

SETTEMBRE 2023



VERE PRESENZE

«Con maggior forza di qualsiasi altra testimonianza, la letteratura e le arti ci parlano delle ostinazioni dell'impenetrabile, dell'elemento totalmente alieno in cui ci imbattiamo nel labirinto dei nostri affetti intimi. Sono le arti - e in questa definizione dobbiamo accettare di includere, credo, le forme vive della speculazione - che possono farci sentire, se non di casa, almeno responsabilmente nomadi nella nostra condizione umana»: così scrive George Steiner in *Vere Presenze*, spiegando come l'opera d'arte ci inviti a cambiare, per restare noi stessi, perché l'incontro con la creazione estetica è il richiamo più "ingressivo", più capace di trasformare l'esperienza umana in assoluto.

Vere Presenze sono le letture, le autrici e gli autori che ci cambiano. Cambiano e restano. Abitano dentro di noi, generano stupore e nostalgia, diventano compagni in quell'esperienza nomade che è la vita. Alle vere presenze torniamo ogni volta per provare a capire il mondo e noi stessi.

Vere Presenze sono le grandi voci femminili come Sylvia Plath e Natalia Ginzburg, protagoniste quest'autunno in via Bogino attraverso incontri, ascolti, memoria. *Vere Presenze* sono quelle evocate da Pierluigi Battista nel suo *I miei eroi* (La nave di Teseo): parole di cui non si può fare a meno, che danno un senso nuovo e diverso alla vita. *Vere Presenze* sono gli uomini e le donne che prendono vita in tanti fra i libri di questa nuova stagione al Circolo: volti e storie rimasti muti, sino a quando qualcuno non li racconta.

Vere Presenze sono la sfida all'indeterminatezza della realtà, alla noia di un già detto che è pura ripetizione, sono la voce della nostra comune condizione di monadi perseguitate dal desiderio di comunione.

Elena Loewenthal



cartoline dal lago

a cura di

FONDAZIONE
CIRCOLO DEI LETTORI



in collaborazione con



CITTÀ DI VERBANIA

*incontri
dialoghi
letture*

*Verbania
estate 2023*

gio 7 settembre h 21 | Teatro Il Maggiore, Pallanza
Pinocchio Confidential
reading con **Lella Costa**, di **Gabriele Vacis** e **Lella Costa**

ven 8 h 18-19.30 + sab 9 settembre h 10.30-12 | Villa Simonetta, Intra
lezioni americane
L'UMANITÀ DEL XXI SECOLO
gruppo di lettura con **Paolo Di Paolo**

info.circolorettori.it

PROGRAMMA



Il Circolo dei lettori e Barney's
sono aperti domenica 1 ottobre.

LUN 11
h 18.00

sala grande



Prize
2022

The
Booker
Prize
2022

The
Booker
Prize
2022

La nuova stagione del Circolo riparte dal Booker Prize 2022

SHEHAN KARUNATILAKA **LE SETTE LUNE DI MAALI ALMEIDA (FAZI)**

con Marco Restelli

Un fotografo di guerra si sveglia e scopre di essere morto. Non ha idea di cosa sia successo, ma sente di essere stato assassinato e ha solo sette lune (notti) per scoprire la verità, ma anche per condurre l'uomo e la donna che più ama a una serie di scatti, nascosti in casa sua, compromettenti per lo Sri Lanka. Il racconto di un amore proibito, l'indagine su un omicidio misterioso, l'epopea di un Paese in crisi: il Booker Prize 2022 contiene questo e molto di più.

6 // SETTEMBRE 2023

OMAGGIO A SION SEGRE AMAR **UN RICORDO A VENT'ANNI** **DALLA SCOMPARSA**

saluti di Elena Loewenthal, Dario Disegni e Rabino Capo Rav Ariel Finzi, con Carlo Ginzburg, David Meghnagi, Raffaello Levi, Franco Segre, Gaudenz Freuler e Davide Cavaliere, modera Emanuel Segre Amar

Antifascista, sionista, Presidente della Comunità Ebraica di Torino, collezionista e scrittore: Sion Segre Amar fu tante cose diverse tutte insieme. Un incontro per ricordare questa figura poliedrica e affascinante a vent'anni dalla sua morte.

MAR 12
h 17.00

sala grande



90 anni e
5 generazioni
per una saga
familiare
imperdibile

MAR 12
h 18.00

biblioteca

LUCIA TILDE INGROSSO **I MONTELEONE** **(BALDINI+CASTOLDI)**

con Lucia Melcarne

A partire da Pia, la contessa matriarca, cinque generazioni affollano il ritratto corale di una famiglia irripetibile, e qualunque, in cui si avvicendano suocere sofisticate e nuore cafone, Natali in città ed estati al lago, padri integerrimi e zii faccendieri. Ma soprattutto, segreti inconfessabili e verità tramandate, una pericolosa vendetta e qualche insperata rinascita.

PROGRAMMA // 7

MAR **12**

h 18.30

sala gioco



L'uomo che rincorreva il sole

MIGUEL BONNEFOY L'INVENTORE (66THAND2ND)

con Nicolas Lozito

Nato in una officina, Augustin Mouchot diventa un fisico famoso, studia i raggi solari e presenta le sue invenzioni alle Esposizioni universali. La macchina che crea, "Ottaviano", seduce i potenti dell'epoca, finendo per conquistare persino Napoleone III. Ma Augustin ha idee troppo futuristiche per il secolo del carbone.

8 // SETTEMBRE 2023

MAR **12**

h 21.00

sala grande

Gli USA attraverso
letteratura, giornalismo,
pop culture e attualità

MARTA CICCOLARI MICALDI (LA MCMUSA) SPARIRE QUI (RIZZOLI)

con Francesco Costa

La vita di una donna di trent'anni e i lontani controversi Stati Uniti sono uniti da una linea che attraversa metropoli, deserti, oceani e paesi di provincia, disegnando storie piccole che diventano storie di un Paese. Da New York a Los Angeles, dal Texas al Colorado, qui si viaggia sulle tracce della letteratura e della musica che ancora nutrono il sogno americano.



AFRICA CONTRO OCcidente LA MAPPA DEL MONDO

con Fabrizio Maronta, Marcella Mazio e Valentina Porta

MER **13**

h 18.30

sala grande

I giornalisti di "LIMES" raccontano il numero di settembre della rivista di geopolitica.

a cura di "LIMES" in collaborazione con YouTrend

PROGRAMMA // 9

MER **13**

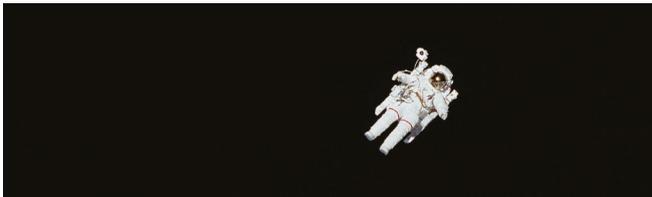
h 21.00

sala gioco

Quando la letteratura racconta la scienza

**IL LINGUAGGIO
PER DESCRIVERE IL COSMO**
DA LEONARDO A ITALO CALVINO

con Elio Antonello, Antonaldo Diaferio, Margherita Melani e Alba Zanini, modera Piero Bianucci, letture di Luciana Bocchio



Calvino, partendo dal mito, crea racconti scientifici, filosofici e poetici insieme sulla vita dell'universo. In *Lezioni americane* ricorda la "battaglia con la lingua" di Leonardo, volta a inventarne una nuova per dar voce a concetti astronomici e cosmologici. Attraverso il mito, la scienza e la letteratura è possibile un nuovo sguardo sul rapporto tra l'uomo e il cosmo.

in apertura del

XXII Congresso SIA - Società Italiana di Archeoastronomia (14-16/09)

GIO **14**

h 18.00

sala gioco

Arendt, Camus, Orwell:
un amore testardo e duraturo

PIERLUIGI BATTISTA
I MIEI EROI (LA NAVE DI TESEO)

Un percorso appassionato, ironico e travolgente nelle emozioni e nelle idee, nel privato e nella dimensione pubblica, nei sentimenti e nelle teorie di tre grandi della letteratura novecentesca, Hannah Arendt, Albert Camus e George Orwell, veri e propri eroi per l'autore, che ne ha studiato ogni piccola e grande cosa della vita.

