



IL CIRCOLO DEI LETTORI E DELLE LETTRICI

TORINO

GIUGNO/LUGLIO 2026

CAMPO  
CIELO  
TEMPO  
CIRCOLO  
LIBRO  
**MARE APERTO**  
DIALOGO  
SIPARIO  
CUORE  
FINALE  
SGUARDO



Nel corso della storia molti pittori sono stati ossessionati dall'idea di riuscire a rappresentare il mare. Forse a causa della missione impossibile di riprodurre su tela la potenza e l'impetuosità e di rendere statico qualcosa che per natura è movimento. Come si può restituire l'energia di un mare agitato, per esempio?

Probabilmente con le parole è più facile: in fondo si muovono assieme al pensiero mentre scorrono - proprio come potete constatare ora. La scrittura si sussegue, ogni frase è come un'onda che prende il posto della precedente.

Attraverso le parole e i pensieri questo mese ci facciamo trasportare verso terre talvolta imprevedute o addirittura sconosciute, ma spesso solo perché fraintese. Proviamo a seguirle tutte per tentare di restituire quella forza costante e travolgente delle onde alte in mare aperto.

Le prime parole, come una spuma, servono per premiare

e festeggiare. Quest'anno infatti il **Premio Strega** compie 80 anni e come da tradizione ormai il 10 giugno il Circolo dei lettori e delle lettrici ospita una delle tappe del Premio Strega Tour, accogliendone i finalisti e le finaliste. Per prepararci al meglio all'incontro delle h 21, dedichiamo un Book Party del Circolo proprio al premio letterario italiano più importante: **A libro aperto**, preziosa parentesi di tempo in cui spegnere i telefoni e immergersi nei libri, vuol dare in quel giorno un'attenzione speciale proprio alle opere che hanno segnato la storia dello Strega. Quanto alla chiacchierata finale, è affidata a **Stefano Petrocchi**, direttore della Fondazione Bellonci, a partire dal suo *Romanzo privato* (Mondadori), in cui ripercorre la vita di Maria Bellonci.

Con le successive parole navighiamo fuori da via Bogino per portare il **Circolo fuori dal Circolo** anche nella stagione estiva. Saliamo sulla collina torinese, a **Villa della Regina**, per decretare

il più amato fra i capolavori dell'800 e del 900 grazie a **I duellanti**, torneo letterario in quattro fasi a sfida diretta. A **Moncalieri** incontriamo, tra le altre voci, quella di **Benedetta Tobagi**. Camminiamo insieme nei dintorni di **Viù**, tra letteratura, natura e teatro. Ma lo facciamo anche a Torino, con le passeggiate letterarie nei luoghi di Italo Calvino e Primo Levi. E, sempre a Torino ma fuori da via Bogino, portiamo **A libro aperto** sulla Pista 500 della **Pinacoteca Agnelli** per condividere, tra pagine e parole, il solstizio d'estate.

Palazzo Graneri comunque a giugno e a luglio non chiude, anzi è porto sicuro in cui vivere, tra le altre cose, il **Booker Prize 2025 Nella carne** (Adelphi) di e con **David Szalay**; la chiusura della prima edizione del **Premio Match. Dal libro allo schermo**; e tutto ciò che rende da quasi 20 anni il Circolo un *festival permanente* fatto di voci e visioni del mondo.

Lo avevamo detto fin dall'inizio: giugno e luglio sono mesi in cui seguiamo l'oscillazione di venti e onde per aprirci, più del solito, ad altri lidi, in cui far attraccare l'oceano Circolo. **Novara** è un altro porto, certo non nuovo ma sicuro, in cui dal 12 al 14 giugno sbarca per la prima volta **Questo non è un festival. È tutta un'altra Storia**. Tre giorni in cui, tra letteratura e cinema, musica e giornalismo, storie e Storia, comprendere (con, tra gli altri, **Serena Dandini**, **Niccolò Ammaniti**, **Vasco Brondi**) quelle trasformazioni di persone, società e culture che lasciano tracce in grado di durare nel tempo.

Perché capire che tutto cambia è, forse, il modo più concreto per capire il tempo in cui viviamo. Proprio come il mare. Che va avanti e indietro, indietro e avanti, nonostante ogni cosa, e ogni persona.

# LE CARTE DEL CIRCOLO

## UN ANNO DI CULTURA E VANTAGGI. SCEGLI LA CARTA CHE FA PER TE!



Con la **Carta lo leggo di Più** puoi:

- ▶ partecipare ai Gruppi di lettura
- ▶ avere il 10% di sconto se pranzi da Barney's (lun-ven)
- ▶ prenotare il posto in sala
- ▶ ricevere sconti su alcuni eventi a pagamento
- ▶ usufruire di un pacchetto di convenzioni

€ 90,00 | under 30 € 45,00



Con la **Carta lo leggo** puoi:

- ▶ sostenere il Circolo
- ▶ avere il 10% di sconto se pranzi da Barney's (lun-ven)
- ▶ occupare una postazione studio
- ▶ usufruire di uno sconto in alcune librerie torinesi

€ 20,00 | studenti e studentesse € 15,00

## PROGRAMMA



**Il Circolo e Barney's sono chiusi  
1-2-24 giugno, 4-11-18 luglio,  
e, per la pausa estiva,  
a partire da sabato 25 luglio.**

# La somma nascosta di tante verità

Può essere capitato anche a te di vedere una pubblicità e pensare: ma quell'idea l'ho avuta io!

Ecco, lungi da noi ricordarti momenti spiacevoli, può tornarti utile sapere che probabilmente non ti hanno rubato un'idea, ma che potresti essere parte di un fenomeno molto affascinante e che in sociologia viene chiamato *Scoperte multiple indipendenti* o anche solo *Scoperte indipendenti*.



Ora, questo processo fa riferimento principalmente a ricercatori e scienziati, ma il fenomeno è piuttosto comune. Ovvero può capitare, ed è capitato molte volte nella storia dell'umanità recente, che alcune delle più importanti scoperte tecnologiche e scientifiche siano state fatte più o meno simultaneamente da più persone. Il che potrebbe essere già straordinario se si parlasse di persone che lavorano a stretto contatto o che hanno scambi frequenti, invece, per quanto riguarda questi casi, si fa proprio riferimento a persone che tra loro non hanno contatti e che probabilmente si trovano ai due poli del mondo.

Volendola raccontare in modo poetico è come se l'umanità procedesse con una sua coscienza collettiva di cui i singoli individui possono essere mezzo espressivo.

Ciò che è curioso è anche che questi ricercatori e scienziati per arrivare alla stessa scoperta potrebbero, anzi è molto plausibile che sia così, aver seguito processi e ragionamenti molto diversi ed essere comunque arrivati più o meno simultaneamente alla stessa scoperta. Il XIX e il XX secolo sono in realtà costellati di avvenimenti di questo tipo. Esistono esempi significativi come l'invenzione del tele-

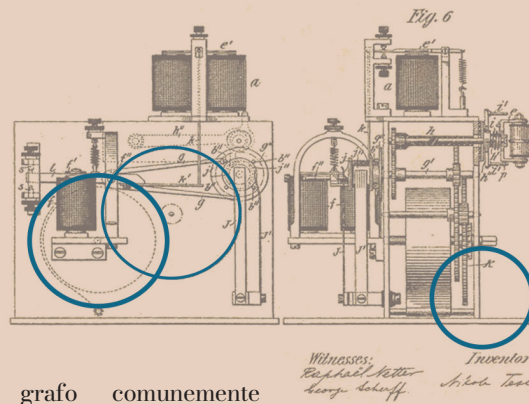


telefono tra Antonio Meucci, Alexander Graham Bell e Elisha Gray. O ancora la scoperta della radio tra Guglielmo Marconi e Nikola Tesla.

Può essere dunque curioso provare a osservare quei momenti della

storia in cui sono avvenute delle svolte, in cui gli uomini si sono trovati di fronte a un bivio e hanno preso delle scelte che hanno portato il

mondo in una direzione. Ci piace pensare che in qualche modo, quelle scelte possano essere in realtà la somma nascosta di tante volontà.



grafo comunemente attribuita a Samuel Morse ma contemporaneamente scoperta da William Fothergill Cooke e Charles Wheatstone. O la scoperta del

**MER**  
**03**

h 18.00

## REZZA-MASTRELLA. UN DIALOGO SUL TEATRO

con **Antonio Rezza, Flavia Mastrella, Claudio Giunta e Federica Mazzocchi**

*Cose che fanno ridere* è un nuovo gruppo di ricerca sulle forme del comico nato all'Università di Torino. Antonio Rezza e Flavia Mastrella - in scena con *Metadietro* al Teatro Carignano dal 2 al 7 giugno - festeggiano questa nascita presentando il loro lavoro.

