



IL CIRCOLO DEI LETTORI E DELLE LETTRICI

TORINO

OTTOBRE 2026



PROGRAMMA

**I NUOVI LAB
PER BAMBINE
E BAMBINI**



**Il Circolo e Barney's
sono aperti le domeniche
18 e 25 ottobre**



A vent'anni si guarda soprattutto **avanti**. Il passato è ancora abbastanza vicino da non essere nostalgia, il presente corre veloce e il futuro sembra enorme: uno spazio aperto, pieno di possibilità, desideri, domande e qualche inevitabile punto interrogativo. **Venti futuri** nasce dalla voglia di festeggiare i vent'anni del Circolo dei lettori e delle lettrici senza fermarsi a guardarli. E forse il nome dice già tutto. *Venti* come gli anni che compiamo, certo, ma anche come qualcosa che si muove, cambia direzione, passa da un luogo all'altro. Un *vento* attraversa, porta, mescola e arriva altrove.

Per questo, nel giorno del compleanno, il Circolo esce dalle sale di via Bogino e si diffonde per la città. Si comincia al mattino, alla **Biblioteca Civica Don Lorenzo Milani** (h 10), dove **Marco Grilli** porta *Gianduja e i burattini di Torino*, tra storie, letture e la tradizione del teatro di figura torinese. Poco dopo, alla **Biblioteca Civica Villa Amoretti** (h 11), **Alessio Romano** accompagna il pubblico lungo *Il cammino della polvere*, un reading dedicato

a **John Fante** e al suo viaggio dall'Abruzzo a Los Angeles, dall'infanzia al sogno letterario.

Due biblioteche, due quartieri, due storie che cominciano lontano e arrivano fino a noi: perché le storie, proprio come i venti, attraversano generazioni e luoghi, cambiano voce e continuano a trovare qualcuno disposto ad ascoltarle.

Nel pomeriggio l'aria di festa torna in via Bogino, al **Circolo**, dove la letteratura prende la forma di una maratona. **La Maratona Cent'anni di solitudine** (h 15), con **Monica Bedana**, **Martino Gozzi** e **Monica Acito**, attraversa il mondo di **Gabriel García Márquez**, il Boom latinoamericano e Macondo, grazie a una storia che da sessant'anni continua a viaggiare e a trovare nuove domande nel presente. Poi ci si ferma. O, almeno, si prova. Con **A libro aperto** (h 17), il Book Party del Circolo a cura di **Silvia Pavato**, in compagnia di un'ospite d'eccezione, per un'ora i telefoni si spengono e i libri si aprono. Ognuno con il proprio, per leggerlo, divorarlo, sfogliarlo, perdersi dentro e, alla fine, condividere pensieri e immaginazioni.

Alla **Cascina Roccafranca** (h 18), il vento cambia ancora direzione. **Emanuele Tumolo** porta in scena una stand up comedy che mescola vita quotidiana, religione, massimi sistemi, pensieri e contraddizioni, trasformando il flusso di coscienza in comicità. Il vento soffia anche fino all'**Ecomuseo** (h 18), dove **Giuseppe Culicchia** e **Giorgio Li Calzi** (tromba, effetti speciali, sintetizzatore) portano in scena *Moby Dick*, il capolavoro di **Herman Melville**, nella traduzione di Cesare Pavese. Un reading sulla brama di vendetta e l'ossessione del capitano Ahab per il mostro marino che gli aveva amputato una gamba: una storia che all'epoca della pubblicazione vendette poche centinaia di copie e che il tempo ha trasformato in un grande classico della letteratura americana.

Infine si torna a casa, al **Circolo dei lettori e delle lettrici**, per il momento in cui tutte le strade della giornata si incontrano: la festa (a partire dalle h 19.30), con il dj set di **Victor Kwalify & Stump Valley**. La lettura lascia spazio alla musica, le conversazioni continuano in altre

forme e il compleanno diventa una festa da vivere insieme.

Una festa diffusa e multiforme: da spettacolo a reading, da maratona letteraria a momento di lettura condivisa, da stand up a dj set. Parte dal Circolo, attraversa Torino e torna al suo punto di partenza. Come un'onda, un racconto che passa di mano in mano, un vento che non sai mai esattamente dove andrà a finire. Forse perché non vuole finire. A vent'anni non serve sapere esattamente dove si arriverà. Forse basta avere un luogo da cui partire, qualcuno con cui camminare e abbastanza futuro davanti per continuare a farsi domande. **Venti futuri** è una festa per i vent'anni del Circolo, ma, soprattutto, è un modo per cominciare i prossimi. A vent'anni non serve sapere esattamente dove si arriverà. Forse basta avere un luogo da cui partire, qualcuno con cui camminare e abbastanza futuro davanti per continuare a farsi domande. **Venti futuri** è una festa per i vent'anni del Circolo, ma, soprattutto, è un modo per cominciare i prossimi.

**GIO
01**
H 18.30

TRANSGENDER, CISGENDER, NON-BINARIO

con **Francesco Cicconetti** e **Sara Moiso**
modera **Alessandro Chetta**

Le lotte per l'affermazione dell'identità di genere e sul libero orientamento sessuale negli ultimi decenni hanno subito un'accelerazione e influenzano il linguaggio parlato nel segno di una maggiore consapevolezza. Spesso però si crea confusione, a partire dai suffissi latini *trans* e *cis* importanti per orientarsi su temi quantomai sensibili.

*nell'ambito di **Le parole delle cose**
info pagina 46*

**GIO
01**
H 18.30

GIULIA MARZIALI EPPURE NOI DUE (EINAUDI)

con **Francesca Marson**



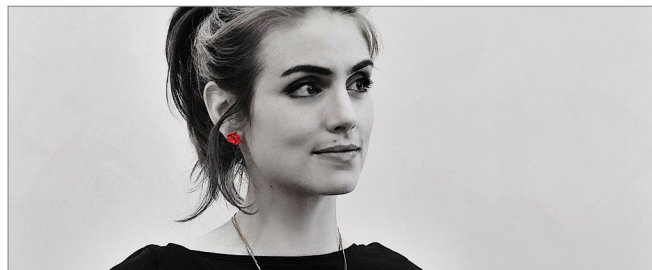
© Gabriele De Rossi

Filippo decide di morire, ma dentro un libro della biblioteca di Harvard trova un'ecografia. L'immagine lo spinge a cercare la persona che l'ha lasciata tra le pagine e nel corso dell'indagine conosce Amelia, archeologa con un passato difficile. Tra i due nasce un legame intenso, segnato dalla distanza e dal bisogno di scoprirsi.

SARAH AZIZA CORPI E CONFINI (GRAMMA FELTRINELLI)

**GIO
01**
H 21.00

© Natasha Janchan



Sarah affronta l'anoressia in un reparto psichiatrico, mentre il ricordo della nonna palestinese riporta alla luce la storia della sua famiglia. Attraverso la memoria, la malattia assume un significato legato all'esilio e allo sradicamento, mentre il corpo diventa il luogo in cui si depositano una ferita familiare e il bisogno di ritrovare appartenenza.

*in collaborazione con **Scuola Holden***

PHILIPPE SANDS LONDRES 38 O DELL'IMPUNITÀ (GUANDA)

con **Edoardo Greppe** e **Serena Quattrocolo**
introduce **Paolo Caroli**

**SAB
03**
H 11.00

Un'indagine porta alla luce il legame tra Pinochet e Walther Rauff, ex ufficiale delle SS coinvolto nella persecuzione nazista. La ricerca conduce alla Caserma Yucatán, centro clandestino della repressione cilena. Tra documenti e testimonianze, il passato dei due uomini riemerge e si intreccia con la vicenda giudiziaria.

*in collaborazione con **Università di Torino***



VENTI FUTURI

IL CIRCOLO COMPIE 20 ANNI!