GIO **14**

h 21.00

sala grande



Una nuova indagine per Sara

MAURIZIO DE GIOVANNI
SORELLE (RIZZOLI)

con Bruno Ventavoli

Sara è in crisi: Teresa Pandolfi, la Bionda, a capo dell'Unità segreta dei Servizi, è scomparsa. Loro sono amiche, colleghe, rivali, sorelle. Per salvarla dovrà scavare dentro tutto ciò che sa di lei: tornare alle indagini di ieri, collegarle a quelle di oggi, ma soprattutto schiudere lo scrigno dei ricordi, anche i più minuti, che ognuno cela a propria insaputa in fondo al cuore.

VEN **15**
h 18.00-19.30

sala gioco

**INCONTRIAMO
SYLVIA PLATH**
GRUPPO DI LETTURA
CON NADIA FUSINI

Che cosa significa leggere la poesia? E in particolare Sylvia Plath? Proviamo a offrirvi corpo e anima, orecchio e mente, all'ascolto della sua voce. Come lei stessa dice in una lettera alla madre, «scrivo solo perché c'è una voce dentro di me che non tace». Quella voce, da dove viene? A volte si ha l'impressione che ospiti dentro di sé una potenza demonica che da dentro sgorga nel fuori in toni e suoni di stregata intensità. Si ha l'impressione che la sua opera di poesia sia «un'opera al nero», per dirla con Marguerite Yourcenar. Indagheremo.

*Continua sabato 16
settembre h 10.30-12.*

2 incontri € 20,00

*Carta lo leggo di Più
gratuito*

*nell'ambito di
Sylvia Plath.*

*La Lady Lazarus
della poesia americana
info pagina 36*



Una necessaria esperienza estetico-geografica

PAOLO FURIA
SPAESAMENTO (MELTEMI)

con Paolo D'Angelo e Silvio Alovasio



La nostra esperienza dello spazio è compresa in una dialettica tra appaesamento e spaesamento, tra sentirsi o no a casa in un luogo. Illusi di padroneggiare il mondo, in realtà, abbiamo sempre dietro l'angolo lo spaesamento, qui descritto però come momento positivo di interruzione della routine, che rende possibile una rigenerazione dello sguardo.

Epoepa a episodi tra i dischi

ANDREA CAVALLO
TUTTE LE VOLTE CHE
(EDIZIONI UNDERGROUND?)

con Gregory Fusaro, introduce Mario Greco

Quarant'anni tra i dischi, in cui gli album sono legati a narrazioni autobiografiche d'ogni tipo: racconti divertenti si alternano a situazioni curiose, esperienze professionali si mescolano alla goliardia, l'eroticismo va a braccetto con esercizi spirituali. Protagonista indiscussa la Musica.

*a cura di Cooperativa Letteraria
in collaborazione con Edizioni Underground?
e Libreria Internazionale Luxemburg*

VEN **15**
h 18.00

sala biblioteca

VEN **15**
h 21.00

sala grande



NOVARA

15-17 SETTEMBRE 2023

6. EDIZIONE

Scarabocchi

il mio primo festival

I GIORNALI, SPIEGATI BENE
LA RASSEGNA STAMPA DEL POST

con **Francesco Costa** e **Luca Sofri**

Torna l'appuntamento cult del sabato mattina per orientarsi fra titoli, notizie e parole dell'informazione. Oggi puntata speciale in occasione dell'uscita di *Cose, spiegate bene*. Voltiamo decisamente pagina, il nuovo numero della rivista di carta del Post e Iperborea, dedicato a giornali e giornalismo.

prenotazioni su circololettori.it a partire da martedì 5 settembre h 15

14 // SETTEMBRE 2023

SAB **16**
h 11.00

sala grande

GUARDARE | IMMAGINARE | RICORDARE

Tre giorni di laboratori, spettacoli e incontri, dedicati a piccoli e grandi sognatori. Per giocare insieme con colori, matite, pennelli e con tante parole. Per esprimere se stessi sul filo della fantasia, tra i segni di Italo Calvino.

scarabocchifestival.it



> domenica 17 settembre h 21
Teatro Carignano

**ANTEPRIMA
TORINO SPIRITUALITÀ 2023**

LE INTERMITTENZE DELLA MORTE

**FRANCESCO PANNOFINO
LEGGE IL CAPOLAVORO DI JOSÉ SARAMAGO**

con i musicisti **Simone Campa** (direzione artistica),
Valentina Meinero e **Luigi Colasanto**

«Il giorno seguente non morì nessuno»: inizia così il capolavoro di Saramago. Ma com'è possibile che alla mezzanotte del 31 dicembre un'intera nazione si scopra immune da morte? Che sollievo, però, scrollarsi di dosso l'angoscia della fine! O no? Perché in una tale sospensione può succedere anche di rimpiangere il sibilo della falce, o di trovarsi a temerlo più di prima. E, perfino, che amore e morte si intreccino al punto da non distinguersi più.

*ingresso platea alta visibilità € 18 | posto unico € 15
biglietti su Vivaticket (+ dp), al Circolo dei lettori
e rivenditori Vivaticket (+ dp)*



Cosa resta dell'eredità di tutte le donne venute prima di noi?

AURORA TAMIGIO
IL COGNOME DELLE DONNE (FELTRINELLI)

con **Francesca Manfredi**

All'origine di questo romanzo familiare lungo tre generazioni c'è Rosa, nata nella Sicilia di inizio secolo, fatta della stessa materia del suo nome, cresciuta orfana in un paesino arroccato sulle montagne. Dall'unione con Sebastiano nasceranno due figli e una figlia, che, a loro volta, daranno vita ad altri uomini e donne la cui storia arriverà fino agli anni Ottanta.

LUN 18

h 18.00

sala gioco

Se la vita finisce quando si viene al mondo

MICHAEL BIBLE
L'ULTIMA COSA BELLA
SULLA FACCIA DELLA TERRA (ADELPHI)

con **Elena Varvello**



Nel 2000, ad Harmony, Stati Uniti del Sud, Iggy si dà fuoco in chiesa, ammazzando venticinque persone. Nel 2008, a poche ore dall'esecuzione, il colpevole, un ragazzo come tanti, sbandato, sbalottato, vivrà o rivivrà o sognerà momenti di vita alternativa. La sua è già finita un milione di volte. È finita quando è venuto al mondo.

LUN 18

h 18.30

sala grande

LUN **18**
h 21.00

Un racconto provinciale dell'arte italiana

LUCA BEATRICE
LE VITE (MARSILIO)

sala grande

con Antonio Grulli ed Elena Loewenthal

Intrecciando vite, pensieri e materiali dei protagonisti del passaggio tra XX e XXI secolo, il critico, curatore e giornalista si mette (ironicamente) sulle orme di Vasari, per riannodare i fili di un percorso costellato di aneddoti e qualche cattiveria, tra divagazioni e note critiche, tra classico e contemporaneo, affinità e opposizioni, accenti visionari e drammatiche evoluzioni.

MAR **19**
h 17.30

sala grande

Grammatica social
prêt-à-porter

VERA GHENO
L'ANTIDOTO (LONGANESI)

La sociolinguista passa in rassegna un'ampia gamma di comportamenti che adottiamo giornalmente sui social e ricostruisce la scala di disfunzioni relazionali e comunicative che ci avvelenano la vita, offrendone una lettura illuminante e proponendo soluzioni utili per disinnescarne gli effetti disastrosi.



©Cristina Andolcetti

Viaggio archeologico tra i popoli italici

PAOLO GIULIERINI
L'ITALIA PRIMA DI ROMA (RIZZOLI)

MAR **19**
h 18.30

sala gioco

Il nostro Paese è erede di Roma, certo, ma viaggiando da Nord a Sud ci si rende conto già dalla toponomastica della presenza di popoli che, prima della globalizzazione romana, hanno lasciato nella lingua e nella nostra archeologia tracce profonde e preziose. Cosa ancora sopravvive di loro a oltre tremila anni di distanza?

SHOW COOKING LETTERARIO
A TAVOLA DA BARNEY'S
CON DAISY E GATSBY

con Food Fede e Giulia Ceirano
in collaborazione con hoppípolla

MAR **19**
h 19.00

Barney's



© Lida Zinuffo

Durante l'aperitivo dedicato a chi ama leggere e mangiare bene, la food blogger Food Fede prepara i muffin al limone ispirati al Grande Gatsby, in uno show cooking letterario. Ad accompagnare la preparazione, le letture e le curiosità di Giulia Ceirano, autrice di *La letteratura in cucina* (hoppípolla), libro da cui è tratta la ricetta dei dolci che Gatsby ha preparato per una merenda con la sua amata Daisy.