**MER**  
**03**

h 18.00

## FRANCO BROGI TAVIANI ANELLO, BELL'ANELLO (LA LEPRE EDIZIONI)

con **Dario Disegni**

Un musicista in crisi scopre un segreto che lo spinge a indagare sul padre mai conosciuto, sopravvissuto ad Auschwitz e chiuso in un ostinato silenzio. Il romanzo segue un percorso di rivelazioni e mette il protagonista Corrado davanti a verità dolorose e legami rimasti irrisolti.

**MER**  
**03**

h 18.30

## CINZIA COGNETTI NOTE A MARGINE DEL MIO DOLORE (HARPER COLLINS)

con **Francesca Mancini**

Quando Eva torna a Bari perché il padre vuole vendere la villa di famiglia, la morte della madre riemerge in modo dirompente. Eva deve scegliere cosa buttare e cosa no. Quando sul fondo di un armadio un diario rivela un amore segreto, il nome di quell'uomo diventa un mistero e una soglia.

## OPERAZIONE MASSACRO

con **Mauro Pescio**

a partire dal libro *SUR* di Rodolfo Walsh

**MER**  
**03**

h 21.00



Cosa succede quando un cacciatore di storie incontra un libro di culto? L'attore e podcaster racconta il capolavoro di Rodolfo Walsh: un'inchiesta che anticipa di un decennio *A sangue freddo* di Truman Capote. Non proprio uno spettacolo, ma molto di più di una presentazione.

*in collaborazione con SUR*

## OMAGGIO A DANIELE FISSORE

**MER**  
**03**

h 21.00

In occasione della mostra delle opere più rappresentative dal 1973 al 2017 - allestita alla Fondazione G. Amendola - il critico d'arte **Francesco Poli** e altri ospiti raccontano la poliedrica avventura artistica del pittore piemontese.

*a cura di Cento per Cento Lettori*



**MER**  
**03**  
h 18.00

BIBLIOTECA ARDUINO,  
MONCALIERI

## DA SUDDITE A CITTADINE

con **Benedetta Tobagi**

In occasione dell'ottantesimo anniversario dalla conquista del diritto di voto delle donne in Italia, la giornalista e studiosa ripercorre e analizza le tappe fondamentali che hanno portato al raggiungimento di questo diritto fondamentale il 2 giugno 1946.

*in collaborazione con*  
**La grande invasione**

## GIO **04** h 18.00

### MOVIMENTI, PRATICHE E TEORIE POCO CONOSCIUTE IN ITALIA

con **Maria Chiara Giorda, Sara Hejazi, Deniz Kivage, Marie Jeanne Balagizi e Maria Viarengo**

Il femminismo si può declinare solo al plurale, intrecciandosi con società e potere: dalle proteste in Iran ai movimenti di autodeterminazione africani, la pluralità delle lotte arricchisce prospettive e strategie.

*in collaborazione con* **Fondazione Torino Città per le donne**  
*nell'ambito di* **Atlante dei femminismi contemporanei**

## IL CINEMA DI REGIME E IL DIVISMO IN ITALIA

con **Paola Zeni, Edoardo Peretti e Maurizio Zaccaro**

**GIO**  
**04**  
h 18.30

Icone di stile e talento, le dive italiane incarnano la bellezza e l'intensità che hanno reso celebre il nostro cinema nel mondo, in particolare tra gli anni Venti e Cinquanta. Clara Calamai, Anna Magnani, Alida Valli, Sophia Loren e Gina Lollobrigida, senza dimenticare Silvana Mangano: un'eredità culturale che va dal neorealismo alla commedia all'italiana.

*in collaborazione con* **AMNC - Associazione Nazionale Museo del Cinema e Film Commission Torino Piemonte**  
*nell'ambito di* **Le favorite** | info pagina 42

## VORREI TRASCORRERE UNA DOMENICA DA UOMO

a partire dal libro Mondadori di Alba de Céspedes con la curatrice **Olga Campofreda e Raffaello Palumbo Mosca**

**GIO**  
**04**  
h 18.30



La raccolta riunisce articoli e interventi in cui Alba de Céspedes riflette sulla condizione femminile, su lavoro, matrimonio e autonomia economica. Con lucidità e ironia, la scrittrice osserva i cambiamenti sociali del dopoguerra e sostiene rapporti più equi tra uomini e donne, mostrando quanto molte delle sue idee restino attuali.

# archivissima 26

il festival  
degli archivi 04-07  
giugno 26

la notte  
degli archivi 05  
giugno 26

## QUELLO CHE NON C'È

Scopri il programma del  
festival su  
[www.archivissima.it](http://www.archivissima.it)

sede principale

**Gallerie d'Italia – Torino**  
Piazza San Carlo 156

Ideato e sostenuto da

promemoria group

Realizzato da

**archivissima**  
Associazione Archivissima APS

Main partner

INTESA  SANPIOLO



Con il contributo di



Con il sostegno di



In collaborazione con



collezione maramotti



Partner tecnici



In kind partner



Si ringraziano



## venerdì 5 giugno 2026

ore 18.00—19.00

### ASCOLTARE L'ARCHIVIO Con gli occhi di Anna

Presentazione del podcast  
d'archivio realizzato da  
Chora Media

con Sara Poma e Carola  
Messina

Una targa, nel cuore di Milano, è l'unico segno di una casa che non esiste più: quella in cui, quasi un secolo fa, ha vissuto Anna Kuliscioff. Luogo di accoglienza per politici e intellettuali, la casa di Anna è stata soprattutto aperta alle donne e alle loro istanze per avere ascolto, diritti, dignità. Le loro voci hanno guidato il suo impegno, così come la lotta alle disuguaglianze ne ha orientato lo sguardo, rendendo la vita di Anna piena di tante vite.

Evento in collaborazione con Chora Media e la Fondazione Circolo dei lettori.

ore 21.00—22.00 TALK

### 1949: UNA LEGGENDA PER TRE

Toro, River e Benfica:  
tre squadre, tre archivi,  
tre prospettive e la storia  
romantica di un'eterna  
amicizia

con Giuseppe Culicchia,  
Domenico Beccaria,  
Herman Bovo, Susanna  
Egri, Andrea Ragusa  
modera Federico Monga  
(La Stampa)

Un incontro d'affetto, tra *memorabilia* e documenti d'archivio, dedicato alla leggenda del Grande Torino che vive nel ricordo degli sportivi di tutto il mondo. Celebrata da una prospettiva speciale: quella delle squadre che dalla tragedia

del 4 maggio 1949 hanno unito le loro storie in un vincolo di eterna fratellanza. Si può parlare di un futuro che non c'è stato? Archivistica ci proverà, a partire da un simbolo: un pezzo dell'aereo caduto a Superga, diviso e custodito in parti uguali, una per ciascun museo.

Evento in collaborazione con il Museo del Grande Torino e della Leggenda Granata, la Fondazione Circolo dei lettori e La Stampa.

## sabato 6 giugno 2026

Ore 11.30—12.30 TALK

### L'ARMADIO DELLA VERGOGNA

Le verità ritrovate sulle  
stragi nazifasciste  
con Marco De Paolis

Nel libro "Caccia ai nazisti" l'autore ripercorre gli anni che tra il 2002 e il 2018 hanno portato a oltre 500 procedimenti giudiziari contro i criminali di guerra nazisti e fascisti per le stragi compiute da Marzabotto a Sant'Anna di Stazzema, da Civitella in Val di Chiana a molte altre. Nulla sarebbe stato possibile senza la riapertura dei 695 fascicoli impropriamente secretati nel cosiddetto "Armadio della vergogna". Da allora, una caccia ai colpevoli tra archivi e fonti conservate in tutta Europa ha permesso finalmente di assodare responsabilità e comminare le giuste condanne.

Evento in collaborazione con la Fondazione Circolo dei lettori.

@Circolo dei lettori Via Giambattista Bogino 9



SAB  
**06**  
h 18.30

## DAVID SZALAY NELLA CARNE (ADELPHI)

con **Antonella Lattanzi**

La vita di István attraversa quarant'anni di storia europea tra Ungheria, Londra, crollo della Cortina di ferro, Unione Europea, guerre e pandemia. Tutto - traumi, lutti, traguardi raggiunti e soddisfazioni - lo lascia ugualmente impassibile. Subisce insuccessi e svolte personali e reagisce a tutto con un unico "okay", senza opposizione o reazione diversa. Il Booker Prize 2025 fa tappa al Circolo dei lettori e delle lettrici.

## MARINA MARAZZA IL ROSSO DEL RE. LA SAGA DEI BAROLO (SOLFERINO)

LUN  
**08**  
h 18.00

A inizio Ottocento, la marchesa di Barolo, con il marito, allarga il raggio delle sue attività, ma occorrono sempre più soldi, che dovrebbero venire dalle loro vigne, in cui stanno provando a produrre un vino che possa conquistare Re Carlo Alberto. La saga continua così: tra amori proibiti, passioni politiche, efferati omicidi e intrighi di corte.

