

20
2004
2026



IL CIRCOLO DEI LETTORI E DELLE LETTRICI

GRUPPI DI LETTURA

OTT/DIC 2026



* **QUAL È IL GRUPPO DI LETTURA PIÙ ADATTO A TE?**

Rispondi a 7 domande, segui il tuo istinto e scopri quale profilo ti rappresenta di più e in quale gruppo di lettura potresti sentirti a casa.

> **martedì 29/09, 27/10, 1/12**
h 10.30-12.30

- IN INGLESE -

THE BOOK CLUB

a cura di **IWCT - International Women's Club of Torino**

Come da tradizione anglofona, protagonista degli incontri è un libro in lingua diverso ogni mese, da commentare, discutere e interpretare insieme.

>> **29/09**
GIRL BY EDNA O'BRIEN
Presenter **Graziella Viglione**

>> **27/10**
AUTOBIOGRAPHY OF A CORPSE BY SIGIZMUND KRZHIZHANOVSKY
Presenter **Allan Schill**

>> **1/12**
THE MIDNIGHT LIBRARY BY MATT HAIG
Presenter **Floria Conta**

* riservato Carta lo leggo di Più
e soci IWCT

* **ESCO FELICE DA UN GRUPPO DI LETTURA QUANDO...**

- A.** *Scopro un Paese, una cultura, un'epoca di cui sapevo poco, o niente*
- B.** *Le parole di un'altra persona mi hanno fatto cambiare idea o suggerito una prospettiva nuova*
- C.** *Un personaggio o una storia mi hanno fatto compagnia mentre tornavo a casa*
- D.** *Continuo a pensare a quella frase, immagine, particolare*
- E.** *Ho sentito che quel libro parlava proprio con me, di me*

> **giovedì 1-8-22-29/10, 5-19-26/11, 3-17/12**
h 16-17

- ONLINE -

LE AFFINITÀ ELETTIVE TRA ROMANTICISMO E ILLUMINISMO

con **Francesco Pettinari**

Il capolavoro di Goethe attraversa il confine tra Illuminismo e Romanticismo mettendo al centro il rapporto tra ragione, desiderio e destino. Il tentativo di governare la realtà attraverso l'ordine e il controllo si scontra con la forza dei sentimenti, capace di modificare gli equilibri e condurre i personaggi verso esiti inattesi.

* riservato Carta lo leggo di Più

> **giovedì 1-8-29/10, 5-19/11, 3-17/12**
h 18-19

- IN FRANCESE -

ÉCRIRE L'ART

con **Chloé Thomas**
in collaborazione con
Alliance Française Torino

La letteratura dialoga con le arti visive già dall'antichità e continua a farlo ancora oggi, trasformando immagini e opere in racconti. Il gruppo segue il rapporto tra pittura e scrittura, dall'*ekphrasis* ai romanzi ispirati agli artisti, e riflette su come l'arte continui a generare nuove forme narrative.

* riservato Carta lo leggo di Più
e soci Alliance Française Torino

📍 sono al Circolo

📖 puoi seguirli se hai la Carta lo leggo di Più
(5 anche se hai la Carta lo leggo, 2 sono a ingresso libero)

📞 iscriviti al Circolo, via telefono o via mail

> **giovedì** 1-8-29/10, 5-19/11,
3-17/12
h 19-20

ANCORA SOUL ASIA

VOCI DELLE SCRITTRICI DELLA CINA E DEL SUD EST ASIATICO

con **Vesna Scepánovic**
e **Irene Zagrebelsky**

Protagonista è il racconto delle voci femminili nella letteratura asiatica contemporanea, grazie alla condivisione delle parole di autrici che raccontano identità, tradizione e modernità in contesti in trasformazione. Questioni di genere, tensioni etiche e cambiamenti sociali prendono forma attraverso prospettive critiche e non allineate, mentre il filo conduttore narrativo si muove tra continuità culturale e rottura con il passato.

