semino come me* (BeccoGiallo)

Diamo il benvenuto alla primavera con vasi da riempire e semi da spargere, per migliorare un po' il mondo già oggi.

ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su greenpea.com

Noir esistenziale nella capitale del mondo

ANTONIO MONDA
IL NUMERO È NULLA (MONDADORI)

con **Martino Gozzi**

Tra *The Untouchables* e *Romanzo criminale*, il nono dei dieci volumi dedicati alla "capitale del mondo", restituisce New York attraverso gli occhi del Vescovo, un sicario di Cosa nostra, che conquista denaro e rispetto uccidendo la gente. Finché l'amore per una donna non cambierà tutto.

SAB **11**
h 18.00

sala gioco

Il campo di concentramento per fascisti di Coltano

GIANNI OLIVA
IL PURGATORIO DEI VINTI (MONDADORI)

con **Giorgio Benvenuto** e **Gianni Firera**

Lo storico ripercorre la vicenda dei prigionieri di Coltano (da Raimondo Vianello a Walter Chiari, da Mauro De Mauro a Ezra Pound): le condizioni di vita, l'indeterminatezza dello status giuridico, i successivi percorsi della memoria.

a cura di **Associazione Vitaliano Brancati**

LUN **13**
h 17.30

sala grande

Niente è ciò che sembra

LUC LANG
L'AUTOSTRADA (EDIZIONI CLICHY)

con **Gian Luca Favetto**
letture di **Francesca Vettori**

Un thriller psicologico in cui ogni cosa si rivela diversa, ricco di una grande pietà verso le debolezze umane, pieno di jazz e con dentro il cinema di Joseph Losey e David Lynch, e che proietta in mondo parallelo, distorto, allucinato e insieme vicinissimo a ciò che viviamo.

LUN **13**
h 18.30

sala gioco



LUN **13**
h 21.00

sala grande

**MOLIÈRE
UANMENSIO
(O COME VOLETE VOI)
UNA CAVALCATA
ENTUSIASMANTE DENTRO
LA VITA DI MOLIÈRE**

reading di e con **Fabrizio Falco**
produzione
Casa del Contemporaneo

Il rapporto con i genitori, la scoperta del teatro, gli amori, i successi, i dispiaceri. Immergersi nella vita di Molière diventa un'occasione per riflettere sul nostro tempo, guardando tutto con sarcasmo, ironia e un certo distacco, proprio come lui ci ha insegnato.

ingresso € 8

LUN **13**
h 21.00
sala gioco

Una storia agrodolce tra redenzione e vendetta
**COSTANZA DIQUATTRO
ARROCCO SICILIANO (BALDINI+CASTOLDI)**

con **Gianni Dotta**

È l'alba del Novecento, a Ibla, la farmacia Albanese di colpo rimane orfana di chi da anni la amministra con riserbo. Quando a succedergli arriva un giovane senza passato, accolto da un'ostilità che piano piano si scioglie, il paese prende a pulsare e la farmacia a rivivere.

a cura di **Cento per Cento Lettori**

**L'INSUDICIA AMORE
NATO PER NARRARE #4**

con **Elena Stancanelli**

MAR **14**
h 18.30

sala grande



«Insudicia amore»: così Saba chiama Moravia, perché i suoi personaggi sembrano agire il gesto amoroso, con astio e disprezzo. Che effetto ci fa oggi la storia di *Agostino*? Continuiamo a pensare ai suoi amanti come odianti, agli amori come insudiciati, a Moravia come un uomo/scrittore che deve essere guarito da qualcosa?

partner **Banca d'Alba e Reale Mutua** | info pagina 4

La storia di **Ada Tibaldi**

**GIUSEPPE CULICCHIA
LA BAMBINA CHE NON DOVEVA
PIANGERE (MONDADORI)**

con **Simonetta Sciandivasci**

Il romanzo rende giustizia alla memoria di Ada - operaia figlia di un operaio fascista, comunista, madre del brigatista Walter Alasia - mostrando come i destini di ognuno di noi siano il prodotto di catene di eventi che cominciano molto lontano, nel tempo e nello spazio.

MAR **14**
h 21.00

sala grande

MER **15**
h 18.30

L'umanità, nonostante tutto

EDOARDO DE ANGELIS
SANDRO VERONESI

sala grande **COMANDANTE (BOMPIANI)**



Questa è la storia di Salvatore Todaro, attraverso le voci di chi era con lui a bordo del Malaspina quando ha affondato la British Fame, e di quando il Comandante prese una decisione fatale, capace di rischiare la notte. Perché i corpi che galleggiano nel mare nero per lui non sono nemici, sono naufraghi.

MER **15**
h 21.00

Sul riscrivere: Bibbia, teologia, letteratura

MARIA NISII
L'APOCRIFO NECESSARIO (EFFATÀ)

sala gioco
con **Armando Buonaiuto** e **Paolo Scquizzato**
letture di **Daniela Falconi**

Una buona riscrittura biblica deve saper toccare nel profondo. Non tutti accettano un tale trasporto e non tutti i testi sanno trasportare. Ma una cosa è certa: è riscrittura la parola capace di resurrezione.

La scelta del bene nel cuore del male

CRISTINA PETIT
ALBERTO SZEGÖ

A CASA DI DONNA MUSSOLINI (SOLFERINO)

con **Elena Loewenthal**

Lajos, Maria e i loro tre figli trovano riparo a casa di Edvige Mancini, ma lei non sa che sono ebrei e loro non sanno che lei è la sorella del Duce e ospita al piano superiore un comando tedesco. Ottant'anni dopo, a narrare questa incredibile storia vera è uno di quei bambini.

GIO **16**
h 18.00

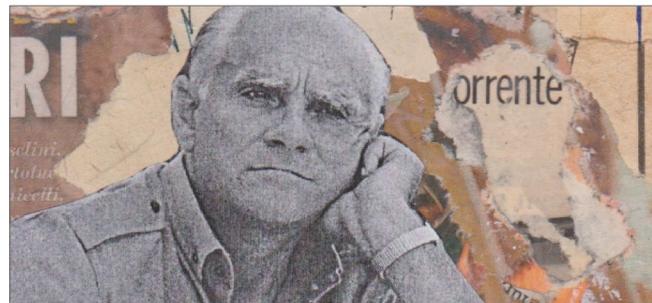
biblioteca

OSSERVATORIO SUL ROMANZO
NATO PER NARRARE #5

con **Giuliana Bendelli**, **Andrea Moro**,
Sabrina Negri, **Raffaello Palumbo Mosca**
ed **Ernesto Sferrazza Papa**

GIO **16**
h 18.30

sala gioco



Cos'è - e cosa è diventata - questa cosa che chiamiamo romanzo? Il Gruppo di Ricerca scandaglia la profonda influenza, e attualità, dell'opera moraviana, a partire da *Gli indifferenti*, turning point indiscusso della nostra storia letteraria.

partner **Banca d'Alba** e **Reale Mutua** | info pagina 4

GIO **16**
h 19.00

HAPPY HOUR RADIO LIVE
APERITIVO SPECIALE DA BARNEY'S

Con Radio Alfa lo speaker **Paolo Rossi** e il cantautore **Luigi Antinucci** presentano il nuovo format radiofonico Happy Hour Radio Live: un viaggio di emozioni e canzoni, accompagnato dal nostro sfizioso aperitivo. E potete anche fare una dedica speciale o salutare i vostri amici in diretta! Ospite di questa prima puntata è il chitarrista **Marco Roagna**.