## IL PAESAGGIO DELL'ARTE IN PIEMONTE

con il curatore **Guido Curto, Federica Rabai, Maura Banfo, Daniele Galliano, Andrea Massaioli e Pierluigi Pusole**

LUN  
**08**  
h 18.00



Il secondo appuntamento sul tema del paesaggio è con i protagonisti delle recenti esposizioni allestite alla Reggia di Venaria nel 2019 e al Museo del Paesaggio di Verbania nell'estate del 2025.

*nell'ambito di **CatalogArte. Una rassegna sull'arte contemporanea***

## LUN **08** h 18.00

## PIETRO MODIANO MARCO ONADO VENTI CONTRARI (IL MULINO)

con **Elsa Fornero e Sergio Chiamparino**,  
modera **Filippo Vecchio**

Nel corso degli ultimi decenni abbiamo assistito a un aumento del divario tra Nord e Sud e della povertà, con un contestuale deterioramento della qualità dei servizi, forse per colpa della classe dirigente che ha ripiegato verso soluzioni improduttive. L'analisi delinea un percorso di sviluppo sano.

LUN  
**08**

h 18.30

**SILVIA GRASSO**

**LE DIFFERENZE CHE STIAMO ATTRAVERSANDO  
(MIMESIS)**

con **Giusi Marchetta**

Il volume ripercorre la storia filosofica dei concetti di differenza sessuale e costruzione della soggettività femminile. Attraverso autrici come Simone de Beauvoir, Luce Irigaray e Rosi Braidotti, riflette sulla valorizzazione della differenza senza trasformarla in gerarchia.

LUN  
**08**

h 21.00

**ALESSANDRO DONATI  
FRANCESCO MARCELLO**

**ALLENARE DIVERSAMENTE (RIZZOLI)**

con **Francesco Molinari** e **Marina Chiarelli**  
modera **Roberto Bertellino**

Metodi di allenamento estremi possono portare al doping e a logiche centrate sulla prestazione immediata. Questa impostazione produce effetti sulla salute e sull'equilibrio degli atleti. Un modello alternativo esiste, che unisce rendimento, benessere e responsabilità etica.

*in collaborazione con Centro Sportivo Italiano, Erreà e Medical Lab*

MAR  
**09**

h 18.00

**PREMIO CALVINO**

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE  
XXXIV EDIZIONE**

con i giurati e le giurate **Maria Grazia Calandrone, Sebastiano Mondadori, Francesco Pacifico, Piergiorgio Paterlini** e **Nicoletta Verna**, letture di **Eleni Molos**

Fondato a Torino nel 1985, poco dopo la scomparsa di Italo Calvino a cui è intitolato, il Premio è un riconoscimento destinato agli scrittori esordienti inediti.

a cura di *Associazione per il Premio Italo Calvino*

**ROBERTO BATTISTON**  
**ENERGIA (CORTINA)**

con **Danilo Zagaria**

L'energia attraversa ogni società e ne determina sviluppo o declino in base a disponibilità, costo e origine. La comprensione dei suoi processi orienta scelte economiche, politiche e quotidiane. Il dibattito contemporaneo intreccia clima, risorse e disuguaglianze, evidenziando il legame tra scienza e vita collettiva.

MAR  
**09**

h 18.00

MAR  
**09**

h 21.00

**ELENA LOEWENTHAL**  
**IL TEMPO DEI CHISSÀ  
(EINAUDI)**

con **Beatrice Salvioni**

In una palazzina segnata dalla memoria storica, il tempo si accumula e si riattiva con il passato. Nasce un legame tra Ico e Ada che attraversa la guerra e resiste alle separazioni imposte dagli eventi. La famiglia Auerbach riceve la revoca della cittadinanza e la perdita dell'identità diventa esperienza centrale, tra esclusione e sopravvivenza.



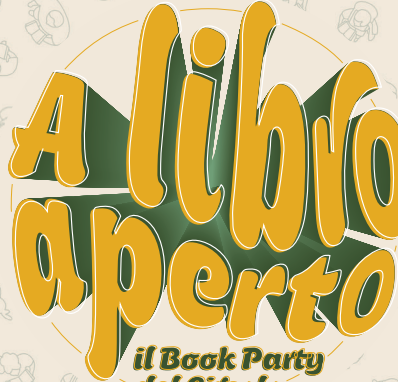


MER  
**10**  
h 18.30

## GENOVA E LA SPEZIA: VINI DI SALE E DI VENTO

Tra le province liguri la viticoltura vive su scogliere e terrazze affacciate sul mare. Nelle Cinque Terre il lavoro manuale sostiene vigneti esposti a sole e salsedine. Vermentino e Sciacchetra raccontano questo paesaggio, in un incontro tra degustazione, cantine e pagine di Mario Soldati.

€ 35,00 | prenotazione obbligatoria  
011 8904417- 348 0570986 | [barney@circololettori.it](mailto:barney@circololettori.it)  
a cura di **Le strade di Torino**  
nell'ambito di **Vino al vino 2.0**



# A libro aperto

il Book Party  
del Circolo

MER  
**10**  
h 18.00

## A LIBRO APERTO. IL BOOK PARTY DEL CIRCOLO PREMIO STREGA TOUR

Quest'anno il Premio Strega compie 80 anni e via Bogino, come da tradizione una delle tappe del Premio Strega Tour, accoglie finalisti e finaliste. Per prepararci al meglio all'incontro delle h 21, il Book Party del Circolo, a cura di Silvia Pevato, dedica oggi un'attenzione speciale proprio alle opere che hanno segnato la storia del premio letterario italiano più importante. Come sempre l'unica regola è portarsi un libro tutto per sé (magari proprio il tuo Strega preferito di tutti i tempi!), per divorarlo o solo sfogliarne le pagine con calma e curiosità. Per poi, alla fine, condividere pensieri, domande, immaginazioni, in una chiacchierata aperta guidata da **Stefano Petrocchi**, direttore della Fondazione Bellonci, a partire dal suo *Romanzo privato* (Mondadori), in cui ripercorre la vita di Maria Bellonci.

ingresso libero con prenotazione su [circololettori.it](http://circololettori.it)

MER  
**10**  
h 21.00



## INCONTRO CON I FINALISTI E LE FINALISTE DEL PREMIO STREGA

conduce **Alessandro Colombo**

*Strega Tour è promosso da*

**3** Fondazione  
Bellonci

LIQUORE  
**STREGA**

**BPER:**

## FILIPPO LA PORTA ELOGIO DELLA VITA ORDINARIA (IL SAGGIATORE)

con **Martino Gozzi**

Quando ci si aspetta che ogni esistenza sia eccezionale e degna di essere raccontata, la vera ribellione è starsene sul divano. Sottraendosi al culto della visibilità, alla retorica dell'autorealizzazione e alla corsa verso il successo, il vero eroismo non è farsi notare, ma restare fedeli a sé stessi.

GIO  
**11**  
h 18.00

## FRANCESCO ANTONIOLI IL MAESTRO SILENZIOSO (GUERINI)

con **Cristina Di Bari** e **Angelo Miglietta**

L'inedita vicenda di Giovanni Cottino, ingegnere torinese che ha saputo unire imprenditorialità e solidarietà. Oggi indica una rotta a decisori pubblici e privati nella costruzione del bene comune con venture philanthropy ed economia d'impatto.

*in collaborazione con **Fondazione Cottino***

GIO  
**11**  
h 18.30

## C'ERA UNA VOLTA A HOLLYWOOD ELIZABETH TAYLOR E IL CASO CLEOPATRA

con **Gabriele Niola**

Elizabeth Taylor diventa una star a 12 anni. Il kolossal del 1963 *Cleopatra*, segnato da scandali e ricordato per il guardaroba di 65 costumi e l'amore tra la diva e Richard Burton, ha consolidato il mito della coppia e ridefinito l'immagine della regina egizia.

*in collaborazione con **AMNC - Associazione Nazionale Museo del Cinema e Film Commission Torino Piemonte**  
nell'ambito di **Le favorite** | info pagina 42*

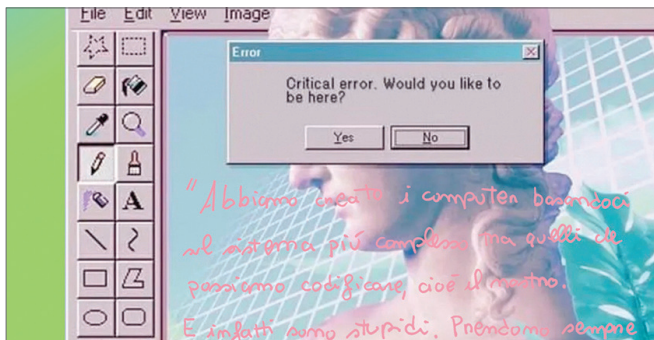
GIO  
**11**  
h 18.30

GIO  
11

h 18.30

## ELEONORA C. CARUSO BACKROOM (NUTRIMENTI)

con Domitilla Pirro



Il protagonista, moderatore di contenuti, attraversa gli abissi della rete. Cerca di tornare agli anni Novanta per fermare il cambiamento del mondo e intervenire sul proprio tempo. L'obiettivo diventa salvare la propria generazione e ricostruire la realtà prima delle trasformazioni irreversibili.