* riservato Carta lo leggo di Più

* **SE OGNI LIBRO
È UN VIAGGIO,
LA TUA DESTINAZIONE È...**

A. Shanghai, Bangkok, Yangon

B. Berlino e l'Europa centrale

C. Los Angeles, ma negli anni Trenta!

D. Non importa dove, basta ci sia una cucina
piena di profumi e ricordi

E. Una piccola città, piena di segreti

> **lunedì** 5/10, 2/11, 14/12
h 19-20

AMICHE MIE

IL GRUPPO DI LETTURA DI SENZA ROSSETTO

con **Giulia Cuter** e **Giulia Perona**

Che ruolo hanno le amiche nelle nostre vite? Ci accompagnano nella crescita, aiutano a metterci in discussione e ci sostengono nel diventare chi siamo. Attraverso tre romanzi esploriamo l'amicizia femminile tra complicità, distanza, trasformazione e libertà.

>> 5/10

ZADIE SMITH
SWING TIME (MONDADORI)

>> 2/11

MARIE DARRIEUSSECQ
FABBRICARE UNA DONNA
(CROCKETT)

>> 14/12

MIRIAM TOEWS
LA MIA ESTATE FORTUNATA
(MARCOS Y MARCOS)

* riservato Carta lo leggo di Più
e Carta lo leggo

* **ENTRO IN LIBRERIA
E IL PRIMO SCAFFALE
CHE GUARDO È ...**

A. Letteratura in lingua
e autori stranieri

B. Narrativa contemporanea

C. Classici

D. Poesia

E. Saggistica

> **martedì** 6-13-20-27/10,
3-10-17/11, 1-15/12
h 18-19

- IN INGLESE -

ENGLISH TALES

con **Guy Watts**

We will be presenting the usual mix of contemporary and classic short stories in English. All texts are projected on a big screen and read aloud. We will be looking at some favourites of the past few years including Alan Bennett, Oscar Wilde, Roald Dahl, William Trevor to mention just a few. Plus some contemporary and classic stories on books and libraries. We will also continue with articles and literary criticism and commentary on the English speaking book world. And room for a chat too!

* riservato Carta lo leggo di Più

> **martedì** 6-20/10, 3-17/11,
1-15/12
h 18-19

- ONLINE -

LESELUST

**HEIMAT, TRA RADICAMENTO,
ROTTURE E RIPARTENZE**
con **Isabella Amico di Meane**

Attraverso la letteratura tedesca esploriamo le sfaccettature del femminile in epoche e luoghi diversi: dalla Berlino multietnica alla Germania del dopoguerra, fino alla Francia della *Résistance* e alla Georgia post-sovietica, leggiamo storie di emancipazione, coraggio e identità. Donne ribelli, madri, figlie e amiche si raccontano tra resistenza e libertà.

>> 6-20/10 **JOSEPH ROTH**
LA MARCIA DI RADETSKY
(ADELPHI)

traduzione di Laura Terreni
e Luciano Foà

>> 3-17/11 **SABINE GRUBER**
STILLBACH O DELLA
NOSTALGIA (MARSILIO)
traduzione di Cesare De Marchi

>> 1-15/12 **BERTOLT BRECHT**
MADRE COURAGE
E I SUOI FIGLI (EINAUDI)
traduzione di Ruth Leiser
e Franco Fortini

* riservato Carta lo leggo di Più
e Carta lo leggo

> **martedì 6-13-20-27/10,**
3-10-17/11, 1-15/12
h 19-20.30

CAFÈ PHILO

LA FILOSOFIA E LA VITA
con **Guido Brivio**

Fedele all'idea antica di filosofia come pratica di vita rivolta alla comprensione e alla trasformazione dell'esistenza, il caffè filosofico ci invita a filosofare insieme. A partire da temi ogni volta diversi, senza bisogno di competenze preliminari, i partecipanti, guidati dalla libera curiosità, cercano di ripetere il gesto originario della filosofia: domandare e domandarsi, in una ricerca condivisa di senso.

** riservato Carta lo leggo di Più*

*** QUANDO UN LIBRO
MI CONQUISTA, DI SOLITO
È PERCHÉ...**

- A.** Mi fa conoscere una cultura o un mondo lontani
- B.** Mi fa cambiare idea
- C.** Mi emoziona accendendo luci sui legami tra le persone
- D.** È scritto così bene che mi viene voglia di rileggere una frase
- E.** Mi racconta qualcosa del mondo in cui vivo

> **mercoledì 7/10, 4/11, 2/12**
h 19.30-20.30

THE BOOK NIGHT CLUB

con **Le Sex en Rose**

Un'escursione nelle letture che debordano dalle narrazioni stereotipate per attraversare i temi della sessualità, delle relazioni, del corpo e della ricerca della propria identità e di un posto nel mondo.