*in collaborazione con MP Tende
e Magica Torino Associazione Culturale*

€ 25,00 (€ 20,00 per Carta lo leggo) | prenotazione obbligatoria



GIO **16**
h 21.00

sala grande

**LE BRIGATE ROSSE
HANNO RAPITO
ALDO MORO**
TORNA IL LIVE
DEL PODCAST SPOTIFY
QUI SI FA L'ITALIA

con **Lorenzo Pregliasco**
e **Lorenzo Baravalle**

Ricostruiamo i cinquantacinque giorni che vanno dal rapimento di Aldo Moro (16 marzo 1978) al ritrovamento del suo corpo (9 maggio), provando a capire cos'erano le Brigate Rosse e perché questo assassinio ha cambiato per sempre la politica italiana.

A PROPOSITO DI ADAM ZAGAJEWSKI
QUANTO VALE UN PREMIO NOBEL
NELLA VITA DI UN POETA?

testo e regia di **Marvi del Pozzo** e **Anna Abate**,
con **Anna Abate**, **Carla Vezza**, **Alessandro Piron**
e **Riccardo Santipolo**

Per la Giornata mondiale della poesia il gruppo di lettura *Tempo di parole* presenta un dialogo teatrale a più voci, con **Wisława Szymborska** (Nobel 1996) e **Adam Zagajewski** in odore di Nobel... mai ricevuto.

VEN **17**
h 17.30

sala grande

**DISEGNI E PAROLE
PER ESSERE LIBERI (ALLAGALLA)**
IL FINE VITA SECONDO
FUMETTISTI E ILLUSTRATORI

con il curatore **Roberto Guarino**, **Matteo Bussola**,
Matteo Mainardi e **Gianfranco Manfredi**, modera **Ilaria Dotta**

Il mondo del fumetto e dell'illustrazione si schiera per la libertà di scelta sul fine vita. I più importanti autori e autrici italiani hanno voluto dare un personale contributo a questa battaglia di civiltà, affinché siano tutti "liberi fino alla fine".

a cura di Associazione Luca Coscioni

VEN **17**
h 18.00

biblioteca

IL CORPO RESO A PAROLE
NATO PER NARRARE #6

con **Edoardo Albinati**

Prendendo spunto da alcuni libri di **Alberto Moravia** e di altri autori e autrici, lo scrittore passa in rassegna le modalità con cui la scrittura tenta di rendere la fisicità, la sensualità, la consistenza e resistenza materiale di ciò che per sua natura non è traducibile in parole: il nostro corpo.

partner Banca d'Alba e Reale Mutua | info pagina 4

VEN **17**
h 19.00

sala grande



VENERDÌ 17 MARZO ORE 19 | TEATRO ASTRA

LOREDANA LIPPERINI ALBERTO MITTONE

QUANDO GLI UOMINI SI TRASFORMANO IN MOSTRI

In occasione dello spettacolo *Nottuari*, ispirato alle opere di Thomas Ligotti con la regia di Fabio Condemni, in scena al Teatro Astra di Torino dal 14 al 19 marzo, nasce il nuovo appuntamento della rassegna *Dialoghi* della Stagione TPE 22/23: *Buchi Neri*.

Mostri che contagiano sogni, mostri che conquistano la veglia: dalle pagine dei romanzi horror e fantasy alle serie tv, dal cinema alla cronaca, un dialogo per indagare l'inquietudine che ci attraversa, conquista e trasforma. Sul palco **Loredana Lipperini**, scrittrice, giornalista, conduttrice radiofonica, e l'avvocato penalista e saggista **Albero Mittone**, intrecciando letteratura e realtà, scandagliano mostruosità quotidiane e straordinarie.

VEN **17**
h 21.00

sala grande

Storia di una nave
e delle donne e degli uomini
che la fecero

ALESSANDRO ROCCA
RESQ (PEOPLE)

con **Pippo Civati**

Come si acquista una nave?
Come si organizza un equipaggio?
Cosa spinge le persone a spendere tempo e denaro in un'impresa folle? Questa è la storia di ResQ, un'idea che diventa realtà attraverso la mobilitazione e la capacità di fare rete delle persone.



Cinque giorni a tu per tu con il Führer

MARCO GALLI
IL NIDO (COCONINO PRESS)

con **Claudio Marinaccio**, modera **Mario Greco**

Il graphic novel viaggia nell'abisso del Male, dipingendo un ritratto visionario, eppure estremamente documentato e accurato, di Adolf Hitler. Un'indagine quanto mai attuale che scava in profondità nella psiche di un dittatore e nel lato oscuro dell'umanità.

a cura di **Cooperativa Letteraria** | in collaborazione con **Premio Festival Emilio Lussu, Libreria Luxemburg e Conconino Press**

VEN **17**
h 21.00

sala gioco

SAB **18**
h 16.00/17.30

LEI: VIVIAN MAIER

lab per bambine e bambini 5-10 anni
con **Claudia Bellin**

sala gioco

John Maloof nel 2007 trovò per caso uno scatolone pieno di scatti di Vivian Maier. Dopo una lettura animata con il kamishibai, da una scatola di foto di Maier cerchiamo le più significative per personalizzarle con la tecnica del collage e creare il nostro album d'artista.

€ 10 (merenda offerta da Eataly)

prenotazione obbligatoria 011 8904401 | info@circololettori.it

LUN **20**
h 18.30

L'IMPERO POLACCO LA MAPPA DEL MONDO

con **Fabrizio Maronta, Lorenzo Pregliasco**
e **Agnese Rossi**

sala grande

I giornalisti di "LIMES" raccontano il numero di marzo della rivista di geopolitica.

a cura di "LIMES" in collaborazione con **YouTrend**

MAR **21**
h 18.00

I mille mondi di Mura

ALEXANDRA LAPIERRE LA DONNA DALLE CINQUE VITE (E/O)

sala gioco

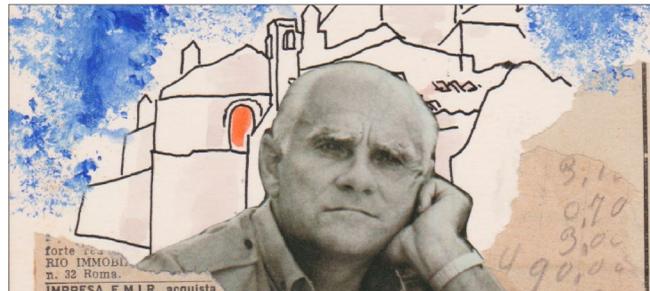
Ha conosciuto tutti i grandi del Novecento, dallo zar a Stalin, da Churchill a de Gaulle. È stata musa di Maksim Gor'kij, compagna di H.G. Wells, e anima dell'intelligenza londinese, alcuni l'hanno accusata di essere una spia doppiogiochista. Tutti sono però d'accordo su un punto: Mura era la vita.