€ 15,00 | prenotazione obbligatoria - pagamento anticipato

MAR **19**

h 21.00

sala grande

L'Italia dalla Prima Repubblica
alla politica on demand

LORENZO PREGLIASCO
IL PAESE CHE SIAMO (MONDADORI)

con Mario Calabresi

Dalla nascita della Repubblica all'Antipolitica, passando per il Boom, gli anni di piombo e Tangentopoli, l'autore indaga cosa è cambiato – e cosa no – nella sensibilità e nelle opinioni degli Italiani e come siamo passati dall'adesione totale ai partiti di massa all'odierna politica on demand.



MER **20**

h 18.30

sala grande

**FIGLIE,
IL PODCAST
CHORA MEDIA**
**UN VIAGGIO
IN ARGENTINA
E NELLA MEMORIA**

con Sara Poma e Sofia Borri,
modera Mario Calabresi

Aveva 2 anni Sofia Borri, l'ultima volta che vide sua madre Silvia, una desaparecida. Anche l'autrice Sara Poma ha perso la sua molto giovane. Entrambe con l'urgenza di elaborare e raccontare il proprio lutto, vanno in Argentina sulle tracce di Silvia, ma anche a riflettere su un dolore che le ha accompagnate, seppur in maniera diversa, per tutta la loro vita adulta.



© Biblioteca del Congreso Nacional

GIO **21**

h 18.00

sala grande

**PABLO NERUDA,
LA PROFEZIA
DELLA PAROLA**
**UNA VITA TRA LOTTA
CIVILE E POESIE D'AMORE**

con Elisa Tallone ed Eleonora Tallone, letture di Paola Roman

A cinquant'anni dalla scomparsa del premio Nobel per la letteratura 1971, un incontro per ricordare uno dei maggiori poeti del secolo scorso e celebrare l'attualità del suo messaggio. Paola Roman, inoltre, dà voce alla profetica raccolta 2000, testamento spirituale dato a Bianca Tallone da Matilde Neruda, a pochi giorni dalla morte.

Resta l'uomo, il mistero più insondabile

OSVALDO GUERRIERI
CASTIGO (ACQUARIO)

con Bruno Gambarotta e Marco Sodano,
letture di Bruno Maria Ferraro

Nascere in una famiglia di camorra è un castigo preventivo che non ha bisogno di un delitto. Quando Ettore riceve dal boss un incarico in Sudamerica non può che accettare. Incontra persone che gli somigliano moltissimo e pochissimo nello stesso tempo, riflette su di sé, scopre una verità rimasta sepolta a lungo e alla fine prova a ribellarsi al suo destino.

GIO **21**

h 18.00

sala gioco

GIO 21

h 18.00

sala musica

È tornata la piccola protagonista dalle grandi emozioni

ALESSANDRA TABARO

VITÓRIA VELLUNO E LA CLASSE DEI MISTERI (GARZANTI)



In un grande colorato *emozionario* Vitória segna tutte le sensazioni che prova. Quelle negative ha imparato che vanno ascoltate, attraversate. E affrontarle è più facile se si hanno accanto amici speciali, come Nereo il fantasma, l'elfo Esme, Bea e Sarah, le due vampire.

GIO 21

h 18.00

biblioteca

Se otto ore vi sembrano poche

SANDRO BUSSO

LAVORARE MENO

(EDIZIONI GRUPPO ABELE)

con **Jacopo Rosatelli**, modera **Elena Ciccarello**

Dall'automazione allo smartworking, una ricostruzione sul lavoro di oggi, sulle sue implicazioni individuali e collettive e sulle prospettive di sviluppo. Una riflessione sui cosiddetti lavori della gig economy e su come rischiano di trasformare il futuro di cittadini e cittadine.

GIO 21

h 21.00

sala grande

@ Daniele Ciruolo



Reportage su una generazione, tra Iran, Ucraina e Afghanistan

CECILIA SALA

L'INCENDIO (MONDADORI)

con **Lorenzo Pregliasco**

Katerina, modella, oggi è un soldato. Forouzan studia Elettronica, scrive "Mahsa" nei bagni delle università e sui treni. Nabila, kick-boxer, è lesbica e fedele alla Repubblica islamica. Zarifa aveva iniziato a costruire la vita su presupposti incompatibili con i codici talibani. La giornalista li ha seguiti alle feste e tra le bombe. Il risultato è un racconto straziante in presa diretta di «tre incendi che bruciano il mondo» oltre i confini dei Paesi in cui sono divampati.

VEN **22**
h 18.00-19.30
sala gioco

Pop is on Air #1

BARBIE
DA BIONDA DI PLASTICA A MODELLO
DI EMPOWERMENT FEMMINILE

con Elena Miglietti



Ruth Handler, l'ideatrice di Barbie, ebbe la straordinaria intuizione di prolungare l'età del gioco all'adolescenza per aumentare le vendite. Non più un bambolotto da cullare e nutrire, ma un modello di femminilità alternativo che potesse accompagnare le ragazze verso l'età adulta.

*Continua sabato 23 settembre h 11-12.30 (sala musica).
2 incontri € 20 | Carta lo leggo di Più gratuito
info pagina 32*

VEN **22**
h 18.00
biblioteca

Elogio del fatto architettonico
CARLO OLMO
STORIA CONTRO STORIE (DONZELLI)

con Alessandro De Magistris, Angelo Torre
e Federico Vercellone

Il libro tenta, muovendosi contro le specializzazioni e i loro privilegi, di riportare l'architettura a quello straordinario insieme di idee, progetti, segni, errori, costruzioni, usi, trasformazioni, restauri, simboli, che solo se intrecciandoli restituiscono cosa è il "fatto architettonico".

I confini più difficili sono quelli che ci portiamo dentro

LUCA SALTINI
SCRIVIMI DAL CONFINE (PIEMME)

con Massimiliano Zito, modera Caterina Arcangelo, letture di Luigi Sefusatti

Nel 1960 Aimeé, su un treno dall'Italia alla Repubblica Democratica Tedesca, non fa che pensare all'altro lungo viaggio che fece, a 5 anni, per lasciare Parigi e la guerra. Ora è sola e nessuno sa che sta mentendo per raggiungere una parte di mondo preclusa agli occidentali. E che quella menzogna potrebbe costarle la galera, o peggio.

a cura di Cooperativa Letteraria, in collaborazione con CISLE, Piemonte e Libreria Internazionale Luxemburg

VEN **22**
h 21.00
sala gioco

LE GUSTOSE ODI ALLA BARNEY'S
PABLO NERUDA,
LA PROFEZIA DELLA PAROLA

SAB **23**
h 11.30-14.00

Barney's

In occasione dell'omaggio a Pablo Neruda, a cinquant'anni dalla morte, il brunch è ispirato alle sue *Odi elementari*. Un evento culinario per celebrare la bellezza dei cibi e l'amore per la gastronomia, ma anche, attraverso curiosità e aneddoti, l'immortalità di un poeta senza tempo.

€ 28,00 | prenotare non è obbligatorio, ma te lo consigliamo

Autobiografia letteraria

ERALDO AFFINATI
DELFINI, VESSILLI, CANNONATE
(HARPERCOLLINS)

LUN **25**
h 18.00

sala gioco

In questa mappa interiore con ventuno stazioni tematiche articolate in medaglioni dedicati a romanzieri e poeti, l'autore identifica e raccoglie i tasselli più significativi della sua vita, incorniciati da riflessioni d'impronta lirica e saggistica, anche sul senso della lettura e della scrittura.

LUN **25**
h 18.00

biblioteca

Ricerca, metodi, linguaggi

SERGIO SCAMUZZI
MARGHERITA AMATEIS
LA SOCIETÀ PER IMMAGINI
(SILVANA EDITORIALE)

con **Francesco Poli** e **Ugo Nespolo**

Attraverso la prospettiva di studiosi e studiose di differenti discipline e generazioni, il libro propone all'amante dell'arte contemporanea una nuova possibilità di lettura delle opere e a persone interessate alle scienze sociali una nuova via d'accesso, mentre apre strade innovative a chi fa ricerca.

LUN **25**
h 18.30

sala grande

Il clima cambierà tutto?