** ingresso libero*

*** SCEGLI SENZA PENSARE
UNA DI QUESTE PAROLE**

- A.** Desiderio
- B.** Memoria
- C.** Amicizia
- D.** Identità
- E.** Libertà

> **giovedì 8-29/10, 5-19/11**
3-17/12
h 10.30-12

TEMPO DI PAROLE
LA FUCINA DI TALÍA
con **Marvi Del Pozzo**

Prosegue l'analisi espressiva ed estetica di testi poetici italiani del Novecento e contemporanei. I lettori e le lettrici, attraverso una partecipazione attiva, si concentrano su sonorità e ritmo del verso, le riflessioni teoriche si affiancano a esercizi pratici di scrittura, tra giochi fonetici e forme brevi.

** riservato Carta lo leggo di Più*

> **sabato 10/10, 7/11, 12/12**
h 10.30-12

SEGRETI DI FAMIGLIA

con **Francesca Marson**

Tre incontri per esplorare la famiglia nella letteratura contemporanea attraverso lo sguardo di altrettante autrici. Dal peso che le nostre scelte hanno sul destino nel romanzo di Florence Knapp, passando per le eredità invisibili che scorrono lungo le generazioni e le classi sociali nell'opera di Elena Medel, fino alla narrazione perturbante e sperimentale di Julia Armfield.

>> 10/10
FLORENCE KNAPP
TRE NOMI (GARZANTI)
traduzione di Federica Merati

>> 7/11
ELENA MEDEL
LE MERAVIGLIE (EINAUDI)
traduzione di Giulia Zavagna

>> 12/12
JULIA ARMFIELD
RITI PRIVATI (MERCURIO)
traduzione di Ilaria Oddenino

** riservato Carta lo leggo di Più
e Carta lo leggo*

> **lunedì 12-19-26/10,**
2-9-16/11
h 18-19

ALMUDENA GRANDES

**MEMORIA, IDENTITÀ,
ROMANZO**

con **Guillermo José Carrascón Garrido**

Tre romanzi permettono di attraversare il percorso di Almudena Grandes - una delle grandi voci della narrativa spagnola contemporanea - tra identità personale, memoria familiare e storia della Spagna contemporanea. Il corpo, la guerra civile, il franchismo e il dopoguerra diventano strumenti per esplorare conflitti privati e vicende collettive.

** riservato Carta lo leggo di Più*

*** GRAZIE A UN GRUPPO DI LETTURA
VORREI SCOPRIRE...**

- A.** Una nuova lingua
- B.** Un inedito sguardo sull'arte
- C.** Un modo diverso di mettermi in discussione
- D.** La storia nascosta dietro gli eventi
- E.** Di più sulla realtà che mi circonda

> **mercoledì 21-28/10,**
4-11-18/11, 2/12
h 18-19

POLITICA E CULTURA

**VIVERE LE CONTRADDIZIONI
DEL PRESENTE**

con **Barbara Berruti**
e **Enrico Manera**
in collaborazione con
ISTORETO "Giorgio Agosti"
e **Polo del '900**

Le guerre occupano il centro della scena internazionale, mettendo in discussione molte delle certezze degli ultimi decenni. I libri protagonisti di questo gruppo affrontano da prospettive diverse la stessa domanda fondamentale: come si costruisce oggi una cittadinanza democratica consapevole e responsabile?

** riservato Carta lo leggo di Più
e Carta lo leggo*

> **mercoledì 21/10, 18/11, 16/12**
h 19-20

BURRO

**IL BOOKCLUB DEDICATO AI
ROMANZI GASTRONOMICI**
con **Mariachiara Monterà**
in collaborazione con **Eataly**

Romanzi e storie con il cibo al centro: come rifugio o arrivo, strumento di riscatto o lotta. Tre romanzi esplorano sapori e cucine di epoche e luoghi opposti, dove il gusto di un biscotto sa rivelarci i lati più intimi dei personaggi, e forse anche i nostri.