MORAVIA, IL NOSTRO CHATWIN NATO PER NARRARE #7

con **Camilla Baresani**

MAR **21**
h 18.30

sala grande



Moravia ha viaggiato tanto, alla ricerca dei paradossi del mondo occidentale e per abbandonarsi alla contemplazione dell'ignoto in località remote. I suoi reportage sono testimonianze di mondi perduti o trasformati, fondamentale documentazione per i nostri viaggi di oggi.

partner **Banca d'Alba** e **Reale Mutua** | info pagina 4

SOLO D'AMORE POSSIAMO VIVERE? CELEBRANDO LA GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA

a cura di e con **Tiziano Fratus,**
con **Valentina Colonna, Luca Ragagnin** e **Silvia Rosa**

Quante volte ci diciamo che quel che conta è l'amore? E chi meglio dei poeti ha saputo esprimere tutto questo con poche parole, i silenzi, un modo sottile di accarezzare le cose? Oggi quattro poeti offrono versi e riflessioni partendo da una parola assai logora, ma nondimeno indispensabile quanto necessaria: amore.

MAR **21**
h 21.00

sala gioco



BIENNALE DEMOCRAZIA

sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Torino, 22-26 marzo 2023

AI CONFINI DELLA LIBERTÀ



Federica Landi ©Red Square, dal progetto Spectrum, 2015

biennaledemocrazia.it

Un progetto di



Realizzato da



giovedì 23 marzo

h 11.30 | sala grande

L'ACQUA. UNA SFIDA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA

con **Silvana Dalmazzone, Paolo Romano e Elena Vallino**,
modera **Sergio Capelli**

h 15.30 | sala grande

TUTTO UN ALTRO MONDO. COME LA GUERRA IN UCRAINA CAMBIA L'EUROPA (E NON SOLO)

con **Fabrizio Maronta e Mirko Mussetti**
in collaborazione con "LIMES"

h 18 | sala grande

LA FORZA DELLE PAROLE

con **Federico Faloppa e Igiaba Scego**,
modera **Ottavia Giustetti**

a partire da *Cassandra a Mogadiscio* (Bompiani)
a cura di **Fondazione Circolo dei lettori**

h 21 | sala grande

SCHIAVITÙ

con **Stefano Visentin**, introduce **Alessandro Tuccillo**,
letture a cura di **Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale**
nell'ambito di **Le parole dell'illibertà**

sabato 25 marzo

venerdì 24 marzo

h 11.30 | sala grande

IL MIO CULTO LIBERO. SPAZI E LUOGHI RELIGIOSI CONDIVISI

con **Matilde Cassani** e **Simona Malvezzi**,
modera **Eleonora D'Alessandro**

h 17.30 | Politecnico di Torino, Sala Emma Strada

ANTIGONE. OLTRE IL MITO DELLA LIBERTÀ?

con **Michelangelo Bovero** e **Laura Pepe**,
modera **Valentina Pazé**
a cura di **Fondazione Circolo dei lettori**

h 18.30 | sala grande

DA PINOCCHIO A MASTERCHEF

con **Antonio Pascale**, introduce **Maria Lodovica Gullino**
anteprima di **ColtivaTo**

h 21 | sala grande

AUTORITARISMO

con **Luca Scuccimarra**, introduce **Rosita Di Peri**,
letture a cura di **Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale**
nell'ambito di **Le parole dell'illibertà**

h 11 | sala grande

I GIORNALI, SPIEGATI BENE. LA RASSEGNA STAMPA DEL POST

con **Francesco Costa** e **Luca Sofri**
a cura di **Fondazione Circolo dei lettori**

h 14 | sala grande

DALLA TOLLERANZA ALLA LIBERTÀ RELIGIOSA

con **Ilaria Valenzi**, introduce **Federico Vercellone**
in collaborazione con
Centro Culturale Protestante di Torino

h 17 | sala grande

FUORI MODA

con **Alice Borgna** e **Massimo Mantellini**,
modera **Francesca Angeleri**
a cura di **Fondazione Circolo dei lettori**

h 19.30 | sala grande

DISPOTISMO

con **Maria Laura Lanzillo**, introduce **Gabriella Silvestrini**,
letture a cura di **Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale**
nell'ambito di **Le parole dell'illibertà**

domenica 26 marzo

h 11 | sala grande

DOPO L'INFODEMIA. SOCIETÀ E SCIENZA, UN RAPPORTO DA RIPENSARE?

con **Marianna Filandri** e **Caterina Marchiò**,

modera **Massimo Alberti**

in collaborazione con

Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro ONLUS

h 15.30 | sala grande

UNA STRANA IDEA DI LIBERTÀ. GLI USA TRA NEGAZIONE DELL'ABORTO E DIFESA DELLE ARMI

con **Pietro Adamo** e **Mia Caielli**, modera **Marco Mariano**

h 18 | sala grande

MANIPOLAZIONE

con **Damiano Palano**, introduce **Marinella Belluati**,

letture a cura di **Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale**

nell'ambito di **Le parole dell'illibertà**

Da mercoledì 22 febbraio fino alle h 12 del giorno precedente all'incontro scelto è possibile la prenotazione (€ 5) del posto su vivaticket.it o in biglietteria (presso Urban Lab, piazza Palazzo di Città 8/f, lun-sab h 10.30-18.30).

Per i posti rimasti disponibili verranno distribuiti tagliandi di ingresso gratuiti a partire da un'ora prima dell'incontro davanti alla sede.

Per i giornali, spiegati bene l'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria su circololettori.it maggiori info su programma e ingressi su biennaledemocrazia.it



DA SEMPRE FACCIAMO QUADRATO ATTORNO ALLE TUE PASSIONI.

Fin dal 1828, anno di fondazione di Reale Mutua, abbiamo costruito la nostra storia insieme: una storia fatta di persone, quotidianità, coraggio e tradizione ma anche capace di innovazione. Un museo accessibile e inclusivo, patrimonio culturale di tutti, aperto nel rispetto della sicurezza dei visitatori e disponibile anche on-line all'indirizzo www.museorealemutua.org.


museo storico
REALE MUTUA

Museo Storico Reale Mutua - Via Garibaldi, 22 - Torino
Tel. +39 011 4312320 - museostorico@realemutua.it

 REALE
MUTUA

REALE GROUP

TOGETHER MORE

VEN **24**

h 18.00

MU-CH,
Settimo
Torinese

Nessuno è diventato vecchio su Internet

MASSIMO MANTELLINI
INVECCHIARE AL TEMPO DELLA RETE
(EINAUDI)

con **Simone Arcagni**

Sono passati venticinque anni da quando tutto è cominciato e la rete ha avvolto le vite di molti. Ma ovunque nel pianeta le persone invecchiano in rete, dentro un luogo differente da quello in cui invecchiavano prima. Una landa inedita, in buona parte inesplorata.

in collaborazione con **Fondazione ECM**

SAB **25**

h 16.00/17.30

sala musica

DAR VOCE AI SILENT BOOK

lab per bambine e bambini 6-10 anni
con **Dario Benedetto**

I Silent Book sono libri con immagini, foto e illustrazioni che “parlano” tutte le lingue, racchiudendo storie che superano ogni barriera. Inventiamole noi le parole più giuste, creando racconti creativi e divertenti.

nell'ambito di **Right to Read**, in collaborazione con **Assessorato alla Cooperazione internazionale Regione Piemonte**

€ 10 (merenda offerta da Eataly) | prenotazione obbligatoria

LUN **27**

h 18.00

biblioteca

Due intellettuali e un Ventennio

PIER GIORGIO ZUNINO
GADDA, MONTALE E IL FASCISMO
(LATERZA)

Quale fu l'atteggiamento di due dei maggiori scrittori e poeti del Novecento italiano nei confronti del Fascismo? Come attraversarono il Ventennio? Quali compromessi furono costretti ad accettare?