SAB
03
H 10.00

info e programma completo circololettori.it

>> h 10 | Biblioteca Civica Don Lorenzo Milani, via dei Pioppi 43

GIANDUJA E I BURATTINI DI TORINO

con **Marco Grilli**

a cura di *Fondazione Marionette Grilli / Casa Gianduja - Museo Teatro delle Marionette e dei Burattini di Torino*
in collaborazione con **Biblioteche Civiche Torino**
ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili

>> h 11 | Biblioteca Civica Villa Amoretti, corso Orbassano 200

IL CAMMINO DELLA POLVERE READING OMAGGIO A JOHN FANTE

con **Alessio Romano**

in collaborazione con *Biblioteche Civiche Torino*
ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili

>> h 15 | Circolo dei lettori e delle lettrici

MARATONA CENT'ANNI DI SOLITUDINE

con **Monica Acito, Monica Bedana e Martino Gozzi**

prenotazione obbligatoria su circololettori.it

>> h 17 | Circolo dei lettori e delle lettrici

A LIBRO APERTO IL BOOK PARTY DEL CIRCOLO

a cura di **Silvia Pevato** + guest TBA

prenotazione obbligatoria su circololettori.it

>> h 18 | Cascina Roccafranca, via Rubino 45

STAND UP COMEDY

con **Emanuele Tumolo**

ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili

>> h 18 | Ecomuseo, via San Gaetano da Thiene 6

MOBY DICK

con **Giuseppe Culicchia**
e **Giorgio Li Calzi** (tromba, effetti speciali, sintetizzatore)

ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili

>> dalle h 19.30 in poi

LA FESTA!

dj set by **Stump Valley & Kwality**

*food&drink in collaborazione con **Barney's**, si ringraziano **Alberto Marchetti, Beretta, Biraghi, Martini, Montalbera, Quadrilatero Romano, Scarcella** | prenotazione obbligatoria su circololettori.it*

LIVE 3D DRAWING BY **FLAVIA BUCCI**

CASTELLO DI ADELAIDE, SUSÀ UNA GIORNATA AL COLOSSEO

con **Gianni Oliva**

Nell'antica Roma, i giochi gladiatori erano importanti sia come spettacolo sia come strumento politico. Il Colosseo permetteva di distrarre la plebe dai problemi quotidiani e di rafforzare il prestigio dell'imperatore. I gladiatori erano prigionieri di guerra, condannati o volontari, addestrati dal lanista. Gli spettacoli comprendevano anche combattimenti contro belve esotiche.

*nell'ambito di **Radici***

*per **Dies in Arena** a cura di associazione **Ars Dimicandi**
con il patrocinio e il contributo del **Comune di Susa***

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'ECONOMIA

Tito Boeri racconta il tema e presenta il programma della nuova edizione *Salvare lo Stato Sociale* (Torino, 22-25 ottobre 2026). Intervengono e partecipano: **Maria Laura Di Tommaso, Pietro Garibaldi, Giuseppe Laterza**, i rappresentanti del **Torino Local Committee**, del partner **Intesa Sanpaolo** e dei main sponsor della manifestazione.

SAB
03
H 17.30

LUN
05
H 18.00

LUN
05
H 19.00

AMICHE MIE
IL GRUPPO DI LETTURA DI SENZA ROSSETTO

con **Giulia Cuter** e **Giulia Perona**



© Alma Vassallo

Che ruolo hanno le amiche nelle nostre vite? Ci accompagnano nella crescita, ci aiutano a metterci in discussione e a diventare chi siamo. Attraverso tre romanzi esploriamo l'amicizia femminile tra complicità, distanza, trasformazione e libertà.

** riservato Carta lo leggo di Più e Carta lo leggo*

MAR
06
H 18.00

MARCO DIENA
**IL CUORE OLTRE IL CONFINE:
SUL FILO ROSSO DELLA VITA**

con **Giulio Biino**

Dall'infanzia alla professione, il percorso del cardiocirurgo ruota intorno al cuore, inteso come sentimento, coraggio, desiderio di cura. L'esperienza dell'autore comprende anche il volontariato in Egitto, Moldavia e Romania, con interventi su pazienti cardiopatici, e il "cuore oltre il confine" diventa così una metafora per affrontare ogni ostacolo.

in collaborazione con Cardioteam Foundation

TRUDE TEIGE
IL NONNO RESPIRAVA CON IL MARE (FAZI)

con **Francesca Marson**



© Time Poppe

Juni vuole scoprire cosa nasconde il passato del nonno Konrad. Nel 1943, durante la guerra, il giovane marinaio sopravvive per diciannove giorni alla deriva nell'Oceano Indiano. Dopo il salvataggio incontra Sigrid, infermiera norvegese, e tra i due nasce un amore fragile, mentre la guerra continua a minacciare il loro futuro.

MARIA AUSILIA DI FALCO
IMMACOLATA (EINAUDI STILE LIBERO)

con **Antonella Frontani**

Immacolata cresce in una casa dominata dall'ossessione materna per la pulizia. Ogni traccia viene cancellata e ogni gesto deve rispettare regole precise. La bambina trova nella musica uno spazio tutto suo: trasforma gli oggetti in strumenti e usa i suoni per opporsi al controllo della madre, cercando una libertà possibile dentro casa.

a cura di Cento per Cento Lettori

MAR
06
H 18.30

MAR
06
H 21.00

MAR
06

H 21.00

MARIO NATANGELO LO SAI COME FA IL CUORE (TUNUÈ)

Dopo la separazione da Diana, il narratore ripercorre la propria storia d'amore attraverso ricordi e frammenti del presente. Vignette, fotografie e schermate si inseriscono nel gioco della finzione letteraria e accompagnano il percorso tra la perdita dell'amore e ciò che resta dopo la fine.

MER
07

H 17.30

UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE

con il regista **Valerio Binasco** e la compagnia in dialogo
con **Armando Petrini**

Lo spettacolo che celebra il teatro nella sua essenza: Goldoni intreccia sentimenti, matrimoni e addii in un'atmosfera malinconica e delicata. Sullo sfondo di un carnevale che finisce nasce una riflessione lieve e profonda sui moti del cuore tra verità svelate e sottili illusioni.

*in scena 5-25 ottobre in prima nazionale, Teatro Carignano
nell'ambito di **Retroscena** | info pagina 52*

MER
07

H 18.00

ENRICO FRANCESCHINI ARRIVEDERCI LONDRA (BALDINI+CASTOLDI)

con **Adele Piazza**
e **Augusto Grandi**

Dodici giornalisti europei vivono a Londra e vedono nella città la propria casa. Il referendum sulla Brexit trasforma il loro entusiasmo in rabbia e dopo un'aggressione xenofoba decidono di reagire organizzando una serie di azioni contro i sostenitori dell'uscita dall'Unione. Scotland Yard inizia a indagare proprio mentre la Brexit si avvicina.



II PROGRESSO E I SUOI CRITICI

con **Riccardo Bellofiore, Adriana Cavarero**
e **Cinzia Sciuto**

MER
07

H 18.00

Tra crisi ecologica, disuguaglianze globali, guerre e regressioni democratiche, in molti sottolineano le contraddizioni dell'idea di progresso, fino a rifiutarla del tutto. Ma senza una categoria comparativa come quella di progresso, come possiamo definire alcune politiche "progressiste" o, viceversa, reazionarie? In altre parole: pur con tutti i suoi limiti, possiamo davvero fare a meno del concetto di progresso?

*nell'ambito di **I mercoledì di Micromega***

MER
07
H 18.30

VALERIA USALA
NELLE CASE DEGLI ALTRI (GARZANTI)

con Domitilla Pirro

Una ragazza osserva il palazzo di via Geras e annota ciò che resta delle vite degli abitanti. Luciano vive con i rimorsi e il suo merlo Pepito, mentre Aldo e Nora affrontano insieme la vecchiaia. Ugo ripara orologi ma non riesce a ricucire i legami umani. La ragazza custodisce i loro ricordi e scopre così una nuova direzione per la propria vita.

MER
07
H 19.30

THE BOOK NIGHT CLUB

gruppo di lettura con **Le Sex en Rose**

Un'escursione nelle letture che debordano dalle narrazioni stereotipate per attraversare i temi della sessualità, delle relazioni, del corpo e della ricerca della propria identità e di un posto nel mondo.

** ingresso libero*

GIO
08
H 18.30

GIAMPIERO CANNELLA
LA CULTURA DI DESTRA NON ESISTE
(SERRADIFALCO)

Il rapporto tra cultura e destra diventa il punto di partenza per interrogarsi sul significato dell'identità culturale. Il percorso affronta il politicamente corretto e la cultura *woke*, poi analizza il ruolo delle élite e il tema dell'identità nazionale. La riflessione mette in discussione le contrapposizioni ideologiche e difende una cultura aperta al confronto.

ELEONORA MAROCCHINI
FEDERICO DIBENNARDO
LA PSICOLOGIA È POLITICA (TLON)

GIO
08
H 18.30

La psicologia nasce dentro società segnate da norme e rapporti di potere. Il testo considera il modo in cui la disciplina definisce la normalità e produce forme di esclusione ed esamina i concetti di razza, classe, genere, identità LGBTQIA+ e neurodivergenza, fino a proporre un confronto tra ricerca, pratica clinica e movimenti sociali.

RAFFAELLA SILVESTRI
LA PERSONA PEGGIORE (MONDADORI)

con Elena Varvello

GIO
08
H 18.30



Raffaella lascia Roma poco dopo il matrimonio e parte da sola per Bali, senza sapere quando tornerà. Nell'isola incontra persone in fuga come lei e si immerge in esperienze legate alla sessualità e alla ricerca spirituale, mentre il viaggio mette a nudo le contraddizioni del desiderio e la spinge a confrontarsi con ciò che cerca davvero.