GIO  
11

h 21.00

## IMPRONTE DEL TRAUMA

a partire dal libro *Ubiliber* di David Treleaven  
con la curatrice **Bhikkhunī Dhammadinnā**  
e **Armando Buonaiuti**

Radicalarsi nel presente attraverso il corpo e la mente può risultare difficile in chi vive traumi. La dissociazione protegge da contenuti insostenibili ma rende complesso restare nel qui e ora. La mindfulness va adattata con criteri trauma-sensitive per evitare effetti destabilizzanti.

in collaborazione con **Torino Spiritualità**

## EMANUELE STOLFI INDIZI E INDAGINI IN GRECIA ANTICA (MIMESIS)

con **Raffaella Siracusa**, introduce **Enrico Sciandrello**

Nell'Atene del V secolo a.C. si afferma una nuova forma di razionalità fondata su indizi, prove e congetture. Retorica, medicina, tragedia e filosofia elaborano modelli di pensiero basati su probabilità e verosimiglianza destinati a lunga fortuna.

LUN  
15

h 18.00

## ITALIAN FOLK BEAT MEETS AFRICA'S SOUNDS

con **Simone Campa & Afrotaranta**

LUN  
15

h 20.00



La musica è un linguaggio universale che porta confronto, dialogo, reciproca conoscenza. Afrotaranta è il progetto di world music che dal 2003 testimonia l'incontro tra culture attraverso la danza, lo spettacolo e la performance, esempio perfetto di interazione musicale tra la cultura italiana e quella dell'Africa subsahariana.

in collaborazione con **Assessorato alla Cooperazione Internazionale Regione Piemonte** nell'ambito del progetto **Right to Read**

h 19 aperitivo di benvenuto con prenotazione da **Barney's**

# Le poste incipit

Un libro aperto non è soltanto un'immagine di pagine che dondolano al vento o quel che potremo dire di una persona di cui pensiamo di saper cogliere e leggere buona parte del suo essere. Un libro aperto, per noi, è un'idea di collettività, di apertura e di possibilità. Per questo durante il Salone Internazionale del Libro di Torino abbiamo provato a ragionare su ciò che conosciamo non come a un sistema chiuso ma come a un possibile



potenziale: i libri. Come si è tradotta questa fila di parole nel concreto?



Ogni giorno abbiamo lasciato a disposizione di chi passava una macchina per scrivere sul cui foglio risultava una sola indicazione: l'incipit di un romanzo molto, molto conosciuto. E a partire da lì, totale libertà. Chiunque voleva, poteva provare a continuare ciò che trovava scritto. Dopodiché lo abbiamo lasciato aperto a voi che ci avete scritto e mandato i vostri per e-mail.



**Ecco gli incipit di A.**

*La Signora Dalloway disse che...*

il mio abbigliamento era assolutamente inappropriato.

*Tutte le immagini scompariranno...*

per tornare rievocate dai loro odori.

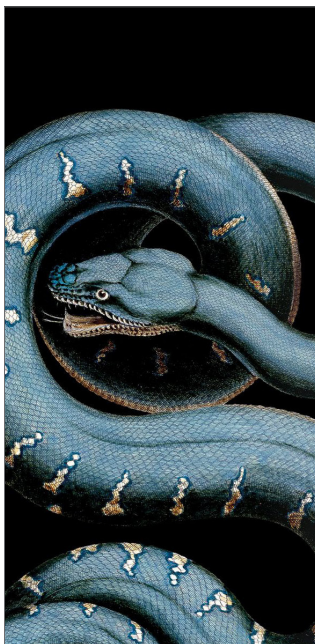
*Nei miei anni più giovani e vulnerabili mio padre mi diede un consiglio...*

persegui la bellezza sempre. Se tutti lo facessimo, il mondo sarebbe un posto migliore.

*Oggi è morta mamma. O forse ieri, non so...*

eppure eccola qui, davanti a me.

Puoi trovare tutti gli altri sul nostro sito  
alla sezione Marginalia Blog.



MAR  
**16**

h 18.30

## ELENA TESTI GENESI (SEM)

con **Domenico Quirico**

Dalle radici dell'estrema destra religiosa fino al governo più radicale della storia israeliana, emergono alleanze, attentati, ideologie e figure decisive. Rabbini, politici e finanziatori alimentano un progetto espansionista segnato da fede e potere. L'autrice racconta l'inquietante deriva geopolitica e umana a cui stiamo assistendo.

MAR  
**16**

h 18.00

## SALVATORE RENNA IL PIACERE DELL'ANNIENTAMENTO (QUODLIBET)

con **Chiara Lombardi** e **Riccardo Gasperina Geroni**

Dèi, eroi e figure del mito classico attraversano ventisette dialoghi in cui il mito diventa linguaggio originario e strumento di conoscenza. L'autore racconta come il confronto con la tradizione antica messo in atto da Cesare Pavese riveli una visione tragica e irrisolta dell'esperienza umana.

VILLA DELLA REGINA

## I DUELLANTI. IL TORNEO DEI GRANDI ROMANZI QUARTO DI FINALE #1

ideato da **Marco Zatterin**

MAR  
**16**

h 18.30



Inizia il campionato letterario a eliminazione diretta in cui sono in sfida, a colpi di stile, parole e contenuti, grandi capolavori dell'800 e del 900 (da *Guerra e pace* a *Oliver Twist*, da *Il conte di Montecristo* a *Orgoglio e pregiudizio*, solo per citarne alcuni degli otto in gara). A decidere quale passa il turno è il pubblico in sala.

*ingresso libero con prenotazione obbligatoria circololettori.it*  
*info pagina 44*

## ANTONELLA SOTIRA L'ENIGMA DELL'EREDITÀ GIACENTE (GIAPPICHELLI)

con **Giulio Biino** e **Camilla Nata**

Partendo dall'esperienza dell'Ufficio Successioni del Tribunale di Roma, il testo offre una guida pratica alla procedura dell'eredità giacente e ai principali orientamenti giuridici in materia. Accanto agli aspetti tecnici, affronta il valore culturale del testamento e propone interventi per rendere più rapide ed efficaci le pratiche successorie.

MAR  
**16**

h 18.30

MAR  
**16**

## GABRIELE D'ANNUNZIO POETA E ARCHITETTO

h 21.00

con **Dario Matteoni e Gianni Dotta**

Lo storico dell'arte e già direttore dei Musei Nazionali di Pisa, nell'ultimo libro - illustrato dalle foto di France de Griessen - racconta le case che Gabriele D'Annunzio ha creato come opere d'arte e specchio della sua personalità.

a cura di **Cento per Cento Lettori**

MER  
**17**

## GIUDIZI E PRE-GIUDIZI SUL REFERENDUM LEZIONE DI MASSIMO LUCIANI

h 17.30

introduce **Michelangelo Bovero**

A ottant'anni dal referendum del 2 giugno 1946, l'incontro analizza il ruolo del referendum nelle democrazie rappresentative. Tra interpretazioni opposte e letture ideologiche, emerge un confronto sulle diverse forme assunte da questo strumento nella storia politica e costituzionale.

nell'ambito di **Referendum: risorsa o minaccia per la democrazia?**

a cura di **Università di Torino**

MER  
**17**

## LA RIFLESSIONE DEI PENSIERI FEMMINISTI IN AMERICA LATINA

h 18.30

con **Emilia Perassi, Anna Boccuti, Kena Kolaki, Sofia Venturoli**, a partire da *Costellazioni femministe* (Edi-tPress), modera **Anna Mastromarino**

In America latina i movimenti femministi uniscono lotta, decolonialità ed ecologia, mostrando un potenziale trasformativo ancora tutto da esprimere nei cambiamenti sociali contemporanei.

in collaborazione con **Fondazione Torino Città per le donne**  
nell'ambito di **Atlante dei femminismi contemporanei**

BARNEY'S

## LA GIORNATA DI UNO SCRUTATORE SUI LUOGHI DI ITALO CALVINO

passaggiata letteraria a cura di **Le strade di Torino**



Un percorso tra i luoghi torinesi di Calvino, tra spazi vissuti, ambienti narrativi e l'impegno nel dopoguerra. La città diventa esercizio di osservazione e disciplina, trasformandosi in struttura e pensiero. La passeggiata si chiude da Barney's per un aperitivo e un brindisi con un calice di Dolcetto di Dogliani.

ritrovo h 18 presso **Polo del 900, piazzetta Franco Antonicelli**

€ 35,00 prenotazione obbligatoria

011 8904417- 348 0570986 | [barney@circololettori.it](mailto:barney@circololettori.it)

info pagina 50

## GABRIELE GORIA COSA PUÒ FARE IL SILENZIO (GABRIELLI EDITORI)

con **Paolo Scquizzato**

La meditazione e la ricerca spirituale trasformano il silenzio in uno spazio di conoscenza interiore, così ritiri, esperienze pubbliche e incontri con culture diverse accompagnano un percorso aperto al dubbio e alla consapevolezza.