>> **21/10**
SEI MAIKO
**CINQUE BENEDIZIONI PER UN
MATRIMONIO (EDIZIONI E/O)**

>> **18/11**
MARADONA YOUSSEF
MEZÉ, MIRACOLI E DISASTRI
(SOLFERINO LIBRI)

>> **16/12**
LOTTIE HAZELL
LA MIA VITA DELIZIOSA
(NERI POZZA)

** riservato Carta lo leggo di Più
e Carta lo leggo*

> **mercoledì 4-18/11, 2-16/12**
h 10.30-12.30

LEGGERE: NON UN PASSATEMPO MA UN PERCORSO DI RIFLESSIONE

con **Rossella La Gatta**

Il gruppo propone un confronto su romanzi contemporanei e classici, letti autonomamente tra un incontro e l'altro. Le riflessioni dei e delle partecipanti si intrecciano con l'analisi condivisa dei testi e con collegamenti ad altre forme artistiche, per costruire una lettura consapevole e partecipata.

>> **4/11**
IL DIARIO DI JANE SOMERS
DI DORIS LESSING

>> **18/11**
LA CADUTA DI ALBERT CAMUS

>> **2/12**
LE BRACI DI SANDOR MARAI

>> **16/12**
A CIASCUNO IL SUO
DI LEONARDO SCIASCIA

** riservato Carta lo leggo di Più
e Carta lo leggo*

GRUPPI DI LETTURA **PLUS**

* **IL TUO SUPERPOTERE
DI LETTRICE O LETTORE È...**

A. Collegare libri
e opere d'arte

B. Trovare quel
significato nascosto

C. Ascoltare
le storie degli altri

D. Notare dettagli
di stile e linguaggio

E. Fare domande scomode

👉 sono online

👉 € 10,00 se hai
la Carta lo leggo di Più

👉 € 25,00 3 o 4 incontri
€ 30,00 5 o 6 incontri

👉 li compri al Circolo
o tramite bonifico bancario



> martedì 6-13-20-27/10, 3-10/11 h 19-20

È ARRIVATA PRIMAVERA, BANDINI! SU JOHN FANTE

con **Alessio Romano**

in collaborazione con **John Fante Festival "Il Dio di mio padre"**

Il percorso attraversa l'opera di John Fante, dai romanzi di Arturo Bandini ai lavori della maturità. La Los Angeles degli anni Trenta, l'esperienza dell'emigrazione e il desiderio di diventare scrittore accompagnano una voce che unisce ironia e sofferenza.

* abbonamento 6 incontri € 30,00



> mercoledì 7-21-28/10, 4-11-18/11 h 19-20

IL TUO DESIDERIO POTREBBE AVVERARSI: SU "COSE PREZIOSE"

con **Loredana Lipperini**

Desiderare è pericoloso: soprattutto se per ottenere quel che vuoi sei disposto a ferire. Nel romanzo horror di Stephen King l'arrivo di un misterioso antiquario nella cittadina di Castle Rock innesca una spirale di piccole violenze che diventano sempre più feroci, fino a mettere in discussione la stessa sopravvivenza della comunità.

* abbonamento 6 incontri € 30,00



© Alessandro Libri

> sabato 10-17-24-31/10 h 11-12

GIANNA MANZINI: LEGGERE LA PAROLA GIUSTA

con **Laura Imai Messina**

Un ciclo di incontri riporta al centro l'opera di Gianna Manzini attraverso alcune recenti ripubblicazioni. La lettura dei suoi libri offre l'occasione per riscoprire una delle voci del Novecento italiano e il rapporto tra scrittura, pensiero e ricerca linguistica.

* abbonamento 4 incontri € 25,00



© Roberto Campanaro

> lunedì 26/10, 2-9-16-23-30/11 h 19-20

CON QUEL MIO CUORE DI UNA VOLTA. RILEGGERE LEOPARDI

con **Paolo Di Paolo**

Il percorso dedicato a Giacomo Leopardi esplora aspetti meno conosciuti della sua opera, affiancando poesie e prose a letture contemporanee. L'incontro segue il dialogo tra tradizione e presente, mettendo in luce la complessità del suo pensiero.