C'È SEMPRE TEMPO. LE MARATONE

Avevamo l'intento di celebrare il compleanno di Virginia Woolf. È da lì che è nata l'idea della prima Maratona. Era sul finire del 2024 e forse anche noi, come lei, pensavamo di organizzare una festa. Solo che invece di comprare i fiori eravamo al telefono con Nadia Fusini pensando a cosa avremmo potuto fare. L'idea era: nel giorno del suo compleanno, il 25 gennaio, celebrarla con una giornata ad hoc.

Abbiamo pensato a una chiacchierata pomeridiana con tre appuntamenti monografici accompagnati da tè e biscotti - un po' in stile british - in modo da creare un'atmosfera un po' più intima per le persone che avrebbero partecipato. È nata così, come un esperimento. Poi, data la durata della chiacchierata, è venuta l'idea di chiamarla Maratona ed

è stata la prima volta che abbiamo pensato al concetto di tempo.

Il 25 gennaio 2025 è arrivato e ci siamo ritrovati con le tre sale del Circolo piene. È stato molto bello e in parte inaspettato, per questo ci è venuta l'idea di provare a pensare a qualcosa da poter riproporre nel tempo sulla base di anniversari letterari e altre occasioni speciali. E così è stato infatti per Camille Zola, che era un centenario, e per Jane Austen, la cui intercorrevano i 250 anni dalla nascita. Ma la prima Maratona è nata così, per un Happy birthday Virginia Woolf.

Tornando a lei e al 25 gennaio, ci siamo poi interrogati sulla grande partecipazione. All'inizio abbiamo pensato che si potesse spiegare considerando la passione che si ha per Woolf ma

poi la sensazione era che le Maratone fossero un evento in controtendenza rispetto all'attuale modo di fruire i contenuti: in un'epoca in cui i contenuti sono trattati sempre di più in maniera sintetica e molto breve, ed è sempre più difficile soffermarsi su un tema, su un argomento.

Durante le Maratone invece si genera un'opportunità: in un tempo in cui le spiegazioni devono stare in un minuto, si hanno ore, ore e ore. È un'occasione di recuperare un tipo di fruizione che forse si è un po' perso senza dover appartenere a contesti accademici.

Avendo questo grado di professionalità e approfondimento, inizialmente si avevano paura che fossero contenuti per addetti ai lavori, e invece il grado di interesse del pubblico è stato altissimo da tutti i tipi di età. Ad esempio, abbiamo uno splendido ricordo dalla maratona Jane Austen: la sala grande era piena e ad un certo punto si avvicina un uomo che ci dice «Mia figlia vorrebbe partecipare però noi non abbiamo la carta»; noi

allora gli abbiamo chiesto se la figlia fosse lì con lui e se si di andare intanto a chiamarla. Quando arriva ci rendiamo conto che era giovanissima: aveva sì e no 12 anni. A quel punto il padre aggiunge «Perché io non l'ho mai letta, lei sì». Siamo riusciti a farli sedere, ma questo incontro ci ha fatto pensare: c'è sempre tempo. In questi spazi dilatati, si creano delle possibilità di tempo.

C'è un titolo di una canzone dei Rolling Stones che si chiama Time is on my side. E il cuore sta un po' lì: se una persona ha un desiderio o un talento, c'è sempre il tempo per esprimerlo qualsiasi cosa significhi esprimerlo. C'è sempre un tempo e i libri sono degli alleati magici che ci possono aiutare a colmare i nostri limiti anche in modi inaspettati.





GIO
08
H 21.00

**ALESSANDRO
PERISSINOTTO
PIERO D'ETTORRE**
IL GIOCO DEL GATTO
(MONDADORI)

Giacomo Meroni difende Elsa, ex allieva di sua moglie, nel processo contro il presunto "killer delle rose". La madre di Elsa è tra le vittime e il padre cerca un risarcimento. Giacomo non si accontenta degli elementi raccolti e riparte dalle indagini, ma il dubbio sull'identità dell'assassino lo costringe a mettere tutto in discussione.

VEN
09
H 18.30

LUIGI MASTRODONATO
L'ORDINE (SEM)
con **Rita Rapisarda**

La morte di Igor Squeo durante un controllo della polizia diventa il punto di partenza per indagare sugli abusi delle forze dell'ordine in Italia, raccogliendo casi di morte e denuncia responsabilità istituzionali ancora senza risposta. La vicenda si collega alla storia di Orlando Botti e ai tentativi falliti di riformare la polizia.

SEGRETI DI FAMIGLIA

gruppo di lettura con **Francesca Marson**

SAB
10
H 10.30

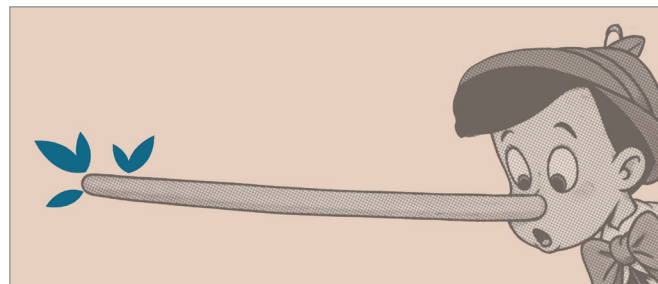
Tre incontri per esplorare la famiglia nella letteratura contemporanea attraverso lo sguardo di altrettante autrici. Dal peso che le nostre scelte hanno sul destino nel romanzo di Florence Knapp, passando per le eredità invisibili che scorrono lungo le generazioni e le classi sociali nell'opera di Elena Medel, fino alla narrazione perturbante e sperimentale di Julia Armfield.

** riservato Carta lo leggo di Più e Carta lo leggo*

NELLA PANCIA DELLA BALENA
LAB PER BAMBINE E BAMBINI 6-10 ANNI

con **Daniele Catalli**

SAB
10
H 16.00



Entriamo nella pancia della Balena insieme a Pinocchio! Tra ritagli, pieghe e giochi di profondità, diamo vita a un sorprendente libro pop up: un piccolo teatro di carta che, pagina dopo pagina, svela una scena ricca di magia e meraviglia.

€ 10,00 (merenda offerta da **Eataly**)
prenotazione obbligatoria 011 8904401 - info@circololettori.it

LUN
12
H 18.00

LUIGI GIUSSANI IL CENTRO DELLA VITA (RIZZOLI)

con il curatore Davide Prosperi

Il percorso definisce le basi teoriche e metodologiche del movimento Comunione e Liberazione. Al centro della riflessione c'è Cristo, inteso non come idea astratta ma come presenza viva nell'esperienza della Chiesa. Da questa convinzione nasce un impegno nel mondo, orientato a incontrare i bisogni delle persone attraverso la fede.

LUN
12
H 18.30

FEDERICO PETRONI FIAMME AMERICANE (GRAMMA)

con Lorenzo Pregliasco

La crisi degli Stati Uniti favorisce la nascita di una nuova destra, composta da correnti diverse ma unite dalla volontà di cambiare il sistema. L'analisi parte dal declino della globalizzazione e arriva al ritorno di Trump: reportage, interviste e studi mostrano una società divisa e una nazione alle prese con la perdita della propria identità.

RISUONA

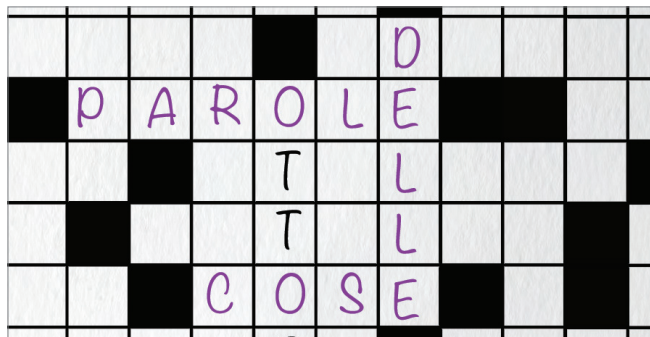
LUN
12
H 21.00

I **Perturbazione** tornano per la prima volta nella loro città per presentare il nuovo album, *Risuona*. Al centro del dialogo temi come tradizione, traduzione, tradimento. E naturalmente qualche canzone dal vivo.

REVENGE PORN, CYBERBULLISMO, SHITSTORM

con Vera Gheno e Donata Columbro
modera Alessandro Chetta

MAR
13
H 18.30



La tecnologia affianca ai progressi anche problematiche inedite. O meglio, i ricatti e gli atteggiamenti violenti esistono da sempre ma ora nel digitale vengono potenziati, allargando a dismisura la platea di chi è costretto a subirli: nuove fattispecie per le quali la cronaca ha coniato nel tempo una apposita terminologia.