QUANTO CONTA IL CONTENUTO

IL FUTURO DELL'INDUSTRIA CREATIVA
TRA COMPLESSITÀ E OPPORTUNITÀ

progetto in partnership con
Italian Cultural Content Industry
per **Camera di commercio di Torino**

lunedì 27 marzo h 18.30 | sala grande

CREATIVITÀ E
ACCESSIBILITÀ

Il contenuto è davvero per tutt*?

con **Anna Capietti**, **Artur Dyro**, **Dajana Giofrè** e **Cristina Mussinelli**,
moderano **Paolo Giovine** e **Marco Griffa**

La normativa europea sull'accessibilità prevede che entro il 2025 tutti i contenuti digitali siano resi accessibili in modo da permettere a milioni di persone di migliorare radicalmente la propria esperienza e poter studiare, lavorare, leggere, informarsi e in generale avere accesso ai contenuti (come fruitori ma anche come creativi) in modo più adeguato alle proprie necessità. L'accessibilità diffusa aumenta le opportunità di aziende e cittadini e favorisce la partecipazione alla vita culturale e democratica.

L'incontro vede protagonisti quattro esperti internazionali, che raccontano come la ricerca e la tecnologia stiano lavorando per avvicinare davvero tutti i lettori, affrontandone la varietà e la complessità ma anche le straordinarie opportunità.

LUN **27**
h 21.00

sala grande

In Cordata #2

**SE NON DOVESSI TORNARE
LA VITA BRUCIATA DI GARY HEMMING,
L'ALPINISTA BEATNIK**

con **Enrico Camanni**, autore del libro Mondadori,
e **Lara Giorcelli**

Il racconto struggente degli ultimi anni dell'iconico scalatore, dall'impresa sul Monte Bianco all'inarrestabile collasso esistenziale, fino al tragico suicidio su un lago del Wyoming, dove, dopo una rissa, terrorizzato dalla propria violenza, girò la pistola verso sé stesso.

info pagina 50

MAR **28**
h 17.00

sala grande

**MARATONA MORAVIANA
NATO PER NARRARE #8**

introduce e modera **Elena Loewenthal**
letture di **Viola Sartoretto**



>> **IL PENSIERO CRITICO**

con **René de Ceccatty** e **Giorgio Ficara**

>> **MORAVIA LEGGE L'ARTE**

con **Luca Beatrice** e **Alessandra Grandelis**

>> **IL CORPO POLITICO**

con **Giacomo Papi**

partner **Banca d'Alba** e **Reale Mutua** | info pagina 4

Ricordi tramandati del Genio

**GIAN VICO MELZI D'ERIL
IN CASA MELZI CON LEONARDO
(FRANCESCO BRIOSCHI EDITORE)**

con **Gianni Dotta**

Il nipote di uno dei suoi allievi racconta Leonardo da Vinci, i soggiorni a Villa Melzi di Vaprio d'Adda e la storia dei disegni e manoscritti lasciati da Leonardo a Francesco Melzi.

a cura di **Cento per Cento Lettori**

Un romanzo travolgente su Janis Joplin

**BARBARA BARALDI
IL FUOCO DENTRO (GIUNTI)**



Janis Joplin divampa nei suoi perenni contrasti: il sogno di un'esistenza normale e la seduzione del successo, la sete d'amore e la solitudine fuori dal palco, la disperazione cosmica e il tentativo di placarla nell'abbraccio dell'eroina. E la musica, fino alla fine, per l'eternità.

MAR **28**
h 21.00

sala gioco

MER **29**
h 18.00

sala musica

MER **29**

h 18.30

sala grande

MARX E LA CULTURA ANTICA: TRA EPICURO E CATILINA

con **Luciano Canfora** e **Mauro Bonazzi**, a partire da *Catilina* e *Differenze tra la filosofia della natura di Democrito e quella di Epicuro*, editi da Laterza



Karl Marx esordì come studioso di Filosofia antica e con la cultura antica non perse mai il contatto (pare che rileggesse Eschilo ogni anno). Ma è la storia delle rivoluzioni nel mondo romano che lo portò a riflessioni non effimere, come si ricava da lettere del 1861 e 1865. L'antichità era per lui un problema storico inerente all'interpretazione per differenza del capitalismo moderno.

GIO **30**

h 18.00

sala grande

Quanto ci costa la disparità di genere?

AZZURRA RINALDI LE SIGNORE NON PARLANO DI SOLDI (FABBRI)

con **Francesca Fiore**
e **Sara Malnerich** (su instagram @mammedimerda)

L'economista scardina il tabù per cui le "signore" non possono parlare di soldi analizzando perché la discriminazione di genere non venga neanche al portafoglio, attraverso i temi della cura non retribuita, della violenza economica, dell'emancipazione.

nell'ambito di **Mind the Gap. Storie sovrapposte** (30/03-2/04)
programma completo mindthegap torino.it

SE TI MANCA UN VENERDÌ LA FOLLIA A TU PER TU CON IL MONDO

a cura di il Bandolo e Associazione Arcobaleno



Un gruppo di "Matti" dell'Associazione Arcobaleno, organizzati in una redazione competente e curiosa, intervista personaggi pubblici per cui un pizzico di follia è stata necessaria a raggiungere traguardi insperati, forse imprevedibili, ma di sicura eccellenza. Perché, se mettiamo la follia a tu per tu con il mondo, ci rendiamo maggiormente conto che esiste in essa una diversa modalità di interpretare le cose, una visione del mondo fuori dai canoni che riesce a cogliere aspetti differenti, spesso inespressi, della realtà.