GIO  
**18**

h 18.00

GIO  
**18**

h 18.30

## GIO **ESSERE DIVE, OGGI**

# 18

h 19.00

con Maria Paola Pierini, Alessandro Amato  
ed Edoardo Peretti

Si può ancora parlare di dive? Una riflessione tra nuove figure contemporanee e icone del passato e di come nel tempo siano cambiati i modelli di riferimento.

in collaborazione con **AMNC - Associazione Nazionale Museo del Cinema e Film Commission Torino Piemonte**  
nell'ambito di *Le favorite* | info pagina 42



## GIO 18

h 21.00

PIAZZA VITTORIO EMANUELE II,  
MONCALIERI

## **IVA ZANICCHI** **QUEL PROFUMO** **DI BRODO CALDO** **(MONDADORI)**

con Elena D'Ambrogio Navone

Ricette e ricordi attraversano l'infanzia contadina e la carriera artistica di una cantante segnata dalla fame e dal successo. Ogni piatto riporta a incontri, viaggi e momenti decisivi della sua vita personale e professionale.

a cura di

**Fondazione Circolo dei lettori**  
nell'ambito di *Moncalieri d'estate*

## DOM 21

h 18.30

# A libro aperto

**il Book Party  
del Circolo**

PISTA 500, PINACOTECA AGNELLI

## **A LIBRO APERTO.**

### **IL BOOK PARTY DEL CIRCOLO**

Nel giorno più lungo dell'anno, il Book Party del Circolo, a cura di Silvia Pevato, fa tappa in un luogo perfetto per godersi il tramonto sui tetti di Torino immersi nelle pagine e nelle storie, lontani dalle distrazioni del giorno. Come sempre l'unica regola è portarsi un libro tutto per sé, per divorarlo o solo sfogliarne le pagine con calma e curiosità. Per poi, alla fine, condividere con gli altri lettori e lettrici pensieri, domande, immaginazioni, in una chiacchierata aperta guidata da **Valeria Fionetta** (@gynepraio).

*ingresso libero con prenotazione su [circololettori.it](http://circololettori.it)  
per accedere alla Pista 500 e partecipare al Book Party  
da oggi a venerdì 31 luglio per i partecipanti al Book Party  
ingresso ridotto Pinacoteca + Pista 500 € 8,00*

---

**LUN**  
**22**  
h 18.00

**PAOLO NALDINI**  
**GOOD MORNING, PALESTINE**  
(CAPPONI EDITORE)

Davanti alla tragedia palestinese l'ossessione di un professore per la propria inerzia si fonde con quella amorosa per una cantante su YouTube. Quando inizia a marciare fino alla Knesset, si uniscono attivisti, artisti, medici, imprenditori, gente di ogni tipo, e il cammino diventa fenomeno mediatico. Verso una fine incredibile, forse la più naturale del mondo.

*nell'ambito di **Animae Loci***

a cura di **Associazione culturale La Nottola di Minerva ETS**  
in collaborazione con **Cittadellarte Fondazione Pistoletto**

---

**LUN**  
**22**  
h 18.30

**STEFANIA MAURIZI**  
**L'ARMA FINALE (FUORISCENA)**  
con **Piergiorgio Odifreddi**

Dalla nascita della bomba atomica alle tensioni nucleari contemporanee, scienziati, governi e strategie militari ridefiniscono il rapporto tra sapere e potere. Le testimonianze e i documenti ricostruiscono e ripercorrono le scelte che segnano l'era nucleare, dalle origini al XXI secolo.

---

**MAR**  
**23**  
h 18.30

**VILLA DELLA REGINA**  
**I DUELLANTI.**  
**IL TORNEO DEI GRANDI ROMANZI**  
**QUARTO DI FINALE #2**

Continua il campionato letterario a eliminazione diretta in cui sono in sfida, a colpi di stile, parole e contenuti, grandi capolavori dell'800 e del 900 (da Guerra e pace a Oliver Twist, da Il conte di Montecristo a Orgoglio e pregiudizio, solo per citarne alcuni degli otto in gara). A decidere quale passa il turno è il pubblico in sala.

*ingresso libero con prenotazione obbligatoria circololettori.it*  
*info pagina 44*

34 // GIUGNO 2026

---

**PREMIO MATCH PIEMONTE**  
**CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

**GIO**  
**25**  
h 18.30

con i giurati e ele giurate **Elena Loewenthal, Giulio Base, Linda Messerklinger, Alfonso Papa, Danilo Poggio, Marco Pontecorvo e Raffaella Tittone**, saluti di **Marina Chiarelli**



Cerimonia di premiazione della 1. edizione del Premio, bandito da Regione Piemonte, ideato e organizzato in collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori e Film Commission Torino Piemonte, per promuovere l'incontro tra letteratura e cinema tramite la scoperta di opere narrative che possano essere trasformate in prodotti audiovisivi ambientati in Piemonte.

---

**ASCOLTO VIVENTE**  
**STORIE VERE RACCONTATE DAL CORPO**

**SAB**  
**27**  
h 18.30

Nel reading teatrale con la regia di **Marzia Scarteddu**, storie autobiografiche e pratiche di ascolto trasformano il corpo in uno spazio di conoscenza e relazione. La performance si sviluppa come un percorso condiviso con il pubblico aprendo un discorso comune sul legame tra sintomi, emozioni ed esperienza personale. A seguire dialogo con **Rossana Becarelli** e **Maria Gabriella Bardelli**, modera **Andrea Leone**.

*in collaborazione con **Allievi Accademia di Ascolto Biologico, Umana Fauna, Team Spazio Scenico del Politecnico di Torino e Hum Med***

PROGRAMMA // 35

---

# LUGLIO

---

## GIO YOGA E APERITIVO

# 02

h 18.30

Celebriamo l'inizio dell'estate con una rigenerante pratica di Hatha Yoga. Attraverso posizioni e respiri profondi lasciamo andare le tensioni per ritrovare equilibrio e freschezza interiore. A seguire il nutrimento continua con una scelta di cibi sani come atto d'amore per l'anima.

a cura di **Qui e Ora Yoga**

€ 25,00 (compreso aperitivo) | prenotazione obbligatoria  
011 8904417 - 348 0570986 | [barney@circololettori.it](mailto:barney@circololettori.it)

---

## MAR VILLA DELLA REGINA

# 07

h 18.30

## I DUELLANTI. IL TORNEO DEI GRANDI ROMANZI SEMIFINALI

ideato da **Marco Zatterin**

Arrivati fino a qui, oggi il pubblico in sala deve scegliere quali fra i quattro grandi capolavori dell'800 e del 900 meritano di andare in finalissima.

*ingresso libero con prenotazione obbligatoria circololettori.it  
info pagina 44*

---

## VILLA DELLA REGINA

## I DUELLANTI. IL TORNEO DEI GRANDI ROMANZI FINALI

---

# MAR 14

h 18.30

ideato da **Marco Zatterin**



Fra gli otto grandi capolavori dell'800 e del 900 in sfida chi salirà sul gradino più alto del podio? A decidere, come sempre, è il pubblico in sala. Che vinca il migliore!

*ingresso libero con prenotazione obbligatoria circololettori.it  
info pagina 44*

---

## BARNEY'S

## L'ALTRUI MESTIERE SUI LUOGHI DI PRIMO LEVI

---

# GIO 16

h 18.00

passaggiata letteraria a cura di **Le strade di Torino**

Un itinerario dedicato a Primo Levi, dalla casa natale ai laboratori universitari, fino ai luoghi della quotidianità e alla passione per la montagna. Torino accompagna formazione scientifica e vita personale. La tappa finale è da Barney's con un bicchiere di Freisa ad accompagnare l'aperitivo.

*ritrovo h 18 presso corso Re Umberto 75*

*€ 35,00 prenotazione obbligatoria*

*011 8904417- 348 0570986 | [barney@circololettori.it](mailto:barney@circololettori.it)  
early bird: € 30,00 se ti iscrivi dal 23-26 giugno!*

NOVARA

VEN  
12 /  
DOM  
14

GIUGNO  
2026

questa non è una adv.

Ci sono momenti in cui tutto cambia. Esistono passaggi in cui una scelta separa un prima e un dopo, nelle vite individuali come nei percorsi collettivi, e un evento o un'idea modifica il corso delle cose. In questi snodi, talvolta improvvisi o difficili da cogliere, prende forma la Storia.

Questo non è un festival si concentra su queste trasformazioni, seguendo momenti in cui persone, società e culture attraversano cambiamenti profondi e lasciano tracce durature. Dalla nascita della Repubblica alle svolte europee, fino alle tensioni della letteratura e alle cronache contemporanee, emerge una stretta connessione tra esperienza individuale e dimensione collettiva. La Storia appare così come un processo in continuo movimento, fatto di scelte, conflitti e relazioni che interrogano il presente.