*nell'ambito di **Le parole delle cose**
info pagina 46*

MAR
13
H 19.30

BARNEY'S
DAI GATTINI A TRUMP E OLTRE
DI COSA PARLIAMO
QUANDO PARLIAMO DI MEME

con **Gabriele Marino**

I meme nascono da frasi, immagini e video condivisi in rete per creare complicità e ironia. Ma il loro ruolo va oltre l'intrattenimento: trasformano elementi già esistenti in nuove forme di cultura. Il percorso parte dai gattini e arriva a Donald Trump, analizzando i meccanismi della comunicazione digitale degli ultimi vent'anni.

incontro + drink € 18,00 - under 30 € 12,00

+ € 10,00 se vuoi abbinare un tris piemontese

prenotazione obbligatoria pintology.org | info@pintology.org

*nell'ambito di **Pintology!** a cura di **Martina Di Paola***

info pagina 55

MAR
13
H 21.00

AMARSI DA VIVERE
UN CAMMINO NELLE CITTÀ ITALIANE
PER LA SALUTE MENTALE
E LA CONDIVISIONE DELLA FRAGILITÀ

con **Caroline Freddi, Silvia Casetta, Valentino Franchitti, Pinella Leccata, Silvia Romano e Ginevra Sanfelice Lilli**, modera **Elena Pandolfi**
letture di **Cooperativa Letteraria**

L'autrice racconta il proprio percorso dopo la morte del marito e affronta la sofferenza psichica attraverso un diario illustrato. Il disegno diventa uno strumento per chiedere aiuto e dare forma all'esperienza vissuta, aprendo anche una riflessione sulla necessità di riconoscere il disagio mentale e sostenere chi ne è coinvolto.

a cura di **Cooperativa Letteraria**



I GIOCHI DELL'ETERNITÀ
MARATONA DI LETTURA

con **Antonio Moresco**, letture di **Alessandra Dell'Atti, Max Viale, Pier Franco Brandimarte, Marta Cai, Annalisa Ambrosio, Raffaele Riba, Dario Voltolini, Demetrio Paolin, Elena Varvello, Giuseppe Culicchia, Carlo Pestelli, Lidia Calamia, Ade Zeno, Francesca Romana Capone, Agnese Incisa, Silvano Bertalot, Luca Morino, Darwin Pastorin, Erminio Riso e Giovanni Giovannetti**

Nel giorno dell'uscita della pubblicazione della trilogia *Giochi dell'eternità* (Feltrinelli) per la prima volta in un'edizione unitaria, diverse voci si alternano nella lettura delle pagine di Antonio Moresco, che in trentadue anni di scrittura ha costruito una visione complessiva dell'esistenza mettendo in discussione le idee abituali di spazio e tempo.

L'opera (composta da *Gli esordi*, *I canti del caos* e *Gli increati*) rende conto di un lavoro meticoloso, pagine scritte e scartate, piene di cicatrici, penne biro esaurite lungo la strada. Quando ha iniziato a scrivere, Moresco sentiva solo la necessità di doverlo fare: i personaggi che ritornano in tutti i libri lo attiravano «come un magnete» e il bisogno di raccontare lo incalzava «con la stessa urgenza che ha di fuggire chi è inseguito da una muta di cani». Oggi che è conclusa sente di aver fatto «un giro di boa», anche se non sa dove questo lo porterà.

MAR
13
H 21.00



MEMENTO AMORIS

NESSUNO COMINCIA DA SÉ

 **TORINO SPIRITUALITÀ**

XXII edizione | 14 / 18 ottobre 2026

Memento amoris, "ricordati dell'amore". Non un invito morale ad amare di più o ad amare meglio, ma un esercizio di memoria verso ciò che ci precede e ci sostiene. Perché nessuno comincia da sé: ogni vita prende forma dentro relazioni, gesti, parole e cure ricevute, in una trama che spesso riconosciamo soltanto col tempo.

Torino Spiritualità 2026 parte da qui, per guardare all'amore non come sentimento privato, ma come architettura discreta e tenace, capace di opporsi alla dispersione. Una trama mai conclusa, di cui non siamo solo eredi, ma continuatori: chiamati a ricevere un filo, a custodirlo e poi a rimetterlo nel mondo, affinché la tessitura si infittisca. E continui a tenerci insieme, nonostante tutto.

torinospiritualita.org

Torino Spiritualità è un progetto di Fondazione Circolo dei lettori; con il sostegno di Regione Piemonte; con il contributo di Fondazione CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo, Camera di commercio Torino; con il patrocinio di Città di Torino e Università degli Studi di Torino; main partner SOCREM Torino APS; partner Unione Buddhista Italiana; partner tecnico Museo Nazionale del Cinema e Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale; media partner RAI Radio 3.

LUN
19

H 17.00

CONFLITTO E COMPROMESSO IL PROBLEMA DELLA MITEZZA A PARTIRE DA BOBBIO

con **Massimo Cuono** e **Valentina Pază**
modera **Angela La Rotella**

A partire da L'elogio della mitezza di Norberto Bobbio, l'incontro si interroga sul valore della mitezza in politica. Una riflessione sul conflitto, sul compromesso e sulle possibili vie di pacificazione.

*in collaborazione con **Biennale Democrazia***

MAR
20

H 18.30

LA GUERRA UNICA LA MAPPA DEL MONDO

con le analiste e gli analisti di "Limes" e **Valentina Porta**

I fronti di guerra aperti - Ucraina e Medio Oriente - così come quelli potenziali - Taiwan - si stanno saldando. America, Cina e Russia tentano di imbastire un dialogo per evitare uno scontro che non conviene a nessuno e dove perderemmo tutti.

*a cura di "Limes" in collaborazione con **YouTrend***

MAR
20

H 18.30

EMANUELA CANEPA AMALIA, L'OBLIQUA (GUANDA)

Il 13 aprile 1907 Amalia Guglielminetti decide di conoscere Guido Gozzano, poeta incrociato nei salotti torinesi. Tra i due nasce un rapporto tormentato, destinato a trasformarsi in scontro e poi in amicizia. Anni dopo, l'autrice segue le tracce di Amalia e finisce per confrontarsi con la sua figura e con la propria idea di libertà.

MOLTITUDINI. UNA RESIDENZA TRA ARTE E POESIA

con **Laura Accerboni**
in dialogo con **Guglielmo Castelli**, **Sara Enrico**
e **Marzia Migliora**

Due conversazioni tra la poetessa Laura Accerboni e i sei artisti contemporanei che ha incontrato durante la sua residenza a Torino. Dialoghi inediti e spontanei in cui arte e poesia si incontrano dando vita a una sorprendente ibridazione di linguaggi. Il primo è con gli artisti Guglielmo Castelli, Sara Enrico e Marzia Migliora.

*Moltitudini è il quarto capitolo del percorso **IDENTITY** sviluppato da **Artissima** con il sostegno di **Fondazione Compagnia di San Paolo**
info pagina 58*

IO CAMMINO DA SOLA DANIELA BROGI RACCONTA COLETTE

Colette porta nella letteratura figure femminili capaci di conquistare spazio e autonomia. Le sue protagoniste frequentano la scuola, attraversano le città, cercano esperienze lontano dai ruoli imposti e così la sua opera accompagna una nuova idea di femminilità, mentre altre scrittrici del Novecento ne riconoscono il valore.

*nell'ambito di **Magnifiche ribelli**
info pagina 56*

MER
21

H 18.30

MER
21

H 18.30

**MER
21
H 19.00**

BURRO: IL BOOKCLUB DEDICATO AI ROMANZI GASTRONOMICI

gruppo di lettura con **Mariachiara Montera**
in collaborazione con **Eataly**

Romanzi e storie con il cibo al centro: come rifugio o arrivo, strumento di riscatto o lotta. Tre romanzi esplorano sapori e cucine di epoche e luoghi opposti, dove il gusto di un biscotto sa rivelarci i lati più intimi dei personaggi, e forse anche i nostri.

** riservato Carta lo leggo di Più e Carta lo leggo*

**MER
21
H 21.00**

INCONTRO CON RACHEL COCKERELL VIAGGI GEOPOLITICI FRA LETTERATURA, FILOSOFIA E TECNOLOGIE

a partire da *Sion, Texas* (Adelphi)
con **Federico Petroni**



Nel 1900 Theodor Herzl arriva a Londra e incontra Israel Zangwill, tra i protagonisti del nascente movimento sionista. Sullo sfondo dei pogrom europei prende forma il Piano Galveston, con l'idea di creare una patria per gli ebrei in fuga verso il Texas. David Jochelman, antenato dell'autrice, guida questa vicenda transatlantica, tra politica, cultura e grandi figure del Novecento.

a cura di **"Limes"** e **Fondazione Circolo dei lettori**
in collaborazione con **Adelphi**, nell'ambito di **Fattori umani**

30 // OTTOBRE 2026

© Riccardo Piccirillo



IN CUCINA CON...