ANDREA GIULIACCI
NELLA PEGGIORE DELLE IPOTESI
(RIZZOLI)

con **Egidio Mansero** e **Cassardo Claudio**
modera **Germana Zuffanti**



Negli ultimi decenni, il clima è rapidamente cambiato. Ma cosa accadrà in futuro? Lo studioso di climatologia, volto tv del meteo, prospetta quello che ci attende in ogni ambito "nella peggiore delle ipotesi" ovvero se non faremo nulla per mitigare il riscaldamento globale.

aspettando **Premio Atlante**

Solo la gentilezza può salvare il mondo

ADELE CHIABODO
LA RIVOLUZIONE DEI PICCOLI GESTI
(GARZANTI)



Ellla ha regalato a Durante, burbero proprietario della caffetteria di un piccolo borgo, un taccuino pieno di consigli per ritrovare la felicità attraverso piccole salvifiche cose. E lui, che l'ha accolta con diffidenza, sembra proprio aver bisogno di dare vita a nuove abitudini, per rivedere sotto una luce diversa quelle ormai date per scontate.

Potere, politica e psicologia
di chi nega la crisi del secolo

STELLA LEVANTESI
I BUGIARDI DEL CLIMA (LATERZA)

con **Paolo Cirio** e **Marco Grasso**
modera **Cristiano De Majo**

Se oggi non esiste una politica climatica globale efficace, le temperature aumentano e gli ecosistemi sono al collasso, la ragione va cercata nella macchina del negazionismo, che dagli anni '70 industrie fossili, politici, think tank, gruppi di pressione, piattaforme mediatiche, gruppi di facciata e falsi esperti hanno concorso a mettere in atto.

aspettando **Premio Atlante**

MAR **26**
h 18.00

biblioteca

MAR **26**
h 18.00

sala gioco

AGLI ASSENTI

DELLA MORTE OVVERO DELLA VITA

 **TORINO SPIRITUALITÀ**
19. edizione | 27 settembre / 1 ottobre 2023

È il tema più arduo, è la certezza più indicibile: l'ultima soglia da attraversare, alla fine. Torino Spiritualità, festival che sollecita il confronto tra coscienze e l'incrocio di idee, dedica la 19. edizione agli assenti, invitando intellettuali, scrittrici e scrittori, attori e attrici, pensatrici e pensatori a discutere della morte ovvero della vita.

Diffusi tra il Circolo dei lettori, teatri e spazi culturali della città, gli appuntamenti in programma vogliono suggerire una riflessione sull'idea della nostra finitudine, sui legami che neppure la morte fisica cancella, sull'ipotesi dell'Oltre e sui nessi che, malgrado le nostre rimozioni, uniscono in maniera inscindibile la morte alla vita.

programma completo
e biglietteria
torinospiritualita.org



Della morte siamo soliti dire che è l'unica certezza, e forse anche per questo ci sembra più sensato volgere i nostri pensieri alle possibilità della vita piuttosto che a ciò che resterà comunque incomprensibile, imprevedibile, inevitabile. Ma vita e morte non sono dimensioni nettamente separate, impossibile tenerle distinte perché la seconda punterà sempre la prima e la prima saprà farsi spazio nella seconda. E allora accogliere il pensiero della morte nella propria vita non è sprecare tempo: è dare al tempo più spessore, affinché la morte, quando verrà, ci trovi vivi davvero.

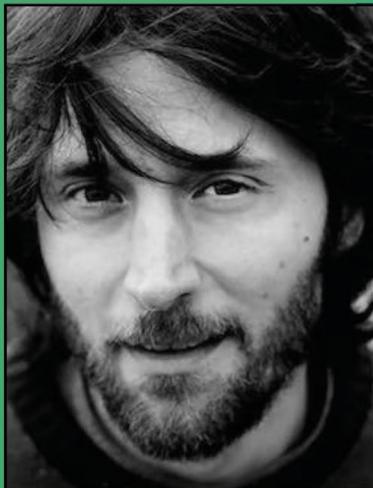
L'immagine guida del festival, realizzata dall'illustratrice Laura Giorgi, si sofferma sugli "assenti" per tradurre in stravagante visione la loro lontananza e la nostra nostalgia, il loro appartenere a un altrove che non conosciamo ma al quale non smettiamo di rivolgere gli occhi.



Laura Giorgi



FLO



29/09 H 21.30 //
GNUT

biglietti € 10
+ dp su dice.fm

via Rosta 23, Rivoli (TO)
circololettori.it



IL CIRCOLO
DELLA MUSICA

@lavazzamuseo



ARMANDO TESTA

Vivi l'esperienza del Museo Lavazza!

Vieni a scoprirlo e potrai vivere un'incredibile coffee experience.

Orari Museo: da mercoledì a domenica, 10 - 18.

Per info e prenotazioni scrivi a

info.museo@lavazza.com o visita

la nostra pagina Facebook @lavazzamuseo

Nuvola Lavazza, via Bologna 32, Torino.

INGRESSO GRATUITO CON:



museo.lavazza.com



2 incontri € 20 | Carta lo leggo di Più gratuito
Chi si iscrive ha diritto a 10% di sconto
sull'aperitivo o sul brunch del sabato di Barney's.

venerdì 22/09 h 18-19.30 + sabato 23/09 h 11-12.30

BARBIE. DA BIONDA DI PLASTICA A MODELLO DI EMPOWERMENT

Ruth Handler, l'ideatrice di Barbie, ebbe una straordinaria intuizione: prolungare l'età del gioco fino all'adolescenza vuol dire aumentare le vendite. Non più un bambolotto da cullare e nutrire, ma un modello di riferimento con una missione: accompagnare le ragazzine verso l'età adulta proponendo un modello di femminilità alternativo. Poi è uscito il film e i misteri sono stati svelati.

venerdì 6/10 h 18-19.30 + sabato 7/10 h 11-12.30

STORIE DI DONNE E DI GIARDINI

Che siano angoli segreti o parchi immensi, i giardini sono luoghi in cui succedono cose. Da Marsilio Ficino a Versailles, quanto e come le donne (studiose delle piante, botaniche, architetture del paesaggio, fotografe, giardiniere) hanno contribuito allo sviluppo degli spazi verdi, luoghi intimi e bellissimi in cui lasciare un segno?

venerdì 3/11 h 18-19.30 + sabato 4/11 h 11-12.30

SANTI, MORTI, HALLOWEEN E I LUOGHI EVOCATIVI

Avreste mai immaginato di trovare interessante un luogo di sepoltura? Fra aspetti macabri, storie di terrore, tristezze ed egregie cose per cui i forti animi dovrebbero accendersi fra le urne dei morti, esploriamo la storia di alcuni dei cimiteri più famosi del mondo, in chiave rigorosamente pop.

venerdì 15/12 h 18-19.30 + sabato 16/12 h 11-12.30

NATALE È... TUTTO CIÒ CHE ACCADE PRIMA DEL 25 DICEMBRE

L'importante è l'avvento, l'idea del Natale, l'attesa, quel profumo di arancia, mela e cannella che inizi a sentire già negli ultimi giorni di mare. Analizziamo pubblicità, icone, film, canzoni e simboli natalizi, spogliandoli da religione e materialismo. E dopo aver letto dai Peanuts agli auguri di Adriano Olivetti ai dipendenti, scriviamo una lettera a Babbo Natale, o una lista su Amazon.



È sempre il "come" che fa la differenza: come si scruta una persona o si legge un messaggio, come si illumina un ricordo o si scrive un pensiero. È lo sguardo che si dà alle cose, il punto di vista da cui si affrontano, a renderle superficiali o, alla calviniana maniera, leggere. In questo ciclo di appuntamenti, due focus al mese, **Elena Miglietti** accetta la sfida di dare spessore ad argomenti troppo spesso ritenuti frivoli, magari inutili. Perché dietro, sotto, intorno c'è sempre qualcosa che vale la pena approfondire. Basta trovare il modo.

UNA VOCE CHE RACCONTA

Riascoltare Natalia Ginzburg

in collaborazione con **Giulio Einaudi Editore**

L'uscita presso Einaudi di *Fragola e panna* e *Dialogo*, due testi teatrali che saranno in scena nello spettacolo *Diari d'amore*, a partire dal 10 ottobre al Teatro Carignano, con la regia di Nanni Moretti al suo debutto in teatro, è l'occasione per ritrovare Natalia Ginzburg. Nessun lettore o lettrice del nostro tempo l'ha dimenticata, tanti continua ad accompagnare giorno per giorno con le sue opere, con una scrittura così straordinariamente accogliente, spaziosa: che parli della vecchiezza o di Matera, che dipani il suo meraviglioso *Lessico famiglia-re*, la disillusione rassegnata di *Caro Michele* o la malinconia intrisa di squallore di *La città e la casa*, Natalia Ginzburg racconta il mondo. Il suo e il nostro. A farci riascoltare la sua voce saranno critici, scrittrici e scrittori, attori e attrici lungo una serie di incontri dedicati alle tante vocazioni di questa grande autrice.