Nel Cortile del Castello Sforzesco, un intreccio fecondo fra letteratura e cinema, musica e giornalismo, storie e Storia, crea uno spazio condiviso in cui il racconto diventa strumento di comprensione e la divulgazione un modo per rendere accessibili temi complessi, senza semplificazioni. Perché capire quando tutto cambia è, forse, il modo più concreto per capire il tempo in cui viviamo.

*Tutti gli appuntamenti si svolgono  
nel Cortile del Castello Sforzesco  
e sono a ingresso libero  
con prenotazione consigliata su [novara.circololettori.it](http://novara.circololettori.it)*

<b>QUESTO NON È UN FESTIVAL</b>	<b>NOVARA</b>	<b>VEN 12 / DOM 14 GIUGNO 2026</b>
È TUTTA UN'ALTRA STORIA	NICCOLÒ AMMANITI • VASCO BRONDI • MARIO CALABRESI SERENA DANDINI • FOOTLOOSING Dj set • ROBERTO GALLAURESE MARTINO GOZZI • MR BARINI Dj set • PAOLO NORI • MARCO PEANO MARINA PIERRI • SAMUEL ROMANO Dj set • BEPPE SEVERGNINI PAOLO SPACCAMONTI & GUP ALCARO Soundtrack Live • JACOPO VENEZIANI	

a cura di

FONDAZIONE  
CIRCOLO DEI LETTORI



Città  
di Novara

CASTELLO  
DI NOVARA

con il sostegno di

REGIONE  
PIEMONTE

si ringrazia



## venerdì 12 giugno

h 18

### LE DONNE DELLA COSTITUZIONE

con **Serena Dandini**

a partire da *Paura non abbiamo.*

*Le donne che hanno fatto la Repubblica* (Einaudi)

in dialogo con **Marina Pierrì**

h 19.30

### APERITIVO MUSICALE

dj set by **Mr Barini**

in collaborazione con **Anduma Events**

h 21.30

### THE LODGER

soundtrack live di **Paolo Spaccamonti & Gup Alcaro**

introduce **Roberto Gallaurese**

## sabato 13 giugno

h 18

### NON FARE NIENTE, E ALTRE FORME D'ARTE

con **Vasco Brondi**

a partire da *Una cosa spirituale* (Einaudi)

in dialogo con **Martino Gozzi**

h 19

### STORIE, PAURE, IDENTITÀ CONDIVISE

con **Niccolò Ammaniti**

a partire da *Il custode* (Einaudi)

in dialogo con **Marco Peano**

h 20

### APERITIVO MUSICALE

dj set by **Footloosing**

h 21.30

### Paolo Nori

racconta *Delitto e castigo* di Dostoevskij

## domenica 14 giugno

h 11

### LE VITE DEGLI ALTRI: CRONACHE CHE DIVENTANO STORIA

con **Mario Calabresi**

h 18

### NON CHIAMATELE MUSE!

con **Jacopo Veneziani**

h 19

### IL COMUNISMO È MORTO, LE DITTATURE NO

con **Beppe Severgnini**

h 20

### APERITIVO MUSICALE

dj set by **Samuel Romano**

*Per gli aperitivi musicali non è necessaria la prenotazione.  
In caso di pioggia gli appuntamenti si svolgono nella Sala  
delle Vetrate del Castello Sforzesco.*



# LE FAVORITE

DIVE CHE HANNO CAMBIATO IL CINEMA

Il 6 gennaio 1896 nasce il cinema, che esercita subito una grande fascinazione sul pubblico e propizia la genesi del fenomeno del divismo, che risponde al bisogno umano di mitizzare, proiettando sé stessi in una vita diversa, fatta di bellezza, piaceri, immortalità.

A calamitare l'attenzione fu, soprattutto, la donna, come già successe in poesia, pittura e nel melodramma operistico, e che con il cinema raggiunge il massimo della portata.

La rassegna rende omaggio alla figura della diva cinematografica, capace di orientare passioni, affetti e attenzioni di milioni di spettatori, in una cavalcata che percorre il Novecento e arriva alla più stretta contemporaneità.

Chi sono le dive oggi?



*in collaborazione con*

AMNC - Associazione Nazionale Museo del Cinema  
e Film Commission Torino Piemonte

• giovedì 4 giugno h 18.30

## Il cinema di regime e il divismo in Italia

con Paola Zeni, Edoardo Peretti e Maurizio Zaccaro

• giovedì 11 giugno h 18.30

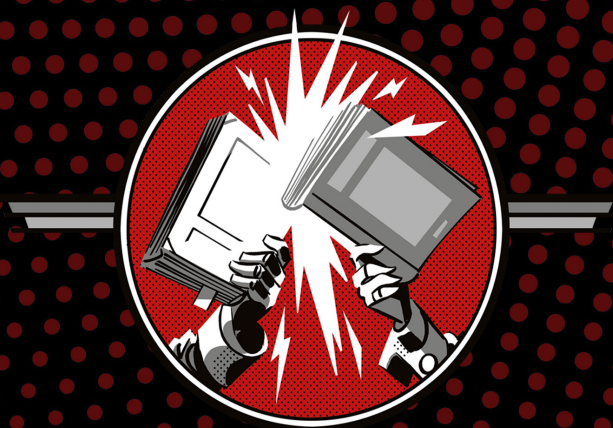
## C'era una volta a Hollywood: Elizabeth Taylor e il caso Cleopatra

con Gabriele Niola

• giovedì 18 giugno h 18.30

## Essere dive, oggi

con Maria Paola Pierini, Edoardo Peretti e Alessandro Amato



# I DUELLANTI

## IL TORNEO DEI GRANDI ROMANZI

Nato da un'idea del giornalista Marco Zatterin, *I duellanti* è un vero e proprio campionato letterario a eliminazione diretta in cui sono in sfida, a colpi di stile, parole e contenuti, grandi capolavori della narrativa dell'800 e del 900 (da *Guerra e pace* a *Oliver Twist*, da *Il conte di Montecristo* a *Orgoglio e pregiudizio*, solo per citarne alcuni degli otto in gara).

tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero  
con prenotazione obbligatoria su [circololettori.it](http://circololettori.it)  
per chi partecipa ingresso e visita alla Villa gratuiti

### COME FUNZIONA?

Ogni opera letteraria è adottata e difesa da un contendente (scrittore, scrittrice, giornalista, critico, lettore, lettrice) che ne presenta pregi e virtù nelle varie sfide in una scalata verso la finale. A decidere, ogni volta, è il pubblico presente agli incontri.

### QUANDO?

Martedì 16 e martedì 23 giugno ci sono i quarti di finale; martedì 7 luglio la semifinale; martedì 14 luglio la finalissima. Sempre alle h 18.30.

### DOVE?

Villa della Regina, nata nel 600 come vigna di corte collinare del cardinal Maurizio e della principessa Ludovica, fu residenza prediletta di duchesse, principesse e regine di Casa Savoia fino all'Ottocento. Riaperta al pubblico dopo un accurato restauro è il luogo perfetto, fra giardini all'italiana, giochi d'acqua, padiglioni, antichi alberi e un'incantevole vista su Torino, per ospitare duelli e duellanti di questo torneo letterario.

### CHE VINCA IL MIGLIORE!

come arrivare in autobus/tram:

- > linee 53, 56, 66 fermata 1421/1422 Villa Regina Ovest
  - > linee 13, 73 fermata 480 Gran Madre Capolinea
  - > linea Star2 fermata 4106 Vittorio Veneto
- parcheggi nelle vicinanze

# I duellanti

## A colpi di drammaturgie

Perché alcune voci della letteratura siano salde tra gli indici dei programmi scolastici e perché alcune siano invece consegnate all'oblio non è sempre semplice stabilirlo. Sarebbe facile attribuire questo discrimine al merito letterario, ma in molti casi sarebbe errato. Infatti alcuni dei nomi che sono stati lasciati al passato, non solo hanno avuto valore, ma hanno anche influenzato la storia della letteratura e le persone dell'epoca.

E, senza saperlo, oggi potremmo essere spettatori del verdetto di quel tanto invocato tempo giudice, capace di scegliere tra chi è destinato a rimanere e chi no. Ma questa incontestata figura ha anche deciso le sorti di molte acerrime dispute letterarie di cui oggi probabilmente ricordiamo solo uno dei due duellanti.

Uno di questi casi è la vicenda tra il celeberrimo Carlo Goldoni e l'ormai molto meno noto Carlo Gozzi. I due, a metà del Settecento, erano importantissimi drammaturghi e sostenevano modi opposti di intendere e concepire il teatro. Infatti Goldoni era il rappresentante della riforma teatrale, mentre Gozzi si risentiva dell'amoralità che essa portava in sé. Quest'ultimo era un conservatore accanito, e coglieva nel teatro goldoniano una pericolosità sovversiva poiché rappresentava l'aristocrazia come una classe parassitaria ed esaltava invece l'autoterminazione della media borghesia. Dal canto suo, Gozzi era a favore dei vecchi e sicuri generi come la commedia dell'arte.