VALERIA PARRELLA

giovedì 22 ottobre h 18.30
Mercato Centrale Torino
piazza della Repubblica 25

un progetto di



CITTA' DI TORINO



in collaborazione con



TORINO
COMPRA
VICINO

in collaborazione con





FESTIVAL internazionale dell'ECONOMIA

SALVARE LO STATO SOCIALE

SAVING THE WELFARE STATE

TORINO
22—25 OTTOBRE
2026

consulta
il programma



festivalinternazionaledeleconomia.com



il Festival al Circolo dei lettori Sala Grande

venerdì 5 ottobre

18.00

PRESENTAZIONE ALLA CITTÀ
DELLA PROSSIMA EDIZIONE
DEL FESTIVAL

giovedì 22 ottobre

18.30 DIALOGHI

GIORGIO BARBA NAVARETTI
VERONICA DE ROMANIS
AFFRONTARE L'ECONOMIA
SENZA PAURA
coordina MARCO FERRANDO

venerdì 23 ottobre

11.30 CONFRONTI

INNOCENZO CIPOLLETTA
GREGORIO DE FELICE
ALESSANDRA LANZA
VALERIA NEGRI

POLITICHE INDUSTRIALI
E WELFARE: TESI E ANTITESI.
IL RUOLO DELLE IMPRESE
a cura di GEI
relazione iniziale GIANLUCA
TOSCHI
introduce e coordina ALESSANDRO
TERZULLI

15.00 CONFRONTI

FILIPPO BARBERA
PAOLA GARGANO
ANTONELLA INVERNO
CLAUDIO NAVIGLIA

I LUOGHI CHE CONTANO,
INFANZIA E ADOLESCENZA
NELLE PERIFERIE URBANE
a cura di Save the Children
coordina LETIZIA TORTELLO

17.00 INCONTRI CON L'AUTORE

BANK STATION
EDUCAZIONE FINANZIARIA
PER DAVVERO
a cura di Longanesi
coordina EVA GIOVANNINI

18.30 CONFRONTI

ALBERTO ANFOSSI
CECILIA GUGLIA
DAVIDE MAGGI
FRANCA MAINO
FABRIZIO SERRA

IL CONTRIBUTO DELLA FILANTROPIA
ALL'EVOLUZIONE DEL NUOVO
WELFARE NEL SISTEMA PAESE
a cura di Assifero
introduce e coordina ANTONIO
DANIELI

sabato 24 ottobre

10.00 LE PAROLE CHIAVE

GIULIA GIUPPONI

WELFARE E INVECCHIAMENTO
introduce GIOVANNI MANNUCCI

12.00 CONFRONTI

PIERO IGNAZI

GIORGIA SERUGHETTI

STATO SOCIALE E SOCIETÀ DEGLI
INDIVIDUI

a cura di "Pandora Rivista"

coordina GIACOMO BOTTOS

15.00 INCONTRI CON L'AUTORE

MARCO LEONARDI

LEONZIO RIZZO

IL PREZZO NASCOSTO

a cura di Egea

ne discute FRANCESCO GIAVAZZI

coordina EVA GIOVANNINI

17.00 INCONTRI CON L'AUTORE

IGNAZIO VISCO

LA CRISI DELLA GLOBALIZZAZIONE

a cura di Morcelliana

ne discute INNOCENZO CIPOLLETTA

coordina EVA GIOVANNINI

con un saluto introduttivo di

ENRICO MINELLI

18.30 INCONTRI CON L'AUTORE

FRANCESCO BILLARI

IPERDIVERSITÀ. DEMOGRAFIA,
ISTRUZIONE E ALTRE RIVOLUZIONI
CHE HANNO CAMBIATO IL NOSTRO
MODO DI VIVERE INSIEME

a cura di Sellarlo

ne discute ELSA FORNERO

coordina EVA GIOVANNINI

domenica 25 ottobre

10.00 LE PAROLE CHIAVE

DANIELA DEL BOCA

CHIARA PRONZATO

WELFARE E NONNI

introduce GIADA GARBINI

11.45 INCONTRI CON L'AUTORE

INNOCENZO CIPOLLETTA

DOPO TRUMP. IL FUTURO DELLA
GLOBALIZZAZIONE

a cura di Editori Laterza

ne discutono GIORGIO BARBA

NAVARETTI, MARCO GAY

coordina EVA GIOVANNINI

15.00 INCONTRI CON L'AUTORE

MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI

FRATELLO CREDITO. STORIA

E STORIE DEI MONTI DI PIETÀ

a cura de il Mulino

ne discute ALESSANDRO MARZO

MAGNO

coordina EVA GIOVANNINI



a cura di

Editori  Laterza



con la direzione scientifica di **Tito Boeri**

promotori membri del TOLC



nell'ambito di

torinofutura⁺
GENERAZIONE DI CULTURA

partner istituzionali



media partner

LA STAMPA

Rai Radio 1

Rai Radio 3

Rai News 24

partner

INTESA  **SANPAOLO**

main sponsor



sponsor



PedersoliGattai



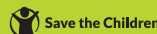
supporter

supporter tecnici



social partner

in partenariato con



QUEEN

narrazioni d'arte e natura
a Villa della Regina

II^a edizione - autunno 2026
22 settembre - 22 novembre 2026

Sabato 24 ottobre, ore 16.00

Trasformazioni (kafkiane)

con **Paolo Di Paolo**

a cura di Fondazione Circolo dei lettori

Villa della Regina

Strada Santa Margherita, 79 / Torino

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria
su www.museiitaliani.it o app Musei Italiani



SCOPRI IL PROGRAMMA
E TUTTE LE INFORMAZIONI
SULLA RASSEGNA



MOSTRE

LABORATORI

TALK

VISITE

EVENTI

BARNEY'S COLAZIONI SFOGLIATE NOTIZIE E TENDENZE DAL MONDO GASTRONOMICO

con **Anna Marlena Buscemi** e **Francesca Mastrovito**



Leggiamo giornali e pagine web per capire cosa accade nel mondo del cibo e come orientarsi tra notizie, tendenze, gossip e finti allarmismi. Un appuntamento in cui cercare di dare risposte alle domande che ci poniamo davanti a ciò che mangiamo o che vorremmo mangiare.

La colazione è offerta da **Alberto Marchetti**.

€ 15,00 | prenotazione obbligatoria

011 8904417 - 348 0570986 | barney@circololettori.it

MASSIMO MORI IDENTITÀ E COSMOPOLITISMO (IL MULINO)

con **Francesco Remotti**

L'identità può diventare una risorsa quando resta plurale e aperta al confronto. La riflessione parte dal rapporto tra appartenenza e differenza e arriva al cosmopolitismo e l'Unione Europea diventa il possibile punto d'incontro tra pluralità culturale e integrazione politica, attraverso regole condivise capaci di superare i conflitti.

SAB
24
H 10.00

LUN
26
H 18.30

LUN
26
H 21.00

IVANA

presentazione del cortometraggio
di e con **Farian Sabahi**

A novantun anni Ivana ripercorre una vita segnata dalla povertà e dalla violenza. Da bambina subisce gli abusi del patrigno, poi una malattia la lascia claudicante, da adulta trova lavoro, compra casa, si sposa e ha una figlia. La sua testimonianza conduce infine alla stazione militare di Capo Noli, luogo legato alla sua nascita.

MER
28
H 18.00

SALONE DEGLI SVIZZERI - PALAZZO REALE COSA RESTA DELL'AMERICA

con **Marta Ciccolari Micaldi** aka **La McMusa**
e **Luciana Grosso**



Jessica Lange © Courtesy Howard Greenberg Gallery, NY

In un viaggio che attraversa l'America rurale lungo la strada tra Minnesota e New Orleans, le fotografie di Jessica Lange accompagnano un percorso tra paesaggi e comunità lontano dalle immagini più convenzionali del Paese: il presente incontra la memoria e mostra trasformazioni profonde nel territorio e nella vita quotidiana.

*in collaborazione con **Musei Reali di Torino**
nell'ambito di **Lungo la Highway 61***

*in occasione della mostra **Still Image** (Palazzo Chiabrese, fino a 7/02/27)
info pagina 60*

FASCISMI

a partire dal libro *Quodlibet* con i curatori **Laura Cremonesi** e **Alberto Martinengo**, interviene **Bianca Maria Esposito**, modera **Paolo Furia**

Il fascismo torna al centro del dibattito sulle trasformazioni delle democrazie contemporanee. La crisi della rappresentanza e l'arretramento dei diritti alimentano nuove forme di esclusione politica, mentre la crescita delle destre radicali rende insufficiente la definizione di "democrazia illiberale" e riporta il fascismo come categoria critica per leggere il presente.