> martedì 3 ottobre h 18

SCRIVERE CON LA VOCE

COME CREARE MONDI BELLISSIMI

con le attrici e gli attori di *Diari d'amore* **Daria Deflorian**,
Arianna Pozzoli, **Giorgia Senesi** e **Alessia Giuliani**

> martedì 10 ottobre h 18

A OGNUNO LA SUA GINZBURG

PREVIEW DELLO SPETTACOLO *DIARI D'AMORE*

con **Annalena Benini**

> martedì 17 ottobre h 18

L'IMMORTALITÀ DELLE PAGINE

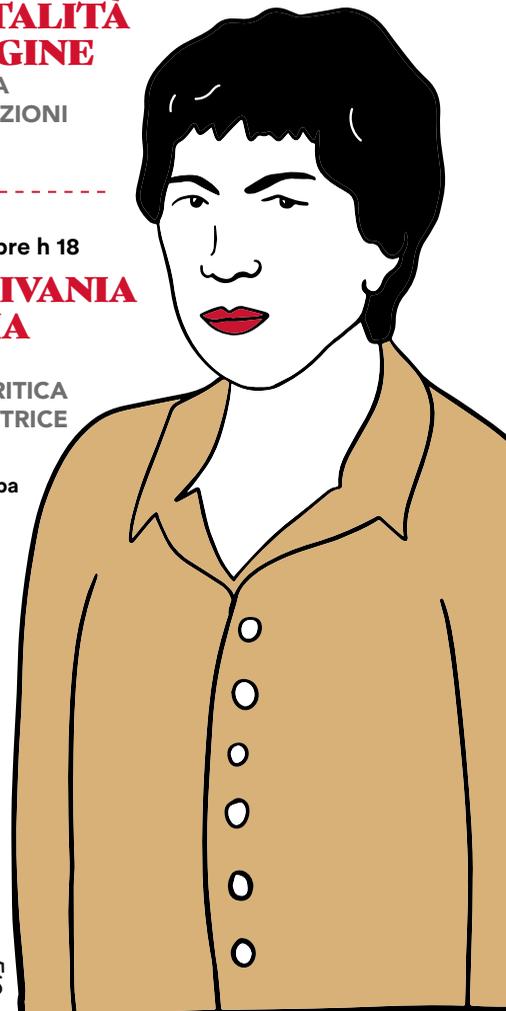
GINZBURG LETTA
DA TRE GENERAZIONI
DI DONNE

> martedì 24 ottobre h 18

ALLA SCRIVANIA DI NATALIA

ANIMA MORALE
E COSCIENZA CRITICA
DELLA CASA EDITRICE
EINAUDI

con **Domenico Scarpa**
e **Tommaso Munari**



SYLVIA PLATH

La Lady Lazarus della poesia americana



Era triste, Sylvia. Quell'11 febbraio 1963 aveva ormai perso il senso della vita, se mai ne aveva trovato uno. Invasa dall'inquietudine dell'esistenza fin da piccola, scelse il linguaggio della poesia per dar voce ai tormenti che solo un animo a disagio col mondo conosce.

I suoi versi e il romanzo semiautobiografico *La campana di vetro* - e certamente anche la fine tragica - la resero un'icona, un simbolo per le tante donne che si sentivano, allora come ora, ingabbiate in ruoli sociali imposti, private della libertà di scegliere chi e come essere.

Sylvia Plath è una di quelle *Vere Presenze* che ci cambiano. Cambiano e restano. Abitano dentro di noi, generano stupore e nostalgia, diventano compagne in quell'esperienza nomade che è la vita.

> venerdì 15 h 18-19.30 + sabato 16 settembre h 10.30-12

INCONTRIAMO SYLVIA PLATH

CHE COSA SIGNIFICA LEGGERE LA POESIA?

gruppo di lettura con **Nadia Fusini**

2 incontri € 20 | Carta lo leggo di Più gratuito
info pagina 12

> venerdì 20 ottobre h 21

SYLVIA E LE NOTTI BLU

UNA DONNA POSSEDUTA DALLE ARTI

reading con **Paola Zoppi**

€ 5 | Carta lo leggo di Più € 3

> giovedì 9 novembre h 18

(RI)LEGGERE OGGI SYLVIA PLATH

DUE VITE IN UNA

incontro con **Silvia Pareschi** e **Sandra Petrigiani**

> sabato 18 novembre h 16-17.30

MOSTRO È CHI MOSTRO LO FA!

LA BELLEZZA DI ESPRIMERSI E SORPRENDERE

lab per bambine e bambini 6-10 anni con **Fabrizio Einaudi**
a partire da *A letto, bambini!* e *altre storie* (Mondadori)
di Sylvia Plath

€ 10 (merenda offerta da Eataly) | prenotazione obbligatoria



AI GENERATIVA: COSÌ CAMBIERÀ?

un progetto **Fondazione Circolo dei lettori** e **Università di Torino**

Preludio dell'apocalisse? Rimedio universale? Non si fa che parlarne, ma di Intelligenza Artificiale sappiamo (quasi) tutti poco o niente, se non che è un cammino appena agli inizi. Quattro dialoghi per far luce su meccanismi estremamente complessi ormai parte della nostra vita quotidiana senza pregiudizi né illusioni. E provare a immaginare insieme quel che potrà essere il futuro: nostro, della società, dell'AI e di quella star globale che è diventata ChatGPT.

> **giovedì 5 ottobre h 18 | sala grande**

QUANTO È NATURALE L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE?

con **Maura Gancitano, Guido Boella e Teresa Numerico**
modera **Pietro Jarre**

Secondo qualcuno l'AI non è né intelligente né artificiale. Qual è il rapporto fra la nostra intelligenza e quella che abbiamo creato con le macchine? In che modo e con quali ripercussioni etiche si sta sviluppando il passaggio e l'utilizzo dei dati da un contenitore umano (il cervello) a uno artificiale?

> **mercoledì 18 ottobre h 18 | sala grande**

CREATIVO A CHI?

con **Ilaria Bonacossa, Alice Barale, Simone Arcagni**
e **Riccardo Milanese**, modera **Andrea Signorelli**

Avevamo sempre creduto che la creatività fosse cosa solo umana, invece in pochi mesi i Modelli generativi dell'AI (ChatGPT, Stable diffusion e simili) hanno mostrato la capacità di scrivere e dipingere con lo stile di grandi autori e maestri. È vera creatività? È un'opportunità o un rischio per i posti di lavoro dei creativi?

Gli incontri continuano martedì 31 ottobre e giovedì 16 novembre, per riflettere sulla "discriminazione algoritmica", sul ruolo dell'AI nell'informazione/disinformazione, su come si stia cercando di regolamentarne gli strumenti.

GRUPPI DI LETTURA

OTTOBRE / DICEMBRE 2023

Leggere è un piacere, ma farlo insieme è ancora più bello: scopri i nuovi gruppi di lettura in via Bogino e online! Perché c'è voglia sempre di trovare significati, domande, nuove amicizie e quella libertà che solo i libri regalano.

EVERGREEN

> puoi seguirli se hai la Carta lo leggeo di Più: iscriviti al Circolo, via telefono o via mail



**martedì 3-10-17-24-31/10, 7-14-21/11,
5-12/12 h 18-19 - IN INGLESE**

ENGLISH TALES

con Guy Watts

We will be presenting the usual mix of contemporary and classic short stories in English from the modern to the old. We will also continue with articles, opinions and literary criticism from magazines and newspapers on topical subjects. This autumn session will include stories inspired by the animal kingdom and nature. Come along and check out the group!