La loro disputa si fa particolarmente accesa quando, a un certo punto, Gozzi distribuisce a teatro dei foglietti su cui era-



no scritti dei sonetti a denuncia del tanto odiato collega.

Goldoni prova a ignorare i sonetti sperando che la polemica si esaurisca, ma questo non succede, anzi si alimenta, e Gozzi rincara la dose con attacchi sempre più profondi come la pubblicazione di un almanacco satirico in cui accusa apertamente il suo teatro in quanto attacco alle istituzioni e alla morale pubblica e chiede addirittura l'intervento delle autorità. Goldoni a quel punto comincia a rispondere, e la situazione va degenerando fino al 1760 quando ottiene la grandissima soddisfazione di vedere addirittura pubblicato in suo favore un sonetto scritto da Voltaire in persona a difesa del suo teatro.

La contesa tuttavia non si ferma e passa a un piano pratico: una sfida sui palchi di teatro a colpi di drammaturgie. Quest'ultima viene vinta con gran successo e tutto esaurito per Carlo Gozzi. Dopo questo avvenimento Goldoni coglie l'occasione e prende una decisione che aveva in mente già da tempo: lascia Venezia e va in Francia in cerca di una situazione più tranquilla socialmente ed economicamente.

A distanza di molti anni possiamo dire che il giudice tempo la pensava diversamente dal pubblico dell'epoca e oggi bisogna un po' scavare per ritrovare questo strenuo duellante. Tuttavia quel che può essere curioso chiedersi è: come sarebbe stata la produzione di Goldoni senza questo acerrimo nemico? È davvero un out-out dagli indici dei libri o in fondo l'uno è stato un po' l'esito dell'altro ed è destinato a portarlo per sempre un po' con sé?





# RENDEZ-VIÙ

Le passeggiate letterarie  
a cura di **Fondazione Circolo dei lettori**

**sabato 18 luglio**  
**L'INCONTRO #1**

Passeggiata letteraria con **Enrica Tesio** fino alla deliziosa frazione di Polpresa per incontrare luoghi, personaggi e storie di vita. Al ritorno è possibile assistere, presso il Centro Polivalente di Viù, allo spettacolo teatrale della compagnia *Artemuda Piccole scuole di montagna*.

*ritrovo h 10 presso piazza del Mercato, Viù | durata camminata ca 1 ora e 30 | cestino picnic per pranzo possibilità di navetta per il rientro*

€ 18,00

*prenotazione obbligatoria a partire da luglio [prolocoviu.it](http://prolocoviu.it)  
info 320 6903558 (whatsapp) - [nuovaptolocoviu@gmail.com](mailto:nuovaptolocoviu@gmail.com)*

**sabato 1 agosto**  
**L'INCONTRO #2**

Passeggiata teatrale da Balma a Pianàs con gli attori **Luana Doni** e **Francesco Halupca**, protagonisti di letture sul tema del primo incontro tra personaggi celebri del passato e di oggi.

*partenza con navetta Viù-Balma h 9.30 presso piazza del Mercato, Viù | durata camminata Balma-Pianàs ca 2 ore cestino picnic per pranzo | rientro a Viù con navetta da Balma*

€ 18,00

*prenotazione obbligatoria a partire da luglio [prolocoviu.it](http://prolocoviu.it)  
info 320 6903558 (whatsapp) - [nuovaptolocoviu@gmail.com](mailto:nuovaptolocoviu@gmail.com)*



# LE PASSEGGIATE LETTERARIE

## Con tappa finale da Barney's per l'aperitivo! a cura di **Le strade di Torino**

Tornano le passeggiate letterarie alla scoperta dei luoghi amati, vissuti e raccontati dagli scrittori e dalle scrittrici che hanno avuto una relazione più o meno duratura con la città di Torino. Tre incontri ricordando altrettanti scrittori che hanno fatto la storia della letteratura italiana dell'ultimo secolo.

*singolo appuntamento € 35,00*

*prenotazione obbligatoria*

*011 8904417- 348 0570986 | [barney@circololettori.it](mailto:barney@circololettori.it)*

>> giovedì 18 giugno

### **La giornata di uno scrutatore | Sui luoghi di Italo Calvino**

*ritrovo h 18 presso Polo del 900, piazzetta Franco Antonicelli*

>> giovedì 16 luglio

### **L'altrui mestiere | Sui luoghi di Primo Levi**

*ritrovo h 18 presso corso Re Umberto 75*

>> giovedì 17 settembre

### **Diario minimo | Sui luoghi di Umberto Eco**

Tra università, editoria, biblioteche e caffè, la città si presenta come sistema di segni da interpretare, spazio di studio e sperimentazione. Il percorso si conclude da Barney's con un calice di Timorasso, autoctono alessandrino come Eco.

*ritrovo h 18 presso piazza della Consolata*

SAB 06

h 9.30 sala gioco  
**VARIAZIONI  
DI SINTOMI**con **Silvia Morrone**

Il seminario esplora il doppio volto del sintomo in Freud e in Lacan attraverso le diverse formulazioni sino a cogliere come le si ritrova nei soggetti e nella clinica attuale.

a cura di **Antenna clinica di IPOL**  
info 011 8178890 | info@istitutoipol.it

h 17 sala musica  
**ANNA PARADISO  
GIOIA E LE BALENE  
(PAGINE DI ROMA)**con **Cristina Codazza**  
e **Danilo Torrito**

Una coppia in vacanza a Cala Gonone, Sardegna, incontra Gioia, una bambina autistica. La portano in barca per osservare le balene. La donna, medico, sviluppa un legame profondo con la bambina e, dopo varie vicende, sceglie di restare sull'isola per occuparsi di lei.

h 20.30 sala grande  
**MUSICA E PAROLE**

Il pianista e docente **Giuseppe Ferrotta** presenta la nuova edizione di *Musica e parole* portando sul palco, insieme a studenti e studentesse del Liceo Musicale Cavour di Torino, musiche al pianoforte di Burgmuller, Schubert, Chopin, Debussy e testi di poeti come Leopardi e Baudelaire.

MER 10

h 18 sala musica  
**LOREDANA CELLA  
LA PRIMA VOLTA A TORINO  
(EDIZIONI DELLA SERA)**

Il volume raccoglie esperienze, memorie e visioni legate al primo incontro con la città: a volte il luogo che fa da sfondo alla vicenda è già noto, ma è il tipo di esperienza narrata a essere del tutto nuova per i protagonisti, tra arrivi carichi di aspettative, scoperte inattese, momenti di crescita, smarrimento e rinascita.

GIO 11

h 16 sala grande  
**LA SALUTE DALLA  
PARTE DELLE DONNE**con **Massimo Abbondanza**,  
**Maria Grazia Sclavo**, **Silvana**  
**Quadrino**, modera **Maria Luisa**  
**Barbarulo**

Abbatte i tabù e fornisce strumenti concreti per affrontare la salute femminile con un approccio olistico e multidisciplinare, focalizzandosi sul benessere cardiovascolare nella fase della menopausa e dell'età matura. Un dialogo per esplorare le connessioni profonde tra equilibrio ormonale, salute del cuore e benessere psicologico.

a cura di  
**VILUBA Srls Casa Editrice**

VEN 12

h 17.30 biblioteca  
**DUETTI D'AUTORE**con **Elena Bartone** e **Antonietta**  
**Natalizio**, modera **Sandro**  
**Gros-Pietro**

Le scrittrici intervengono con il libro di poesie *Francesco oltre Silenzio e Dialoghi* (Genesi Editrice), che celebra gli otto secoli di presenza nella cultura umana di

Francesco d'Assisi, e con *Il tango di Consuelo* (Genesi Editrice), libro di natura socio-pedagogica che propone una storia di passione, danza e dedizione.

LUN 15

h 18 sala musica  
**FEDERICO MONTALDO  
ROLLEIFLEX  
(STEFANO TERMANINI EDITORE)**  
con **Tiziana Bonomo**

A Genova, durante un festival internazionale di fotografia, un celebre reporter viene trovato morto in albergo. L'indagine diventa una lenta messa a fuoco della natura umana, tra segreti e vecchi rancori, un fotografo e un ex vicequestore seguono piste ignorate dalla polizia per ricostruire la verità. Struire la verità.

MAR **16**

h 18 sala grande  
**NELLA TUA BREVE  
ESISTENZA**

con **Bruno Quaranta**, **Bruno Gambarotta**, **Ettore Boffano**  
voce recitante **Paola Roman**

A cent'anni dalla morte di Piero Gobetti, teatro e confronto pubblico riportano in scena i suoi scritti e il suo pensiero. Attori, studiosi e giovani discutono temi legati a libertà, responsabilità civile e partecipazione politica, mettendo in relazione passato e presente.