*a cura di **Centro Studi ART***

MER
28
H 18.00

PER ESSERE AMATA GIULIA CAMINITO RACCONTA ELSA MORANTE

MER
28
H 18.30

Elsa Morante è stata una grande scrittrice, ma prima di diventare l'autrice di *La storia*, *L'isola di Arturo* o *Menzogna e sortilegio* è stata anche lei bambina: furba, immaginifica, anticonvenzionale, ma anche molto sola. Le storie che si inventava le facevano compagnia, e l'hanno aiutata a crescere e diventare la scrittrice che oggi ancora amiamo.

*nell'ambito di **Magnifiche ribelli** | info pagina 56*

GABRIELLA CARAMORE CIÒ CHE IN ME SENTE STA PENSANDO (UTET)

MER
28
H 18.30

Il corpo diventa il punto d'incontro tra dimensione fisica e spirituale. I cinque sensi conducono verso esperienze come desiderio, dolore e memoria, mentre l'esposizione sui social si contrappone alla progressiva rimozione del corpo nell'epoca dell'intelligenza artificiale, sensibilità e pensiero si incontrano così nella percezione del mondo e degli altri.

MER
28
H 21.00

ALBERTO VIGEVANI **UN CERTO RAMONDÈS (PALINGENIA)**

con **Mario Baudino, Bruno Quaranta**
ed **Elena Loewenthal**

Nel 1940 Ramondès arriva a Milano per studiare l'opposizione al fascismo. Gli ambienti culturali milanesi lo scambiano per un celebre studioso di Proust e lo accolgono con entusiasmo. L'equivoco lo porta al centro di un mondo dominato dalle apparenze, mentre la sua missione assume una direzione sempre più inattesa.

a cura di **Cooperativa Letteraria**

in collaborazione con **CISLE, Libreria Luxemburg e Palingenia**

GIO
29
H 18.30

GIULIA PAGANELLI **LE SUSSURRATRICI (E/O)**

con **Mariachiara Montera**



Nel 1930 Adelasia fugge da un matrimonio violento e trova rifugio nella Villa delle Buonedonne insieme alle figlie. Un antico quaderno di ricette custodisce il segreto del sussurro, un dono capace di influenzare la realtà: attraverso le generazioni, le donne della famiglia usano questo potere per affrontare la violenza e cambiare il proprio destino.

PERCHÉ LA TERRA HA LA FEBBRE

con **Elisa Palazzi**, coordinamento **Ivana Ferri**, con la partecipazione di **Bruno Maria Ferraro**, assistenza tecnica **Pietro Bottioni**, organizzazione **Francesca Gallo**

Il cambiamento climatico si manifesta attraverso caldo estremo e incendi. Le conseguenze colpiscono soprattutto le comunità più vulnerabili, e mentre il Pianeta si avvicina al superamento della soglia di 1,5 °C è sempre più evidente che il futuro dipende da decisioni capaci di ridurre le emissioni e limitare gli effetti del riscaldamento.

a cura di **Tangram Teatro**

con il supporto di **Coltivato Festival, weTree**
e **Un Grado e Mezzo Festival**

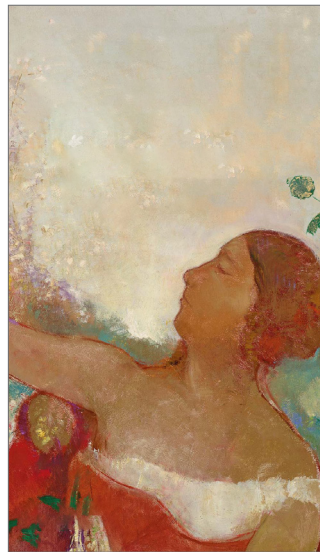
GIO
29
H 21.00

MARINA SOZZI **LA MORTE** **NEGATA** **(MELTEMI)**

con **Ana Cristina Vargas**
e **Davide Sisto**

Il rapporto con la morte sta cambiando: *hospice* e *death café* aprono nuovi spazi per affrontare il lutto, mentre le cure palliative offrono sostegno davanti alla sofferenza. La riflessione parte dall'esperienza della malattia e cerca un linguaggio capace di accompagnare chi muore e chi resta, mantenendo vivo il legame con la comunità.

VEN
30
H 18.00



PINOCCHIO OLTRE LA FAVOLA

IL CAPOLAVORO UNIVERSALE DI COLLODI

Le avventure di Pinocchio è molto di più di una semplice favola, è una storia capace di attraversare epoche, culture e generazioni, penetrando in profondità nell'immaginario collettivo. La sua forza non dipende soltanto dalla trama avventurosa e irresistibile del burattino più famoso della letteratura, ma anche dal suo linguaggio, narrativo e realismo, dalla straordinaria capacità di creare immagini e personaggi diventati universali. Collodi sceglie un fiorentino agile, concreto, immediato, molto distante dal modello più colto proposto dal contemporaneo Manzoni. Il risultato è una scrittura viva, ricca di ironia e capace di parlare direttamente a chi legge. Proprio questa semplicità rende il romanzo memorabile e accessibile ancora oggi.

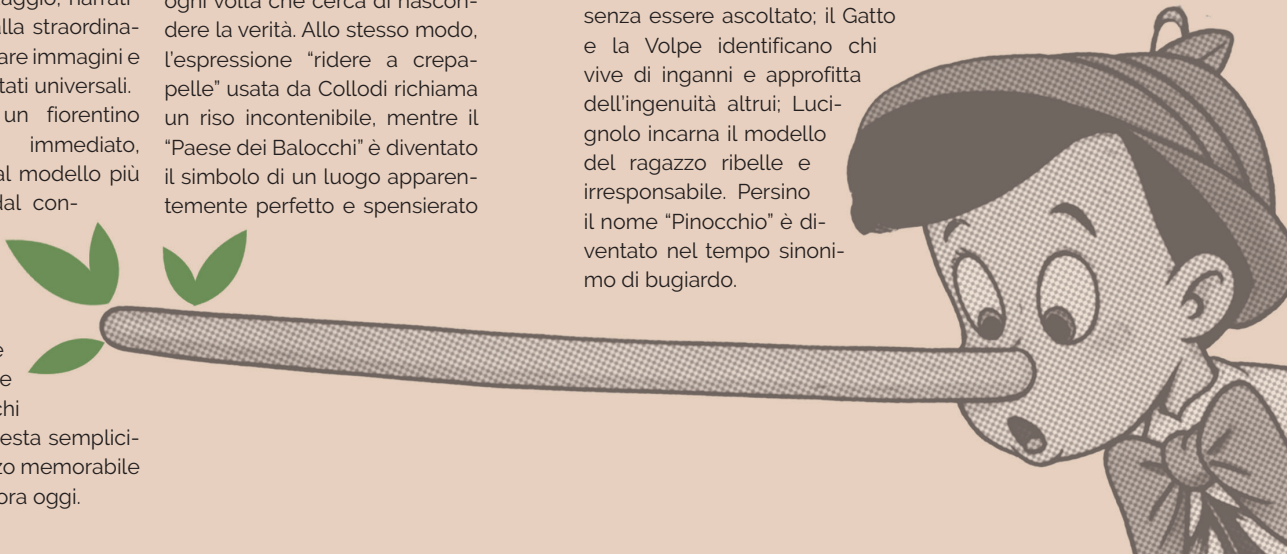
La forza di questa storia si misura anche nel modo in cui immagini, situazioni e personaggi sono usciti dalle pagine del libro per entrare stabilmente nel linguaggio quotidiano. Ancora oggi "avere il naso lungo" richiama immediatamente l'idea della menzogna, riprendendo la celebre trasformazione di Pinocchio ogni volta che cerca di nascondere la verità. Allo stesso modo, l'espressione "ridere a crepapelle" usata da Collodi richiama un riso incontenibile, mentre il "Paese dei Balocchi" è diventato il simbolo di un luogo apparentemente perfetto e spensierato

che, dietro il divertimento, nasconde però risvolti negativi. Anche l'idea che "i soldi non crescono sugli alberi", collegata all'episodio del Campo dei Miracoli, continua a essere usata per ricordare che il denaro non nasce da scorciatoie o illusioni, ma dall'impegno concreto e dal lavoro.

I personaggi creati da Collodi, inoltre, sono ormai così simbolici da essere metafore facilmente comprensibili di varie tipologie umane: il Grillo Parlante rappresenta chi cerca di richiamare gli altri al buon senso senza essere ascoltato; il Gatto e la Volpe identificano chi vive di inganni e approfitta dell'ingenuità altrui; Lucignolo incarna il modello del ragazzo ribelle e irresponsabile. Persino il nome "Pinocchio" è diventato nel tempo sinonimo di bugiardo.