> venerdì 31 marzo h 18
INCONTRO CON MAURO BERRUTO

> mercoledì 12 aprile h 18
INCONTRO CON STEFANO LO RUSSO



FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'AGRICOLTURA

Torino, 31 marzo - 02 aprile 2023

Progetto e Direzione Artistica

Maria Lodovica Gullino e Antonio Pascale

Per info:
coltivato@stilema-to.it
011 5624259

Con il patrocinio di:



GLI APPUNTAMENTI AL CIRCOLO DEI LETTORI

Sabato 1 aprile

**9:30 LA VERITÀ VI PREGO SULL'AGRICOLTURA
DI PRECISIONE**

La cassetta degli attrezzi con Roberto Confalonieri
Sala Grande

**11:00 PERCHÉ NON ESISTONO PIÙ I “PESTICIDI”
DI UNA VOLTA**

La cassetta degli attrezzi con Donatello Sandroni
Sala Grande

14:30 SMONTIAMO GLI SLOGAN

La cassetta degli attrezzi con Ruggero Rollini
Sala Grande

14:30 LE INTERVISTE IMPOSSIBILI

Luigi Cattivelli intervista *il Grano*
Sala Gioco

**16:00 DAL LETAME ALLE STELLE: COME I BATTERI
CAMBIANO NOI STESSI, L'AGRICOLTURA
E IL MONDO**

La cassetta degli attrezzi con Roberto Defez
Sala Grande

**16:00 UN COMPLEANNO ESPLOSIVO
CON WANGARI MAATHAI**

Laboratorio per bambini | 7-10 anni
con Chiara Italiano e Djibril Babakar Gomba
Solo su prenotazione, torino.circololettori.it | Costo 10€

16:00 LE INTERVISTE IMPOSSIBILI

Luigi Fruscante intervista *il Pomodoro*
Sala Gioco

17:30 NATURA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE: UN DIALOGO

AgriCultura, tutto quello che fa e farà l'agricoltura con Mario De Caro
Sala Grande

Domenica 2 aprile

10:00 LA SOSTENIBILITÀ DAL SEME ALLA FORCHETTA

L'abc della sostenibilità con Sergio Saia
Sala Grande

10:00 LE INTERVISTE IMPOSSIBILI

Giuseppe Barbera intervista *gli Agrumi*
Sala Gioco

11:30 NATURA È CULTURA: VIAGGIO NELLA COSTRUZIONE DI UN'IMMAGINE

AgriCultura, tutto quello che fa e farà l'agricoltura con Ilaria Gaspari
Sala Grande

11:30 LE INTERVISTE IMPOSSIBILI

Paolo Inglese intervista *il Fico d'India e altre piante tropicali*
Sala Gioco

**Ingresso libero fino a esaurimento posti, salvo diversa indicazione*



TORINO GRIGIA?

**L'UNICA MATERIA GRIGIA CHE ABBIAMO
È QUELLA CEREBRALE.**

Perché a Torino ogni giorno qualcosa si inventa, si progetta e si produce. Per vocazione e per passione; per esperienza e per tradizione. Ieri prima capitale d'Italia oggi capoluogo della prima regione italiana per ricerca e sviluppo sostenuti dalle imprese.

Know-how e capacità innovativa: questi i punti di forza che caratterizzano l'economia diversificata di una città che ha saputo coniugare la produzione in serie con quella artigianale. Automotive, aerospazio, bio e nanotecnologie, ICT, meccatronica, design, cinema, enogastronomia, turismo: molti settori produttivi, un'eccellenza unica.

**TORINO PROTAGONISTA DELL'INNOVAZIONE,
PER ECCELLENZA.**



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

www.to.camcom.it

IN CORDATA

La montagna chiede salvezza | marzo/aprile 23



Torna la rassegna ideata per ragionare e riflettere su temi e sguardi inseriti tra le righe della letteratura di montagna.

Quest'anno approfondiamo storie di uomini e di donne che hanno voluto portare salvezza: alla natura sopraffatta dall'umano e agli umani messi in difficoltà dalla natura.

Tre incontri in cui riflettere su quella necessità di salvezza che la montagna ci chiede e di cui anche noi abbiamo bisogno, sempre più disperatamente.

*in collaborazione con
Libreria La Montagna*

*ingresso gratuito con
prenotazione obbligatoria
su circololettori.it*

//

lunedì 6 marzo | h 21

SUL FILO DEL CRINALE VITA E MORTE PER UN MEDICO AVVENTURIERO

con **Hubert Messner**,
autore del libro edito da Raetia
e **Simone Bobbio**

//

lunedì 27 marzo | h 21

SE NON DOVESSI TORNARE LA VITA BRUCIATA DI GARY HEMMING, L'ALPINISTA BEATNIK

con **Enrico Camanni**,
autore del libro edito da Mondadori
e **Lara Giorcelli**

//

lunedì 17 aprile | h 21

IL RESPIRO DELL'EVEREST UN CAMMINO SPIRITUALE ED ECOLOGICO

con **Marion Chagneaud-Dupuy**
(in collegamento), autrice del
libro edito da MonteRosa edizioni
e **Roberto Mantovani**

BARNEY'S
IL BAR DEL CIRCOLO DEI LETTORI



IL TUO CAFFÈ A PALAZZO

Il bar del Circolo dei lettori:
il posto perfetto per colazioni,
pranzi, smart working, aperitivi.

E c'è anche il brunch del sabato!

ore 9.30-21

011 8904417 | 348 0570986

barney@circololettori.it

per il brunch e gli aperitivi speciali
la prenotazione è obbligatoria

**Domenica 26 marzo Barney's,
in occasione di Biennale Democrazia,
è aperto (h 9.30-14) per colazione e pranzo!**

> **sabato 4-11-25 marzo h 11.30-14**

IL BRUNCH DI BARNEY'S

Una selezione di piatti con ingredienti di stagione
da gustare nelle nostre meravigliose sale.

€ 25,00 | *prenotazione obbligatoria*

> **mercoledì 8 marzo h 19 | aperitivo**

ARMOCROMIA&MAKE-UP: COCCOLE DI BELLEZZA

Oggi ci dedichiamo alla bellezza: prenota la tua
consulenza con l'esperta di armocromia Eleonora
Benedetti e il make-up artist Andrea Maniscalco. E
non finisce qui: in questo aperitivo speciale ci sa-
ranno anche cadeaux floreali personalizzati, a cura
del Flower Bar di Simmi Studio!

€ 25,00 (€ 20,00 per Carta lo leggo)
prenotazione obbligatoria

> **giovedì 16 marzo h 19 | aperitivo**
HAPPY HOUR RADIO LIVE

Con Radio Alfa lo speaker Paolo Rossi e il cantautore Luigi Antinucci presentano il nuovo format radiofonico Happy Hour Radio Live: un viaggio di emozioni e canzoni, accompagnato dal nostro sfizioso aperitivo. E potete anche fare una dedica speciale o salutare i vostri amici in diretta! Ospite di questa prima puntata è il chitarrista Marco Roagna.

*in collaborazione con MP Tende
e Magica Torino Associazione Culturale*
€ 25,00 (€ 20,00 per Carta lo leggo)
prenotazione obbligatoria

> **sabato 18 marzo h 11.30-14 | brunch**
UN VIAGGIO A ROMA

In occasione degli incontri del mese dedicati ad Alberto Moravia, Barney's propone un brunch speciale dedicato ai piatti della sua città.