* abbonamento 6 incontri € 30,00



© Cristiano Gerbino

> giovedì 5-19-26/11 h 19-20

LE INVISIBILI. LE GRANDI DONNE NASCOSTE DAI GRANDI UOMINI

con **Antonella Lattanzi**

Tre incontri raccontano il ruolo di donne rimaste ai margini della storia culturale, tra manoscritti copiati, opere salvate e collaborazioni creative. Le vicende di Sof'ja Tolstaja, Elena Bulgakova, Vera Nabokov e Alma Reville mostrano il contributo nascosto dietro grandi nomi della letteratura e del cinema

* abbonamento 3 incontri € 25,00

* **RISULTATI**

Conta le risposte:

la lettera che hai scelto più spesso rivela il tuo profilo;
in caso di parità, lasciati guidare dalla risposta all'ultima domanda.

PROFILO A **PER CHI ATTRAVERSA I CONFINI**

Per te leggere significa partire. Nuove lingue, Paesi, epoche lontane e culture diverse sono terreno fertile per la tua curiosità. Ti piace quando un libro apre finestre su mondi che non conoscevi.

Dovresti assolutamente provare:

- ▶ **THE BOOK CLUB**
- ▶ **ENGLISH TALES**
- ▶ **ANCORA SOUL ASIA**
- ▶ **LESELUST**

PROFILO B **PER CHI CAMBIA PROSPETTIVA**

I libri, per te, sono una palestra di idee. Ti piace mettere in discussione certezze, scoprire connessioni e interrogare il presente. A volte una buona discussione è importante quasi quanto una buona lettura.

Dovresti assolutamente provare:

- ▶ **CAFÈ PHILO**
- ▶ **POLITICA E CULTURA**
- ▶ **ALMUDENA GRANDES**
- ▶ **LE INVISIBILI**

PROFILO C **PER CHI COLLEZIONA INCONTRI**

Sono i legami a guidare le tue letture: amicizie, famiglie, amori, comunità e incontri sono ciò che ti resta dentro più a lungo. Ti piace

quando i personaggi continuano a vivere nella memoria anche dopo aver chiuso il libro.

Dovresti assolutamente provare:

AMICHE MIE
SEGRETI DI FAMIGLIA
THE BOOK NIGHT CLUB
BURRO

PROFILO D **PER CHI È FISSATO CON LE PAROLE**

Ti interessa come e quando le storie prendono forma. Ti soffermi su una frase ben costruita, su un'immagine che resta impressa, sul ritmo di una poesia o sul dialogo tra la letteratura e le altre arti. Ti piace scoprire come nascono, queste storie, e come le parole danno forma a emozioni, ricordi, idee.

Dovresti assolutamente provare:

- ▶ **ÉCRIRE L'ART**
- ▶ **TEMPO DI PAROLE**
- ▶ **GIANNA MANZINI**
- ▶ **LEGGERE: NON UN PASSATEMPO
MA UN PERCORSO DI RIFLESSIONE**

PROFILO E **PER CHI SEGUE LE TRACCE**

Ti affascina le storie che partono da piccoli dettagli per raccontare qualcosa di grande. Quando un desiderio, un sapore, una città, un segreto o un mistero diventano la chiave per capire il mondo, e le persone.

Dovresti assolutamente provare:

- ▶ **JOHN FANTE**
- ▶ **COSE PREZIOSE**
- ▶ **RILEGGERE LEOPARDI**
- ▶ **THE BOOK CLUB**

UN ANNO DI CULTURA E VANTAGGI. SCEGLI LA CARTA CHE FA PER TE!



Con la **Carta lo leggo di Più** puoi:

- ▶ partecipare ai Gruppi di lettura
- ▶ avere il 10% di sconto se pranzi da Barney's (lun-ven)
- ▶ prenotare il posto in sala
- ▶ ricevere sconti su alcuni eventi a pagamento
- ▶ usufruire di un pacchetto di convenzioni

€ 90,00 | under 30 € 45,00



Con la **Carta lo leggo** puoi:

- ▶ sostenere il Circolo
- ▶ avere il 10% di sconto se pranzi da Barney's (lun-ven)
- ▶ occupare una postazione studio
- ▶ usufruire di uno sconto in alcune librerie torinesi

€ 20,00 | studenti e studentesse € 15,00



IL CIRCOLO DEI LETTORI

011 8904401

info@circololettori.it

circololettori.it

un progetto di



con il sostegno di



con il contributo di



partner



charity partner



si ringrazia



circololettori.it