Tutto ciò racconta quanto profondamente il romanzo sia riuscito a radicarsi nell'immaginario collettivo e quanto Collodi sia stato capace di scrivere una storia ormai patrimonio condiviso, classico senza tempo che amiamo ancora rileggere.



VEN
30
H 18.00

CHIARA BONFIGLIOLI
STEFANIA MAFFEIS
MARA MONTANARO
UNA VITA IN TRADUZIONE (OMBRE CORTE)

con la cocuratrice **Chiara Bonfiglioli, Neval Berber, Adna Camdzic, Luisa Passerini e Vesna Scepjanovic**

Il pensiero di Rada Ivekovic nasce dall'esperienza del confine e attraversa culture, migrazioni e conflitti politici. Dalla Jugoslavia agli studi in India fino all'impegno in Europa, la sua ricerca intreccia femminismo e filosofia della traduzione.

VEN
30
H 18.30

RUNE. VOCI CHE CREANO MONDI

con **Stefano Faravelli, Antonio Moresco**
e **Antonella Usai**, modera **Dario Voltolini**

Il video podcast, realizzato da SINAY (**Silvia Papa e Yalmar Deste-fanis**), raccoglie conversazioni con artiste e artisti di discipline diverse e indaga il rapporto tra immaginazione e realtà. Ogni incontro apre un confronto su come l'arte sia strumento per costruire memoria, condividere idee e immaginare il futuro.

VEN
30
H 21.00

CONCERTO PER UN RICORDO
TRA MEMORIA, CANTO E COLORE

con **Danilo Putrino**, flauto e **Paolo Tarizzo**, pianoforte

Il flauto attraversa epoche e linguaggi, dal Barocco di Michel Blavet a Mozart, fino a Amy Beach e alla musica francese di Gaubert, Ravel e Saint-Saëns. Il programma affida al flauto anche pagine nate per il violino, mettendone in luce la capacità espressiva e il legame tra suono, memoria ed emozione.

a cura di **SOCREM Torino APS**

prenotazione obbligatoria da 15/10 011 5812325 (h 9-12)

PENNE SELVAGGE
LAB PER BAMBINE E BAMBINI 7-11 ANNI

con **Merende Selvagge**

SAB
31
H 16.00

Un laboratorio di scrittura pensato per chi ha voglia di inventare storie, esplorare mondi e trovare una propria voce. In vista della notte di Ognissanti, Pinocchio ci accompagna a fronteggiare le paure narrative più grandi: quelle emerse e quelle sommerse! Tutte da scrivere.

€ 10,00 (merenda offerta da **Eataly**)

prenotazione obbligatoria 011 8904401 - info@circololettori.it

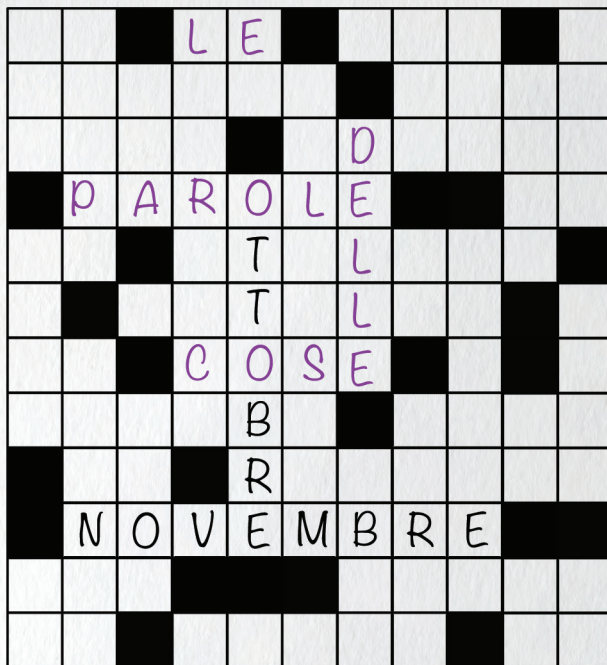
ARTISSIMA MEETING POINT, OVAL
MOLTITUDINI. UNA RESIDENZA
TRA ARTE E POESIA

SAB
31
H 18.30

con **Laura Accerboni**, in dialogo con **Giorgio Griffa, Tom Johnson e Laura Pugno**

Due conversazioni tra la poeta Laura Accerboni e i sei artisti contemporanei che ha incontrato durante la sua residenza a Torino. Dialoghi inediti e spontanei in cui arte e poesia si incontrano dando vita a una sorprendente ibridazione di linguaggi. Il secondo incontro è con gli artisti Giorgio Griffa, Tom Johnson e Laura Pugno.

*Moltitudini è il quarto capitolo del percorso **IDENTITY** sviluppato da **Artissima** con il sostegno di **Fondazione Compagnia di San Paolo***
info pagina 58



Il format, a cura di e con **Alessandro Chetta**, prova a fornire un possibile orientamento sul dizionario della contemporaneità. I rinnovati interessi politici e sociali amplificati dalla Rete hanno prodotto e producono neologismi a raffica: alcune novità durano poco, altre restano e si impongono anche all'attenzione della Crusca. A quel punto e a certe condizioni il codice si fa lingua corrente.

giovedì 1 ottobre h 18.30

Transgender, cisgender, non-binario

con **Francesco Cicconetti** e **Sara Moiso**,
modera **Alessandro Chetta**

martedì 13 ottobre h 18.30

Revenge porn, cyberbullismo, shitstorm

con **Vera Gheno** e **Donata Columbro**,
modera **Alessandro Chetta**

giovedì 5 novembre h 18.30

Love bombing, red flag, maschio performativo

con **Marco Crepaldi** e **Roberta Lippi**,
modera **Alessandro Chetta**

giovedì 19 novembre h 18.30

Trap e maranza

con **Francesco Kento** e **Tommaso Sarti**,
modera **Alessandro Chetta**



SCOPRI I NUOVI GRUPPI DI LETTURA



A libro aperto

*il Book Party
del Circolo*

A libro aperto è il **Book Party** della **Fondazione Circolo dei lettori**, una parentesi di tempo in cui i telefoni si spengono e i libri si aprono, per leggerli senza distrazioni e condividere un'ora di storie con altri appassionati lettori e lettrici. Unica regola: portarsi un libro tutto per sé, per divorarlo o solo sfogliarne le pagine con calma e curiosità. A cura di **Silvia Pevato**.

Le prossime tappe, al Circolo, sono:

sabato 3 ottobre

sabato 21 novembre

venend' 18 dicembre

Ma è un percorso destinato a proseguire, ritrovandosi in altri luoghi ogni volta con letture nuove.

leggi con noi!

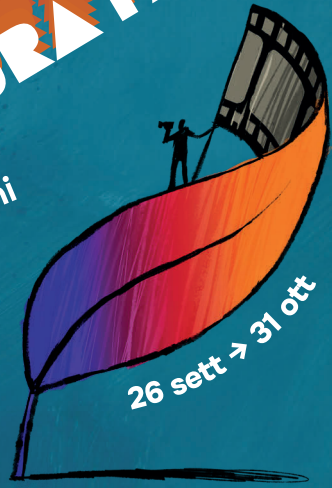


**OTTOBRE
ALESSANDRINO
2026**

LA CULTURA FA ECO

proiezioni
letture
spettacoli
workshop

26 sett → 31 ott



La terza edizione del festival che per tutto il mese di ottobre anima la città di Alessandria, è ispirata alla figura di Umberto Eco: "profeta d'avanguardia", la cui eredità diventa il punto di partenza per costruire un programma pensato per coinvolgere la città.

**Gli appuntamenti in collaborazione
con Fondazione Circolo dei lettori**

ingresso
libero

Caffè letterari in collaborazione con Caffè Mike

Luogo Piazzetta della Lega, Alessandria

domenica 4 ottobre ore 11:00

Alessio Carciofi presenta Spegni tutto. Vivere nell'era artificiale senza diventare robot (Feltrinelli)

sabato 10 ottobre ore 11:00

Francesco Longo presenta Tennis Paradise (66thand2nd) in dialogo con **Giorgia Mecca**

sabato 24 ottobre ore 11:00

Gabriella Dal Lago e **Giulia Marziali** in dialogo
Modera: **Natalia Ceravolo** (scrittrice e divulgatrice)

sabato 31 ottobre ore 11:00

Nadeesha Uyangoda e **Andreea Simionel** in dialogo
Modera: **Carola Messina** (Responsabile
Programmazione Fondazione Circolo dei lettori)

Altri appuntamenti

domenica 4 ottobre ore 19:30

Luogo Piazzetta della Lega, Alessandria

Nicola Ravera Rafele presenta Nubifragio
(HarperCollins)

sabato 17 ottobre ore 11:00

Luogo Circolo del Golf Margara
Stefano Petrocchi e **Gian Marco Griffi** in dialogo

ELISIR

STAGIONE DUEMILAVENTISEI/27



TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

teatrostabiletorino.it



RETROSCENA

GLI SPETTATORI INCONTRANO I PROTAGONISTI DELLA STAGIONE DEL TST

Arrivato alla dodicesima edizione, il tradizionale appuntamento con Retroscena, uno dei momenti di incontro e scambio più attesi e apprezzati tra artisti e pubblico è per la seconda stagione ospitato dal Circolo dei lettori e delle lettrici, salotto letterario contemporaneo che si intreccia alla perfezione con la nostra proposta teatrale. Qui studenti, insegnanti, abbonati e curiosi si trovano faccia a faccia con registi, attori, drammaturghi, scenografi e light designer per scoprire il dietro le quinte e apprezzare ogni singolo dettaglio dei titoli che il Teatro Stabile di Torino realizza sul palcoscenico.