€ 28,00 | *prenotazione obbligatoria*

EVENTI OSPITI

GIO **02**

h 18 biblioteca
GUIDO PARISI
LA ZAGARA E LO SCUGNIZZO
(PATHOS)

con **Giovanni Saccani**

Un filo invisibile lega la trovatella Lenuccia, Gennaro detto Frankenstein e i poeti Percy e Mary Shelley. La storia è ambientata a Napoli, dove i confini tra il regno dei vivi e quello dei morti sono invisibili, in cui prevale la sensazione che la morte sia più apparente che reale.

a cura di **Comitato Dante**
Alighieri di Torino

h 21 biblioteca
ALESSIA LAUTONE
CHRISTIANDIOR.LAMAGIA
DI UNO STILE (DIARKOS)

con **Barbara Odetto**
e **Celestina Germana Zuffanti**

Parigi, 12 febbraio 1947, tutti sono estasiati per la prima sfilata di Christian Dior: la moda non sarà più la stessa. Scardinatore dell'estetica vigente, è scelto da star, principesse e regine. La sua è un'ascesa fatta di genio e savoir-faire, ma anche di destino e superstizione.

VEN **03**

h 18 biblioteca
LA POESIA CHE SI LEGGE:
INCONTRO CON
ELISA BIAGINI

con le ragazze e i ragazzi di **Parole in corso**, **Marco Incognito** e **Arianna Antonelli**

L'ospite del nuovo evento di *Parole in corso* è **Elisa Biagini**, insegnante di scrittura creativa e storia dell'arte, ma innanzitutto poetessa e traduttrice di poesia americana. Partendo da *Filamenti*, oggi ne approfondiamo il percorso poetico e la sua idea di poesia.

MAR **07**

h 18 sala grande
FACCIAMO IL PUNTO.
SCELTE SCOMODE
E DIRITTI #5

con **Silvana Quadrino**,
Alberto Scanni e **Gabriele Vacis**

La parola che cura: i medici hanno il tempo per ascoltare e parlare con i pazienti?

a cura di **Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Torino**

MER **08**

ore 18 sala musica

PAOLO JACHIA
LUCIO DALLA. LE PIÙ BELLE
CANZONI COMMENTATE
(INTERLINEA)

con **Gian Luca Favetto**
e **Paolo Verri**

Non tutti sanno che Dalla è stato anche un grande mistico contemporaneo, amico speculare di Battiato, De Gregori e altri. Per gli ottanta anni dalla nascita, il musicologo propone per la prima volta un commento organico dei testi delle sue più belle canzoni.

VEN **10**

h 18 sala musica

DEBORA BOCCHIARDO
OPERAZIONE MATORSKA
(GOLEM)

con **Gianni Oliva**

Morti sospette nel mondo attirano l'attenzione della giornalista Audrey Baggio e di un avvocato dal misterioso passato: hanno in comune un anello e legami con l'alta finanza. Audrey segue diverse piste muovendosi obbedendo quasi a una chiamata interiore.

h 18.30 sala gioco
SI CURA LA MORTE?

con **Silvia Morrone** e **Davide Iusto**, presiede **Davide Pegoraro**

Seminario.

a cura di *Scuola Lacaniana di Psicoanalisi - segreteria di Torino*
info e prenotazioni 333 9912046
torino@slp-cf.it

SAB **11**

h 9 sala gioco
AL DI LÀ DELL'ALTRO

con **Silvano Posilippo**

Prosegue il commento del seminario ... o peggio (1971-1972) di Jacques Lacan con il commento delle lezioni 9, 10 e 11. Caso clinico presentato da **Maria Laura Tkach**.

a cura di *Antenna clinica di IPOL*
info e prenotazioni 011 8178890
antennaclinica@istitutoipol.it

LUN **13**

h 16 sala gioco

MIRIAM BENFATTO
GESÙ FRAINTESO (VIELLA)

con **Corrado Martone**

Nel Sefer Hizzuq emunah di Yisshaq ben Avraham Troqi l'interesse per la figura di Gesù è all'interno del più ampio proposito critico nei confronti del Cristianesimo. Le questioni sollevate sono le stesse che ancora impegnano gli storici del Cristianesimo e del Gesù storico.

nell'ambito di
I Lunedì della Peterson

h 18 sala musica

SINERGIE AL FEMMINILE
LE DIVINE
DELLA BELLE ÉPOQUE

con **Barbara** e **Monica Borsotto**, **Maison Daphné Sanremo**, e **Raffaella Ranise**, saluti di **Mioara Verma**, modera **Vitaliano Alessio Stefanoni**

Nel nuovo incontro di #Artigianato&Design, la moda dialoga con la cultura attraverso le storie di grandi donne del passato: **Coco Chanel**, **Marie Curie**, **Eleonora Duse**, **Franca Florio**, **Mata Hari**.

a cura di *CNA Torino*

MAR **14**

h 18 sala gioco

ALBERTO COTTINO
ABRAHAM BRUEGHEL
1631-1697 (ETGRAPHIÆ)

La prima monografia mai realizzata su **Abraham Brueghel**, grande pittore specialista di nature morte nato ad Anversa, ma attivo per la quasi totalità della sua carriera in Italia, soprattutto tra Roma e Napoli (con puntate anche a Messina e a Malta).

a cura di
Il Quadrato della Cultura Torino

h 21 sala gioco

MARGHERITA GIACOBINO
QUELLO CHE HO DA DIRE
LO DICO DA SOLA (SOMARA)

con **Martina Merletti**

Questo è un libro fatto di percorsi solitari, eccentrici e ribelli, scandalosi e marginali; di attrici scomparse ma attuali; di scritte passate che sono in anticipo sul tempo presente e aspettano un futuro non è ancora arrivato.

MER **15**

h 15 sala musica
**INSIEME CON IL CANTO
DELL'UNITRE**

Incontro musicale.

h 18 sala musica
**MARCO BAGLIANO
SUSANNA DE CIECHI
QUALCOSA NASCOSTO
(MANNI)**

con **Valentina Ardia**

Pietro Ventura e la sua famiglia affrontano la consueta routine di "una giornata da becchini" in cui le vicende dei vivi incrociano quelle dei morti e di alcune presenze benevole, quando accade l'inaspettato.

GIO **16**

h 18 sala grande
**EGITTOMANIA:
2000 ANNI DI FASCINO
E MISTERO**

con **Sherif El Sebaie**

L'Egittomania per secoli è stata declinata in mille forme: in pittura, scultura, architettura e arti decorative così come nella letteratura e nel cinema. Ripercorriamo 2000 anni in cui l'Egitto ha

rappresentato una fonte inesauribile di fascino e mistero.

a cura di

Il Quadrato della Cultura Torino

VEN **17**

h 15 sala grande
**LE ORIGINI
MONFERRINE DI
CRISTOFORO COLOMBO**

con **Giorgio Casartelli Colombo
di Cuccaro e Beppe Baffert**

Molti si contendono le sue origini, alcuni mettono anche in dubbio che quello del 1492 sia stato il suo primo viaggio al di là dell'Atlantico. Molte fake news, ma anche molti studi che chiariscono il prima e il dopo della scoperta delle nuove terre.

a cura di **ANTEAS Torino APS**

h 18 sala gioco
**GIGI MONCALVO
AGNELLI COLTELLI
(VALLECCHI)**

con **Ettore Boffano, Salvatore Cozzolino e Luciano Moggi**, modera **Piero Gola**

A venti anni dalla morte di Gianni Agnelli e quattro da quella della moglie Marella, la "guerra per l'eredità" è ripresa con intensità e asprezze inaudite. Qui si raccontano

origini e motivi di una lotta incredibile all'interno di una famiglia spaccata e divisa in nome del denaro e del potere.