**martedì 3-10-17-24-31/10, 7-14-21/11,
5-12/12 h 19-20.30**

CAFÉ PHILO LA FILOSOFIA COME CURA DI SÉ

con Guido Brivio

Se nella nostra società non è più il dolore della vita a produrre la mancanza di senso ma la mancanza di senso della vita a produrre dolore, la filosofia è lo strumento ideale per una pratica fondata sulla ricerca di senso, cioè per quella che fin dall'antichità classica si chiamava cura di sé. A partire da temi etici o estetici ogni volta diversi, senza bisogno di competenze preliminari, il caffè filosofico ci guida a filosofare insieme, guidati soltanto dalla libera curiosità del pensiero e ripetendo il gesto originario della filosofia del domandare e del domandarsi.



giovedì 5-12-19-26/10, 2-9-16-23/11,
7-14/12 h 16-17 - ONLINE

KAFKA TRA ETOLOGIA E ANTROPOLOGIA

con Francesco Pettinari

«È come se l'immaginazione si fosse amputata, dopo millenni, dalla sua capacità di guardare oltre la società alla ricerca di qualcosa che dia significato a ciò che accade all'interno della società»: la frase di Roberto Calasso è la chiave d'accesso al percorso che gravita intorno a tre racconti di Kafka, in cui la presenza dell'uomo è superflua, perché a parlare sono un cane, un topo e un "essere che scava". Tre lucidissime metafore della condizione umana: domande, dubbi e supposizioni delle voci narranti si proiettano sul lettore, costretto a muoversi in un territorio dove l'unica certezza è quella che non c'è alcuna certezza.

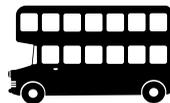


giovedì 5-12-19-26/10, 2-9-16/11,
7-14-21/12 h 19-20

LEGGERE L'OPERA DI SVJATLANA ALEKSIEVIČ

con Vesna Scepánovic e Irene Zagrebelsky

«Io sono un orecchio umano» dice di sé Svetlana Aleksievich, scrittrice bielorusa Nobel per la letteratura 2015. Facciamoci anche noi orecchie, per ascoltare le tante piccole storie di donne e uomini che raccontano la grande Storia di quel mondo complesso che è stata l'Unione Sovietica. Da *La guerra ha un volto di donna* a *Ragazzi di Zinco*, da *Preghiera per Chernobyl* a *Tempo di seconda mano* ci immergiamo in una vera e propria storia dei sentimenti, attraverso quadri di realtà e vita umana fatti da più visioni e verità che questa testimone dei testimoni sottrae al rischio del silenzio e della nostra dimenticanza.



martedì 26/09, 31/10, 5/12 h 10.30-12.30
IN INGLESE

THE BOOK CLUB

con Rosemary Parry Vine
a cura di WTC - International Women's
Club of Torino

Come da tradizione anglofona, protagonista degli incontri è un libro in lingua diversa ogni mese, da commentare, discutere e interpretare insieme.

- 26/09 **Shuggie Baine** by Douglas Stuart
Presenter Graziella Viglione
- 31/10 **Bewilderment** by Richard Powers (Pulitzer Prize Winner)
Presenter David Pickup
- 5/12 **Piranesi** by Susanna Clarke
Presenter Julian Gibbs



lunedì 2-9-16-23-30/10 h 18.30-19.30

UN POETA PER IL POPOLO ALLA SCOPERTA DELL'UNIVERSO LIRICO DI PABLO NERUDA

con Guillermo José Carrascon Garrido

La profonda interconnessione di vita e scrittura ha permesso a Pablo Neruda di creare un universo lirico totale, che rispecchia tutta l'esistenza umana, dal lavoro alla filosofia, dall'amore alla politica, dall'aneddoto insignificante all'epopea dell'uomo del XX secolo. Un universo caratterizzato dall'assoluta trasparenza del lessico poetico, che lo rende alla portata di tutti e che fece dire a García Márquez che il cileno era il più grande poeta del suo tempo. A 50 anni dalla morte, attraverso lo studio di alcune opere ritroviamo la sua voce, di certo tra le più influenti.



giovedì 5-12-26/10, 9-16/11,
7-14/12 h 10.30-12

TEMPO DI PAROLE

con Marvi Del Pozzo

Poesia e poetica italiana negli ultimi decenni del Novecento, attraverso sei voci significative, la cui portata culturale forse non è stata ancora sufficientemente approfondita: Cristina Campo, Daria Menicanti, Margherita Guidacci, Camillo Sbarbaro, Sandro Penna, Giorgio Caproni. Mentre le figure maschili sono più conosciute e la loro poesia ha assunto rilievo in ambito non solo nazionale, quelle femminili, in ombra ai loro tempi, hanno oggi una consacrata validità poetica e un forte senso di attualità etica e civile.

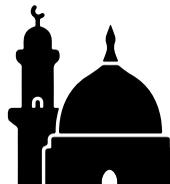


giovedì 5-12-19/10, 2-9-16/11 h 17-18
IN FRANCESE

LE FÉMININ PLURIEL

con Chloé Thomas
in collaborazione con
Alliance Française Torino

Il 150. anniversario della nascita di Colette, autrice, tra gli altri, dei romanzi della serie di *Claudine*, *Chéri* e *Il grano in erba*, ci permette di riscoprire alcuni volti femminili che hanno segnato la storia francese. Sulle orme di Christine de Pizan, nata Cristina da Pizzano, scrittrice e poetessa italiana alla corte dei re di Francia tra la XIV e XV secolo, e di Olympe de Gouges, drammaturga e attivista al tempo della Rivoluzione francese, e attraverso uno sguardo contemporaneo, rintracciamo lo sviluppo progressivo dei diritti delle donne in ambito politico, economico e sociale.



venerdì 6/10, 10/11, 15/12 h 18-19.30

EQUILIBRI D'ORIENTE

con EDO

I ragazzi dell'associazione raccontano i Paesi e la storia dei popoli dall'altra parte del Mediterraneo attraverso testi antichi e contemporanei, sia di poesia sia di narrativa, appuntamenti tematici e ospiti d'eccezione, affinché ogni incontro sia una finestra aperta sulle diversità e sulle somiglianze del Vicino e Medio Oriente.

- 6/10 | **Il razzismo spiegato a mia figlia** di Tahar Ben Jelloun
- 10/11 | **Cine Sahel, storia del cinema nella regione del Sahel**
- 15/12 | **Il Quarto Insegnamento: Il Tao dell'Islam**



mercoledì 11-18-25/10, 8-15/11 h 18-19

POLITICA E CULTURA DISOBBEDIRE, RIBELLARSI, RESISTERE

con Barbara Berruti e Chiara Colombini
in collaborazione con ISTORETO
"Giorgio Agosti" e Polo del '900

La Resistenza nasce da una scelta di radicale disobbedienza a un ordine iniquo. A ottant'anni dall'inizio della Resistenza in Italia, un percorso per approfondire la molteplicità di scelte all'origine di quell'esperienza: che cosa ha significato disobbedire tra il 1943 e il 1945? chi si è ribellato?

possono partecipare anche i possessori di Carta lo leggo



mercoledì 25/10, 8-15/11 h 19-20

USA 2024: TRE CHIAVI DI LETTURA

con Francesca Berardi, Chora Media

Le elezioni presidenziali americane sono seguite da vicino in gran parte del mondo, Italia inclusa. Si commentano i profili dei candidati, come guadagnano consensi, gli scandali che scoppiano puntualmente - e strategicamente. Spesso si lasciano però sullo sfondo questioni cruciali in grado di muovere i voti, soprattutto fuori dalle grandi metropoli: proviamo a studiarne tre, tra libri, articoli e materiale audio e video.

- 25/10 | **Sistema scolastico e discriminazione**
- 08/11 | **La religione**
- 15/11 | **Le armi**

possono partecipare anche i possessori di Carta lo leggo

lunedì 6-13-20/11 h 18-19

IL CODICE DEL LINGUAGGIO NON VERBALE NE "I PROMESSI SPOSI"

con Anna Di Domizio

Avvicinarsi alla Lingua dei Segni Italiana (LIS) è come avvicinarsi a una lingua straniera: è una lingua visiva con proprie regole grammaticali, sintattiche, morfologiche e lessicali, che si è evoluta naturalmente, seppure con una struttura molto diversa dalle lingue vocali. A 150 anni dalla scomparsa di Alessandro Manzoni, celebriamo il primo romanzo della letteratura italiana imparando ad ascoltare con gli occhi e a guardare "oltre", immaginando soluzioni che altri non vedono.

possono partecipare anche i possessori di Carta lo leggo



MONOGRAFICI

> sono online | puoi seguirli se hai la Carta lo leggo di Più o se li compri al Circolo (3 o 4 incontri € 20 - 6 incontri € 30)



mercoledì 11-18-25/10, 8-15-22/11 h 19-20

STEPHEN KING E L'ARTE DEL RACCONTO

con Loredana Lipperini

Continua il nostro viaggio nell'universo immaginifico del re dell'horror a forma di letteratura.