*nell'ambito di Festival Pirandello*

MER **17**

h 21 biblioteca  
**BERNARDO PAOLI  
DIRE TANTO CON POCO. AFO-  
RISMI PER IL CAMBIAMENTO  
(GOLEM)**

con **Alessandra Spalluto**

L'autore utilizza questa raccolta di aforismi come strumento di conoscenza e leva di cambiamento, attraverso un percorso che passa da emozioni, relazioni, obiettivi, desideri e caratteristiche di personalità. Per documentare la storia, le caratteristiche e il valore terapeutico degli aforismi.

GIO **18**

h 18 sala musica  
**SIMONA DUCI  
RADICI. IL CAMMINO DI VAVILOV  
(ARPEGGIO LIBERO)**

con **Chiara Foglietta**  
e **Massimo Turina**

In un mondo vicino al collasso ambientale, un gruppo di esploratori attraversa terre selvagge e città blindate alla ricerca di semi custoditi da alberi leggendari. Il viaggio li oppone a chi vuole controllare il destino del mondo.

h 18 biblioteca  
**GABRIELE GRASSELLI  
MIVA DI CANTARE (INITALIANO)  
(CONIGLIO)**

con **Vito Vita**

Nel 1964 il Festival di Sanremo apre ai cantanti stranieri per rilanciare una formula in crisi. Questo volume presenta l'evoluzione e poi l'esaurirsi del fenomeno. Star internazionali, classifiche discografiche e cronache televisive trasformano gli anni tra il 1964 e il 1972 nell'età d'oro della manifestazione canora.

VEN **19**

h 20.30 sala musica  
**LIBRIDAZIONE**

a partire da *How to tell when we die* di Johanna Hedva  
con **Pascal (Collettiva Lao)**

Presentazione di tre articoli che affrontano il tema della disabilità in modo eclettico, ambizioso e provocatorio. Proviamo a ridefinire il significato di accessibilità, ricontestualizzandolo nei nostri spazi e nelle nostre comunità.

*promosso da*

**APS Miranda @apsmiranda**

*a cura di @libridazione  
libridazione@gmail.com*

SAB **20**

h 10.30 biblioteca  
**CERBERO BOOKCLUB**

Il *Cerbero Bookclub*, gruppo di lettura dal vivo che legge fantasy a Torino, nasce dall'idea di **Francesca (@psiedoll)**, **Nicola (@venividilibri)** e **Letizia (@alittle-nerdshelf)**. Ogni mese un libro fantasy di cui parlare su Telegram durante la lettura e con una discussione finale dal vivo. Questo mese si parla di *Le Indegne* di Agustina Bazterrica. Siete pronti\*? [info t.me/CerberoBookClub](http://info.t.me/CerberoBookClub)

LUN **22**

h 18 biblioteca  
**IL FILO DI TERESA**

con **Erica Cravero**, **Gisella Dogliotti**,  
**Leonardo Melossi** e **Eugenio Giudice**

Un filo simbolico accompagna le donne operate al seno dopo le cure, sostenendo prevenzione, salute e consapevolezza. L'iniziativa si inserisce negli eventi dedicati a malattie con forte impatto sociale promossi dalla Società Dante Alighieri di Torino.

*a cura di Società Dante Alighieri  
- Comitato di Torino*

MAR **23**

h 18 sala grande  
**MARILYN**

con **Carlo Chatrian**, **Vincenzo Florio**, **Luciano Cannito**, **Justine Mattera** e **Sabrina Gonzatto**

A cent'anni dalla nascita della diva prende forma uno spettacolo costruito come dialogo con il pubblico. Recitazione, testimonianze e interventi di ospiti attraversano il mito, la carriera e la fragilità personale, riportando al centro la donna oltre l'icona cinematografica.

# 100% CENTO PER CENTO LETTORI

Tra le migliaia di frequentatori della Fondazione esiste una cerchia ristretta, esclusiva e particolarmente importante di lettori per vocazione e professionisti per dovere che, con impegno e passione, sostengono e promuovono la cultura.

Sono i Cento per Cento Lettori, l'associazione, presieduta da Gianni Dotta, che partecipa alla vita della Fondazione offrendo idee e contenuti e che gode di particolari privilegi.

Se fai parte dei Cento per Cento Lettori puoi:

- ▶ prenotare un posto nelle prime file per assistere agli appuntamenti in programma
- ▶ intervenire a incontri esclusivi in cui confrontarsi su arte, storia, musica, psicologia, fisica, filosofia, salute, cinema, teatro
- ▶ partecipare a momenti esclusivi con protagonisti della cultura
- ▶ partecipazione alle cene sociali nelle sale del Circolo
- ▶ usare gratuitamente una volta l'anno una sala di via Bogino
- ▶ usufruire di sconti e riduzioni
- ▶ ricevere newsletter settimanali

La quota associativa annuale per l'associazione Cento per Cento Lettori è di € 500 per i singoli, € 800 per le coppie, € 350 per under 35.

info segreteria@circololettori.it



feetlibenc.it

## A TORINO C'È PIÙ GUSTO

300 buoni motivi per amare il nostro territorio

300 aziende locali che hanno scelto di produrre con una *mission* ben chiara: l'eccellenza. 300 realtà che la Camera di commercio di Torino con il suo Laboratorio Chimico seleziona con cura e raccoglie in 3 progetti per presentare il meglio dell'enogastronomia torinese: **Maestri del Gusto di Torino e provincia**, in collaborazione con Slow Food Italia, **Torino Doc** e **Torino Cheese**.

Imprenditrici e imprenditori con la passione per la genuinità e la qualità ti aspettano con eventi, esperienze, laboratori, ma soprattutto per farti conoscere la bontà di prodotti realizzati con cura e rispetto per il territorio e le persone. Li trovi a Torino e in 90 comuni della provincia: un'area tutta da vivere e da assaporare. 300 buoni motivi per amare il nostro territorio.

Vieni a scoprirli: insieme c'è più gusto!

 Camera  
di commercio  
Torino

 LABORATORIO CHIMICO  
CAMERA DI COMMERCIO TORINO



# SUPERHEROES

Le origini del Mito



## CASTELLO DI NOVARA

08 maggio - 27 settembre 2026

Organizzato da:



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



Sponsor tecnico:



In collaborazione con:



## Un'estate al Museo

RASSEGNA CULTURALE DEL MUSEO ARCHIVIO REALE MUTUA

**C'è un luogo in cui l'estate  
assume un ritmo diverso.**

Il Museo Archivio Reale Mutua apre le sue porte  
a una nuova rassegna di concerti e performance  
che dialogano con lo spazio e la bellezza.

Scopri il programma su [www.museorealemutua.org](http://www.museorealemutua.org)

**MUSEO  
ARCHIVIO  
REALE MUTUA**

Museo Archivio Reale Mutua  
Via Garibaldi 22 - Torino  
+39 011 4312320

**BARNEY'S**  
IL GRAN BAR DEL CIRCOLO



SUPPORTED BY  
**freecards**

**IL CIRCOLO  
DEI LETTORI**

Palazzo Graneri della Roccia,  
via Bogino 9, 10123 Torino  
011 8904401 | [info@circololettori.it](mailto:info@circololettori.it)  
[circololettori.it](http://circololettori.it)

# IL TUO CAFFÈ A PALAZZO

Barney's, il Gran Bar del Circolo, è il posto perfetto per darsi appuntamento, prendersi una pausa, festeggiare un momento speciale. Il luogo ideale per la colazione, il pranzo, un aperitivo, il brunch del sabato o anche solo per un caffè o una spremuta.

Sfoggia il programma e scopri gli appuntamenti targati Barney's, che coniugano l'arte della tavola con il valore della cultura.

A giugno il brunch è in programma nei giorni: 6-13-20-27.

h 9.30-21 | info e prenotazioni: 011 8904417  
348 0570986 (anche whatsapp) | [barney@circololettori.it](mailto:barney@circololettori.it)

> Il Circolo è aperto da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 21.



Per l'accesso disabili rivolgersi in portineria.

> Gli appuntamenti sono a ingresso libero, tranne dove

> Possono prenotare il posto in sala i Cento per Cento Lettori e chi possiede la Carta lo leggo di Più (acquistabile sullo shop online o al Circolo) chiamando il +39 011 8904401 o scrivendo a [info@circololettori.it](mailto:info@circololettori.it), fino a un massimo del 30% di capienza della sala. La prenota-

> Barney's il Gran Bar del Circolo  
011 8904417 | 348 0570986 | [barney@circololettori.it](mailto:barney@circololettori.it)

Il Ristorante del Circolo dei lettori

> Fondazione Circolo dei lettori  
Presidente Giulio Biino  
Direttore Giuseppe Culicchia

un progetto di



**IL CIRCOLO  
DEI LETTORI**

011 8904401

info@circololettori.it

circololettori.it

con il sostegno di



con il contributo di



main partner



partner



charity partner



si ringrazia



**circololettori.it**