SAB **18**

h 14 sala musica
**LA SESSUALITÀ
AI TEMPI DEL DIGITALE**

apertura di **Costantino Cipolla**, con socie e soci di **AIS. Associazione Italiana di Sociologia** - sezione Studi di Genere, coordina **Giuseppe Masullo e Simona Tirocchi**

In particolare, oggi ci si interroga sulle trasformazioni derivanti dalla digitalizzazione della sessualità e il loro impatto sulla visione sociologica tradizionale di identità sessuale, orientamento sessuale, attrazione, intimità, amore, matrimonio, famiglia, comunità.

h 16.30 biblioteca
LA CONDIZIONE METAFISICA DELL'ESILIO

a partire da *Il tempo degli spaventapasseri* (Molesini) di e con le curatrici **Bianca Tarozzi e Neval Berber**, modera **Vesna Šćepanovic**

In un convegno del 2006, Jozefina Dautbegovic affascinò il

pubblico: era così nata l'idea di far conoscere l'opera della poetessa bosniaca. Cosa resa possibile dal lungo lavoro di traduzione di Bianca Tarozzi e Neval Berber che ha portato la pubblicazione dell'antologia prima sulla rivista "In forma di parole" poi come volume per i tipi di Molesini.

nell'ambito del Slavika Festival

LUN **20**

h 18 sala gioco
**SARAH BOWYER
PISTA CIFRATA (GOLEM)**

con **Luca Beatrice**

Nata con il fratello gemello da madre italiana e padre inglese, i primi anni dell'artista trascorrono tra l'Asia, la malattia materna e la parentesi dai nonni. Il rapporto gemellare rassicura nella precarietà degli eventi e i viaggi tra l'Italia e l'Indonesia sono avventure, così come i ricordi e i racconti famigliari.

h 20.30 sala grande
**INCONTRO CON
WALTER COMELLO**

a cura di **Psychè Centro Studi**
info 011 8129758 | waltercomello.it

GIO **23**

h 18.30 biblioteca
RAFFAELE CARUSO
ALLA STAZIONE SUCCESSIVA
(SAN PAOLO EDIZIONI)

con Enrico Grosso,
Andrea Natale e Luca Rolandi

Fabrizio De André, in alcune sue canzoni, delinea una giustizia che ha i tratti della misericordia e che, partendo dal cuore dei servi disobbedienti alle leggi del branco, può diventare il parametro di un nuovo approccio anche per la giustizia dei tribunali.

LUN **27**

h 18 sala gioco
NIKOLAJ NIKULIN
MEMORIE DI GUERRA
(GUERINI E ASSOCIATI)

con Giulia Baselica
ed Elena Freda Piredda

Le memorie di Nikulin da Lenigrado (41-'45) sono un resoconto crudo e onesto della vita al fronte, dove gli uomini perdono i propri capisaldi morali e rischiano di trasformarsi in bestie, ma anche degli effetti devastanti che la guerra ha, anche dopo anni, su coloro che l'hanno vissuta.

MAR **28**

h 18 sala musica
CLAUDIA CALUISI
UN BUON INIZIO
(ARGONAUTA)

con Luciano Luisio Badoliani
e Massimo Tallone

Festeggiare Natale in uno chalet di montagna insieme a persone con principi, regole e visioni differenti può trasformarsi in una strana avventura, come succede ad Alice, Giulia e Mary che rivulneranno le proprie vite.

MER **29**

h 21 sala grande
DONNE DI PAROLA
LE STORIE SIAMO NOI
(FERNANDEL)

con Valentina Pazé,
Claudia Manselli
ed Elisabetta Chiacchella

Diciotto autrici per cinquantanove racconti, ambientati dal 1908 a oggi, che in una sorta di viaggio nel tempo descrivono l'Italia contadina, le guerre, le malattie, la scuola come privilegio, ma anche il nuovo lavoro qualificato per le donne, il '68, le libertà conquistate, l'inquinamento e la pandemia.

GIO **30**

h 18 sala gioco
FUTURA D'APRILE
CRISI GLOBALI
E AFFARI DI PIOMBO (SEB27)

con Alberto Perduca
e Davide Demichelis

Politica e industrie italiane nel mercato delle armi da guerra: come contribuiscono al perdurare dei conflitti bellici, alla repressione dei regimi autoritari, alle migrazioni; perché il settore Difesa, i cui profitti non declinano mai, viene considerato strategico e quanto contribuisce a Pil e occupazione.

a cura di "Riforma", "Eco delle Valli valdesi", Ordine dei giornalisti ed Edizioni SEB27

io
leggo
che è un
piacere *

GRUPPI
DI LETTURA

GLI EVERGREEN

> sono al Circolo

> puoi seguirli se hai la Carta lo leggo di Più

> iscriviti presso l'Accoglienza,
o via telefono (011 8904401)
o via mail (info@circololettori.it)

> 28/03, 2-30/05, 27/06 | h 10.30-12.30

in inglese

THE BOOK CLUB

con **Rosemary Parry Vine**

> 6-13-20-27/03 | h 18-19

HISPÁNICA. DON CHISCIOTTE

con **José Manuel Martín Morán**

> 1-8-15-29/03 | h 18-19

in francese

VOYAGE EN ÉQUIPAGE

con **Roberta Sapino**

> 2-9-16-30/03 | h 16-17

online

DUE SGUARDI FEMMINILI SULL'EBRAISMO ASSIMILATO (O POST-ASSIMILAZIONE)

con **Francesco Pettinari**

> 2-16-30/03, 13-27/04, 11/05 | h 19-20

SONO NATA PER SCRIVERE: PAROLE DAL BRASILE

con **Vesna Scepánovic** e **Irene Zagrebelsky**

> venerdì 3/03, 14/04, 12/05 | h 18-19.30

EQUILIBRI D'ORIENTE

con **EDO**

> 6/03 | h 19-20

DIVINO INCHIOSTRO. INTERROGARE L'OLTRE CON BUZZATI, O'CONNOR, DE FOUCAULT E TUROLO

con **Armando Buonaiuto**

in collaborazione con **Torino Spiritualità**

> 7-21/03, 4/04, 2-9-23/05 | h 19-20.30

CAFÉ PHILO. LA FILOSOFIA COME MODO DI VIVERE

con **Guido Brivio**

> 9-30/03, 13-27/04, 11-25/05 | h 10.30-12

TEMPO DI PAROLE

con **Marvi Del Pozzo**

> 7-14-21-28/03, 4-11-18/04 | h 18-19

in inglese

ENGLISH TALES

con **Guy Watts**

I MONOGRAFICI

> sono online

> puoi seguirli se hai la Carta lo leggo di Più

o se li compri al Circolo

(se vuoi pagare via bonifico scrivi a info@circololettori.it)