- 11/10 | *A volte ritornano, Incubi e deliri, Scheletri*
- 18/10 | *Stagioni diverse*
- 25/10 | *Cuori in Atlantide*
- 8/11 | *Tutto è fatidico, Al crepuscolo*
- 15/11 | *Notte buia, niente stelle*
- 22/11 | *Il bazar dei brutti sogni, Se scorre il sangue*



giovedì 5-12-19-26/10, 2-9/11 h 19-20

KAFKA. CON GLI OCCHI SPALANCATI

con Paolo Di Paolo

Uno degli scrittori più affascinanti della letteratura universale, Franz Kafka, può essere esplorato come si esplora un luogo geografico. Si tratta di un'avventura fra lembi di mare ghiacciato, stanze chiuse e asfittiche, castelli, ma anche fra sogni e incubi incarnati. In questo viaggio ci addentriamo, con il supporto di grandi interpreti dei suoi testi come Roth, Calasso e Citati, nel suo universo narrativo.



sabato 7 ottobre h 16-17.30 | 6-10 anni

LESSICO MERENDAIO

con Merende Selvagge
da *Lessico famigliare* (Einaudi)
di N. Ginzburg



DISEGNARE LA METAMORFOSI

con Daniele Catalli
da *Le metamorfosi* di Ovidio (L'ippocampo)
di A. Patrioli e D. Catalli

sabato 14 ottobre h 16-17.30 | 5-10 anni

STORIE RAMPICANTI

con Claudia Bellin
da *In fuga col Barone* (Einaudi Ragazzi)
di S. Tofani



sabato 18 novembre h 16-17.30 | 6-10 anni

MOSTRO È CHI MOSTRO LO FA! #2

con Fabrizio Einaudi
da *A letto, bambini! e altre storie* (Mondadori)
di S. Plath



sabato 21 ottobre h 16-17.30 | 6-11 anni

IMMAGINARE L'INFINITO

con Marco Somà
a partire da *L'infinito* (Einaudi Ragazzi)
di G. Leopardi

sabato 2 dicembre h 16-17.30 | 6-10 anni

MERENDA SELVAGGIA DELLE ASTUZIE DI ULISSE

con Merende Selvagge
da *Ulisse racconta* (Einaudi Ragazzi)
di M. Milani
speciale Festival del Classico



sabato 28 ottobre h 16-17.30 | 6-10 anni

MOSTRO È CHI MOSTRO LO FA! #1

con Fabrizio Einaudi
da *Frankenstein* di M. Shelley



sabato 16 dicembre h 16-17.30 | 5-10 anni

QUESTO LABORATORIO S'HA DA FARE

con Claudia Bellin
da *I promessi sposi raccontati da Lucia* (Einaudi
Ragazzi) di A. Strada e G. Re



sabato 4 novembre h 16-17.30 | 6-10 anni

MERENDA SELVAGGIA DEI PERCHÉ

con Merende Selvagge
a partire da *I «perché»* (Corriere della Sera)
di D. Buzzati

ingresso singolo lab € 10
prenotazione obbligatoria
merenda offerta da Eataly

IL TUO CAFFÈ A PALAZZO

BARNEY'S
IL BAR DEL CIRCOLO DEI LETTORI



Il bar del Circolo dei lettori:
il posto perfetto per
colazioni, pranzi, smart working, aperitivi.
E c'è anche il brunch del sabato!

ore 9.30-21

info e prenotazioni 011 8904417 | 348 0570986
(anche whatsapp) | barney@circololettori.it

sabato 16 settembre h 11.30-14 | brunch

IL BRUNCH DI BARNEY'S

Una selezione di piatti con ingredienti di stagione da gustare nelle nostre meravigliose sale.

€ 25,00 | *prenotare non è obbligatorio, ma te lo consigliamo*



> martedì 19 settembre h 19
aperitivo

SHOW COOKING LETTERARIO

A TAVOLA CON DAISY E GATSBY
con Food Fede e Giulia Ceirano
in collaborazione con **hoppípolla**

€ 15,00
prenotazione obbligatoria

> sabato 23 settembre h 11.30-14
brunch

LE GUSTOSE ODI ALLA BARNEY'S

PABLO NERUDA, LA PROFEZIA
DELLA PAROLA

€ 28,00 | *prenotare non è obbliga-
torio, ma te lo consigliamo*

> sabato 30 e domenica 1 ottobre
h 11.30-14 | lunch

IL LUNCH SPECIALE DI TORINO SPIRITUALITÀ

Tra un incontro e l'altro, puoi so-
stare da Barney's, gustare un tris
di ricette studiate per l'occasione
e rilassarti prima di ripartire con il
ricco programma del Festival.

€ 18,00 | *prenotazione obbligatoria*

EVENTI
OSPITI

GIO 07

h 18 | biblioteca
**ELISA FILOMENA
UN ATTO CREATIVO
(MAGONZA)**

con Liletta Fornasari,
Alessandro Sarteanesi
e Moira Chiavarini

La monografia analizza la vasta
produzione di dipinti e disegni
dell'artista. In programma anche
un'esposizione di opere su carta,
portavoci di un dialogo tra segno
e parola, in un processo poetico
che collega memoria e rielabora-
zione creativa.

a cura di **Centro Studi Storico
Artistici Liletta Fornasari**

MER 13

h 15 | sala musica
**VOCI CONCORDE
ACCADEMIA UNITRE**

Incontro musicale con **Luciano
Savella**, Voci Concorde: non solo
canzoni!

GIO 14

h 18 | sala grande
**PINA LIGAS
ANIME SPERSE
(IACOBELLIDITORE)**

In una Torino post-unitaria, ca-
pitale di un regno percorso da
tensioni, la piccola Costanza
De Banchard è affetta da "male
sacro", l'epilessia. È il suo piede
torto però a offendere la sua no-
bile famiglia. Verrà allontanata
da casa ma lei lotterà fino allo
stremo per un meritato riscatto.

VEN 15

h 17 | sala grande
**IL CORPO
CONTEMPORANEO.
I DISTURBI ALIMENTARI
E LE CONSEGUENZE
DI UNA PANDEMIA**

con **Francesca Rossi**, **Giovanni
Abbate Daga** ed **Elena Scumaci**,
introduce **Rossella Postiglione**

La conferenza è dedicata al disagio
psicologico e sociale nell'era con-
temporanea. Al termine, il reading
Invisibile. Quadri di una pandemia
a cura di Jurta Produzioni, con
Mario Suchich e **Francesca Rossi**.

a cura di **Associazione Dioscuri** e **Spin
Off Accademico Mind To Move®**
info info@mindtomove.it

h 18 | sala musica
PIERO LEONARDI
UNA PENISOLA
COLOR SEPPIA (ECHOS)
con **Sabrina Gonzatto**

Venti racconti a spasso per l'Italia, dai '50 a oggi, sulla grande Storia quando si intreccia con quella piccola di chi è costretto a subirla. Punto focale è spesso l'uomo solo di fronte al mistero della vita, impegnato a trovare la propria via per dare un senso all'esistenza.

nell'ambito di LINGUADOC. XVII Festival Nazionale Luigi Pirandello e del '900

h 21 | biblioteca
FABRIZIO PRELATO
LAMPEDUSA,
L'ISOLA DEL DIAVOLO
(SCATOLE PARLANTI)
con **Erica Comoglio**

La vita del maresciallo Bertone, bloccato sull'isola per questioni burocratiche, scorre monotona, gli sbarchi sono un problema quotidiano e i rapporti con i colleghi non sono ottimi. Una notte l'ennesimo naufragio, su cui deve indagare, riporta a galla un dramma familiare del passato.

MAR 19

h 18 | sala musica
LORENA ANTONIONI
TUTTO D'UN FIATO (SANTELLI)
con **Alessandro Rocca**

Lorena ci porta con sé in un viaggio che tocca i punti più disparati del pianeta, facendoci esplorare storie, racconti ed emozioni, insieme a quelle di viaggiatrici legendarie che hanno intrapreso la loro personale avventura per superare i propri limiti attraversando il mondo.