> abbonamento 4 incontri € 20 | 5/6 incontri € 30

> 2-9-16-23/03 | h 18-19

UN GRAPPOLO DI PAROLE IDEE SOGNI: SCOPRIRE E RISCOPRIRE CALVINO

con **Paolo Di Paolo**

> 1-8-15-22-29/03, 5/04 | h 19-20

I VERI MOSTRI SONO NELLA REALTÀ: IL REALISMO DI STEPHEN KING

con **Loredana Lipperini**

> 20-27/03, 3-17-24/04, 8/05 | h 19-20

AUTOFICTION A CHI?

con **Daniele Mencarelli**

> 28/03, 4-11-18/04 | h 19-20

LA LINGUA ITALIANA, TRA PRESCRIZIONI GRAMMATICALI E LE POSSIBILITÀ DELL'USO

con **Francesca Serafini**

*

Due gruppi di lettura,
in collaborazione con il Polo del '900,
per riflettere sulla società di oggi
e del passato con l'aiuto di libri preziosi,
da leggere e commentare insieme.

- se hai la *Carta lo leggo di Più* o la *Carta lo leggo* sono gratuiti
- altrimenti con € 20 (se sei studente € 15) puoi seguire i due gruppi e hai anche la *Carta lo leggo!*

info e iscrizioni 011 8904401 | info@circololettori.it

mercoledì 1-8-15-29/03, 5-12-19/04, 3/05 h 19-20

POLITICA E CULTURA

L'ITALIA DELLA RICOSTRUZIONE NELLO SGUARDO DELLE DONNE

con **Barbara Berruti** e **Chiara Colombini**
in collaborazione con **ISTORETO** "Giorgio Agosti"

mercoledì 1-8-15/03 h 21-22.30

POPULISMI

RIFLESSIONI SULLA PAROLA OGGI PIÙ PRESENTE NEL DIBATTITO POLITICO

con **Francesca Berardi** / Chora Media
a partire da *Il populismo al potere di Viktor Orbán*, *Il populismo come fede di Jair Bolsonaro*, *Il populismo della protesta di Le Pen e Mélenchon*

in collaborazione con **Fondazione Vera Nocentini**
e **Istituto Salvemini**



LIBRI A KM ZERO

con Federico Audisio

Il Piemonte è ricco di editori indipendenti che resistono e raccontano.

Un libro a incontro (ogni giovedì h 18-19), ne scopriamo le storie, gli autori, i significati in appuntamenti basati su un gioco d'improvvisazione dove prendono forma temi imprevedibili, emozioni nascoste e ragionamenti sul testo.

programma completo
hangardellibro.it

>> >> 2/03
A Novara è tempo di morire
(Il Babi Editore)
di **Marco Paracchini**

>> 9/03
Consiglio di classe
(Robin edizioni)
di **Margherita Cucco**

>> 16/03
Gli occhi del gatto
(Primalpe)
di **Massimo Torrelli**

>> 23/03
Indovina chi viene a colazione
(Impremix)
di **Claudia Cuminetti**

Il calendario di incontri fa parte di Hangar del libro, un progetto della Regione Piemonte realizzato dal Salone Internazionale del Libro in collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori, nato per potenziare le competenze imprenditoriali e di promozione delle librerie e case editrici indipendenti piemontesi.



io leggo per fare un dispetto *

Inondiamo i pomeriggi di ogni sabato con le nostre amate storie, andando alla scoperta, insieme a colori (e penne, fogli, disegni), a giochi e teatro, qualche timbro e carattere mobile, magari un po' di movimento, di grandi donne e uomini del passato, che magari non conosci ma che sono stati molto molto importanti.

*singolo laboratorio € 10
(merenda offerta da Eataly)
prenotazione obbligatoria*

011 8904401 | info@circololettori.it

4/03

SOGNA, FELLINI, SOGNA!

con **Fabrizio Einaudi**

11/03

DECRIPTA IL MESSAGGIO CON GRACE HOPPER

con **Chiara Italiano** e **Djibril Babakar Gomba**

18/03

LEI: VIVIAN MAIER

con **Claudia Bellin**

1/04

UN COMPLEANNO ESPLOSIVO CON WANGARI MAATHAI

con **Chiara Italiano** e **Djibril Babakar Gomba**

15/04

A MERENDA CON PEGGY GUGGENHEIM

con **Merende Selvagge**

22/04

NELLE SCARPETTE DI JUDY GARLAND

con **Fabrizio Einaudi**

29/04

A MERENDA CON AMELIA EARHART

con **Merende Selvagge**

6/05

RAZZI MISSILI E POP-UP CON MARGARET HAMILTON

con **Chiara Italiano** e **Djibril Babakar Gomba**

13/05

MA COME TI VESTI?

con **Claudia Bellin**

27/05

A MERENDA CON NILDE IOTTI

con **Merende Selvagge**

LETTORI AL CENTO PER CENTO



Tra le migliaia di frequentatori del Circolo esiste una cerchia ristretta, esclusiva, e particolarmente importante di **lettori per vocazione e professionisti per dovere** che, con impegno e passione, sostengono e promuovono la cultura. Sono i Cento per Cento Lettori, associazione, presieduta da **Gianni Dotta**, che partecipa alla vita del Circolo offrendo idee e contenuti e che gode di particolari privilegi.

La quota associativa annuale è di € 500 per l'iscrizione singola e di € 750 quella di coppia.

Se fai parte dei Cento per Cento Lettori puoi:

- prenotare un posto nelle prime file per assistere agli appuntamenti del Circolo
- intervenire a incontri esclusivi in cui confrontarsi su arte, storia, musica, psicologia, fisica, filosofia, salute, cinema, teatro
- partecipare a momenti esclusivi con protagonisti della cultura
- usare gratuitamente una volta l'anno una sala di via Bogino
- usufruire di sconti e riduzioni
- ricevere newsletter settimanali

info cento@circololettori.it



IL CIRCOLO DEI LETTORI

Palazzo Graneri della Roccia,
via Bogino 9, 10123 Torino
011 8904401 | info@circololettori.it
circololettori.it

- > Il Circolo è aperto da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 21.
Per entrare digitare 1115 + tasto campanello



Per l'accesso disabili rivolgersi in portineria.

- > Tutti gli incontri, tranne dove diversamente segnalato, sono a ingresso libero con prenotazione obbligatoria su torino.circololettori.it. Per alcuni eventi segnalati è prevista anche la distribuzione di un tagliando di ingresso a persona a partire da un'ora prima dell'inizio.
- > I possessori della Carta lo leggo di Più possono prenotare il posto nelle prime file dedicate.
La prenotazione è valida fino a 10 minuti prima dell'evento.
- > Barney's il bar del Circolo
011 8904417 | 348 0570986 | barney@circololettori.it

Il Ristorante del Circolo dei lettori
375 5211445 | 348 2416367 | ristorante@circololettori.it
- > Fondazione Circolo dei lettori
Direttore Elena Loewenthal
Presidente Giulio Biino

un progetto di



con il sostegno di



con il contributo di



main partner



partner



charity partner