MER 20

h 18 | biblioteca
GIANFRANCO CUTTICA
DI REVIGLIASCO
FRAMMENTI FIGURATIVI PER
LA STORIA DI UNA FAMIGLIA
PIEMONTESE (FALSOPIANO)
con **Vittoria Poggio,**
Roberto Livraghi e Guido Curto

Una vicenda di almeno quattro secoli prende vita dallo studio degli arredi superstiti e da quelli documentati ancor prima che dalle carte di archivio. Ricerca che ha illuminato le alterne vicende di una famiglia piemontese, vissute anche attraverso l'esperienza emotiva dell'autore. L'incontro è in collaborazione

con Società di Storia, Arte e Archeologia, Accademia degli Immobili e Biblioteca della Società di Storia Arte e Archeologia per le province di Alessandria e Asti.

h 19.30 | sala musica
INFODAY DI YOUABROAD:
ANNO SCOLASTICO
ALL'ESTERO

con gli **Educational Consultant** e gli **Ambassador di YouAbroad**
Scopri tutto sull'High School Program, perché vivere un periodo di studi all'estero durante la scuola superiore è un'occasione per i ragazzi e le ragazze tra i 14 e i 18 anni di espandere i propri orizzonti e costruire un futuro accademico e lavorativo internazionale.

iscrizioni su
youabroad.it/incontri-informativi/
info 011 8121322
info@youabroad.it

GIO 21

h 21 | sala gioco
GIAN PIERO GRANDI
MASSIMILIANO IRENZE
LA PSICOTERAPIA
AI TEMPI DEL COVID-19
(ALDENIA EDIZIONI)
con **Franco Freilone**

Un ragazzo, che ha difficoltà ad adattarsi al mondo adulto, chiede

aiuto via mail a uno psicoterapeuta. Durante la pandemia del Coronavirus, prenderà vita uno scambio che, come un romanzo epistolare, percorrerà la crescita e la maturazione psicologica del giovane.

VEN 22

h 18 | sala grande
CANALE CAVOUR.
TUTTO E SOLO
DI BRACCIA E DI BADILE
con **Francesco Brugneta, Stefano Bondesan e Ombretta Bertolo**

In programma alla Chiesa di Sant'Uberto alla Reggia di Venaria Reale il 30/09 h 18.30, lo spettacolo mette in scena tutta la lungimiranza di Camillo Cavour agricoltore innovativo e imprenditore risicolo, oltre che stratega politico.

una produzione AIOS - Associazione d'Irrigazione Ovest Sesia, Vercelli
in collaborazione con Comune di Vercelli, Regione Piemonte, Fondazione CRT
con il contributo di Mundirisio
info info@ovestsesia.it

h 18 | sala musica
SILVIA PALOMBI
FUORI POSTO (A&B EDITORE)

con Giuseppe "Supi" Insolda

Due uomini, diversissimi, a causa di un incidente molto grave che subisce uno dei due, si trovano a condividere così tante esperienze da decidere di vivere insieme formando una coppia a tratti buffa, sicuramente bene assortita, in sintonia pur nelle tante differenze.

SAB **23**

h 18 | sala musica
SARA HEJAZI
IRAN, DONNE E RIVOLTE
(SCHOLÉ)

con Simone Attilio Bellezza

Una lettura della storia iraniana più recente che rivela aspetti interessanti e sorprendenti, come il respiro cosmopolita della Rivoluzione islamica del 1978-79, il suo impatto sulla condizione femminile, l'urbanizzazione, l'accesso femminile di massa all'università, la rivoluzione digitale, la "polizia morale" e il femminismo.

LUN **25**

h 21 | sala gioco
MI PRESENTO

con Enrico Dusio, Giovanna Rossi, Carlo Roncaglia, Gianluca Gambino e la partecipazione di allievi e allieve della scuola

Uno spettacolo ironico e poetico in cui gli attori dell'Accademia dei Folli tentano di rispondere a «Che cos'è il teatro? Che cosa spinge a fare questo mestiere?». La serata è l'occasione per presentare i nuovi corsi, seminari e laboratori della Scuola di Teatro per grandi e piccoli.

*prenotazione obbligatoria
su accademiadefolli.com
info
segreteria@scuola@accademiadefolli.com*

h 21 | biblioteca
BRUNO QUARANTA
LIBERI DI CREDERE
(INTERLINEA)

con Carlo Ossola
e Roberto Cicala

Il giornalista di lungo corso raccoglie interviste inedite a scrittori, intellettuali e prelati sul rapporto con lo spirito e la fede, uomini e donne che intendono la vita come un affare di coscienza.

MAR **26**

h 18 | sala musica
MARCO LAMBERTI
THE MARVELOUS HISTORY
OF THE BARACHIN (GENESI)

con Anna Chiusano, Sandro Gros-Pietro e Sergio Soave

Il termine «barachin» (portavivande con il pranzo) è qui usato come sineddoche: il *barachin* è un'identità storica e ideologica, è l'operaio di fabbrica - Fiat -, piemontese o emigrato dal Sud, integrato tra i piemontesi, di cui ha accettato tutto, al punto che si sforza di parlare nel loro dialetto.

h 18 | sala grande
ANTONIO DE NEBRIJA:
L'UMANESIMO DELLA
GRAMMATICA

con Juan Luis Cebrián,
Diego Moldes
e Darío Villanueva Prieto

A 500 anni dalla morte, un incontro per ricordare Antonio de Nebrija, considerato il primo umanista ispanico, che creò la prima grammatica della lingua spagnola e i cui testi spaziano dal diritto alla medicina, dall'astronomia alla pedagogia.

*a cura di
Istituto Cervantes di Milano
in collaborazione con Consolato*

Generale di Spagna a Torino e
Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne - Università di Torino

LE CARTE DEL CIRCOLO



CARTA IO LEGGO DI PIÙ

Con la **Carta lo leggo di Più** puoi:

- > partecipare ai Gruppi di lettura
- > prenotare il posto in sala nelle prime file dedicate
- > ricevere sconti su alcuni eventi a pagamento
- > ricevere le newsletter
- > usufruire di un pacchetto di convenzioni

€ 90 | under 30 € 45

CARTA IO LEGGO

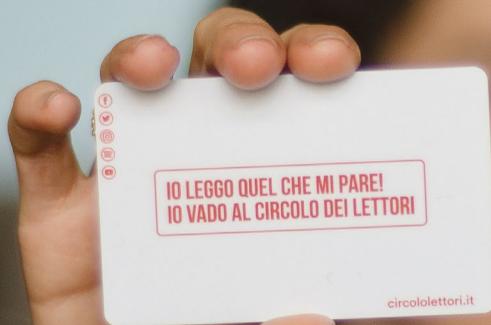


Con la **Carta lo leggo** puoi:

- > sostenere il Circolo
- > ricevere uno sconto del 10% da Barney's
- > ricevere le newsletter
- > occupare una postazione studio in Sala Artisti
- > usufruire di uno sconto del 5% presso alcune librerie torinesi

€ 20 | studenti e studentesse € 15

UN ANNO DI CULTURA E VANTAGGI.
SCEGLI LA CARTA CHE FA PER TE!



29/09 H 21.30 //
GNUT

07/10 H 21.30 //
WASTE PIPES

27/10 H 21.30 //
GIULIA BI
OPENING IROSSA + OSPITI
IN COLLABORAZIONE CON
LINKO RIVOLI

17/11 H 21.30 //
**MAURO ERMANNO
GIOVANARDI
+ CECILIA**

IL CIRCOLO
DELLA MUSICA



FLO



MISTO
Carta da fonti gestite
in maniera responsabile
www.fsc.org
FSC® C124627

IL CIRCOLO DEI LETTORI

Palazzo Graneri della Roccia,
via Bogino 9, 10123 Torino
011 8904401 | info@circololettori.it
circololettori.it

> Il Circolo è aperto da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 21.
Per entrare digitare 1115 + tasto campanello



Per l'accesso disabili rivolgersi in portineria.

> Gli appuntamenti sono a ingresso libero, tranne dove diversamente segnalato, fino a esaurimento posti.

> Possono prenotare il posto in sala solo i possessori della Carta Io leggo di Più (acquistala sullo shop online o al Circolo) chiamando il +39 011 8904401 o scrivendo a info@circololettori.it, fino a un massimo del 30% di capienza della sala. La prenotazione è valida fino a 10 minuti prima dell'evento.

> Barney's il bar del Circolo
011 8904417 | 348 0570986 | barney@circololettori.it

Il Ristorante del Circolo dei lettori
375 5211445 | 348 2416367 | ristorante@circololettori.it

> Fondazione Circolo dei lettori
Direttore Elena Loewenthal
Presidente Giulio Biino

un progetto di



con il sostegno di



con il contributo di



main partner



partner



charity partner



WWW.CIRCOLOLETTORI.IT