Ogni appuntamento è introdotto da un docente dell'Università di Torino che dialoga con gli artisti per analizzare ogni aspetto della messa in scena e imparare a leggere il teatro con gli occhi di chi lo anima.

7 ottobre 2026 h. 17.30

Valerio Binasco e la compagnia dialogano con Armando Petrinì (DAMS/ Università di Torino) su **Una delle ultime sere di carnevale** di Carlo Goldoni.

18 novembre 2026 h. 17.30

Marco Lorenzi, Filippo Dini, Frédérique Loliée e la compagnia dialogano con Leonardo Mancini (Università di Torino) su **Incendi** di Wajdi Mouawad.

2 dicembre 2026 h. 17.30

La compagnia dialoga con Antonio Pizzo (DAMS/ Università di Torino) su **Madre Courage e i suoi figli** di Bertolt Brecht.

13 gennaio 2027 h. 17.30

La compagnia dialoga con Mariapaola Pierini (DAMS/ Università di Torino) su **People, Places & Things** di Tom Stoppard.

17 febbraio 2027 h. 17.30

Leonardo Lidi e la compagnia dialogano con Mariapaola Pierini (DAMS/Università di Torino) su **L'inserzione** di Natalia Ginzburg.

31 marzo 2027 h. 17.30

Gabriele Lavia, Federica Di Martino e Eleonora Bernazza dialogano con Leonardo Mancini (Università di Torino) su **Dopo la prova** di Igmar Bergman.

5 maggio 2027 h. 17.30

Diego Pleuteri e la compagnia dialogano con Federica Mazzocchi e Claudio Giunta (Università di Torino) su **Resteremo per sempre qui buone ad aspettare** di Diego Pleuteri.

26 maggio 2027 h. 17.30

Jurij Ferrini e la compagnia dialogano con Matteo Tamborini (Università di Torino) su **Todo** di Rafael Spregelburg.



Via Bogino 9, Torino

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Chi possiede la Carta lo legge di Più del Circolo può prenotare il posto in sala (info@circololettori.it | 011 8904401)

Chi possiede un abbonamento al Teatro Stabile di Torino può prenotare il posto in sala (biblioteca@teatrostabiletorino.it | 011 5169405)

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

progetto realizzato con



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**





A TORINO C'È PIÙ GUSTO

300 buoni motivi per amare il nostro territorio

300 aziende locali che hanno scelto di produrre con una *mission* ben chiara: l'eccellenza. 300 realtà che la Camera di commercio di Torino con il suo Laboratorio Chimico seleziona con cura e raccoglie in 3 progetti per presentare il meglio dell'enogastronomia torinese: **Maestri del Gusto di Torino e provincia**, in collaborazione con Slow Food Italia, **Torino Doc** e **Torino Cheese**.

Imprenditrici e imprenditori con la passione per la genuinità e la qualità ti aspettano con eventi, esperienze, laboratori, ma soprattutto per farti conoscere la bontà di prodotti realizzati con cura e rispetto per il territorio e le persone. Li trovi a Torino e in 90 comuni della provincia: un'area tutta da vivere e da assaporare. 300 buoni motivi per amare il nostro territorio. Vieni a scoprirli: insieme c'è più gusto!



feelthebeat.it

Pintology

Grandi nozioni nel tempo di una birra.

a cura di **Martina Di Paola**

Un argomento nuovo ogni volta. Ogni volta qualcosa che ti riguarda davvero. Professori e professoressa, esperti ed esperte, scienziati e scienziate tengono una lezione su temi sempre diversi al ritmo di un drink.

singolo incontro + drink € 18,00 - under 30 € 12,00

+ € 10,00 se vuoi puoi abbinare un tris piemontese

prenotazione obbligatoria pintology.org | info info@pintology.org

martedì 13 ottobre h 19.30

DAI GATTINI A TRUMP E OLTRE

Di cosa parliamo quando parliamo di meme

con **Gabriele Marino**

martedì 10 novembre h 19.30

IL PIEMONTESE: FALSO MA CORTESE?

con **Gabriella Bruzzone (@piemontays)**

giovedì 17 dicembre h 19.30

LA SCIENZA SI FA BELLA

Verità e leggende della cosmetica

con **Eleonora Gavino (@chimicamentefashion)**



MAGNIFICHE *Ribelli*

DONNE, PENSIERO E AUDACIA DEL NOVECENTO LETTERARIO

Colette, Elsa Morante, Margaret Mitchell e Goliarda Sapienza hanno sfidato il loro tempo, pagando il prezzo della loro indipendenza, ma lasciando in eredità opere straordinarie.

Quattro incontri su altrettante creature poetiche, dotate di un talento unico, quello di catalizzare gli umori del mondo, amplificandone luci e ombre.

→ mercoledì 21 ottobre h 18.30

IO CAMMINO DA SOLA

DANIELA BROGI

RACCONTA COLETTE

→ mercoledì 28 ottobre h 18.30

PER ESSERE AMATA.

ELSA MORANTE E LA SCRITTURA

GIULIA CAMINITO

RACCONTA ELSA MORANTE

→ mercoledì 4 novembre h 18.30

VIA COL VENTO:

IL ROMANZO CHE DIVENNE UN MITO

CAROLINA CAPRIA

RACCONTA MARGARET MITCHELL

→ mercoledì 11 novembre h 18.30

L'ANARCHICA GIOIA DI SCRIVERE

BEATRICE SALVIONI

RACCONTA GOLIARDA SAPIENZA

ARTISSIMA

in collaborazione con



presenta
nell'ambito del palinsesto
Mondi Possibili

moltitudini

**una
residenza
tra arte
e poesia**

Due conversazioni tra la
poetessa Laura Accerboni
e i sei artisti contemporanei
che ha incontrato durante
la sua residenza a Torino.

Dialoghi inediti e spontanei in
cui arte e poesia si incontrano
dando vita a una sorprendente
ibridazione di linguaggi.

Moltitudini è il quarto capitolo
del percorso IDENTITY sviluppato da
Artissima con il sostegno di Fondazione
Compagnia di San Paolo.

**Mercoledì
21 ottobre**

18.30

Circolo dei lettori
e delle lettrici

@Via Bogino 9

Laura Accerboni
con
Guglielmo Castelli
Sara Enrico
Marzia Migliora

**Sabato
31 ottobre**

18.30

Artissima
Meeting Point
@Oval Lingotto Fiere

Laura Accerboni
con
Giorgio Griffa
Tom Johnson
Laura Pugno

Powered by



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Jessica Lange © Courtesy Howard Greenberg Gallery, NY

LUNGO LA HIGHWAY 61

in collaborazione con
Musei Reali di Torino

In occasione della mostra Still Image. Fotografie di Jessica Lange (7/10/2026-7/2/2027, Sale Chiabrese) dedicata agli scatti realizzati da Jessica Lange lungo la Highway 61, un ciclo di incontri esplora il paesaggio e l'identità degli Stati Uniti attraverso fotografia, musica, storia e letteratura.

Al centro, la memoria dell'America rurale, il mito dell'American Dream, la tradizione musicale e il Mississippi letterario.

mercoledì 28 ottobre h 18

Musei Reali di Torino | Salone degli Svizzeri Palazzo Reale

COSA RESTA DELL'AMERICA

con Marta Ciccolari Micaldi aka La McMusa
e Luciana Grosso

Il viaggio attraversa l'America rurale lungo la strada tra Minnesota e New Orleans. Le fotografie di Jessica Lange accompagnano un percorso tra paesaggi e comunità lontano dalle immagini più convenzionali del Paese: il presente incontra la memoria e mostra trasformazioni profonde nel territorio e nella vita quotidiana.

mercoledì 10 novembre h 18

Circolo dei lettori e delle lettrici

IL MISSISSIPPI TRA LETTERATURA E FOTOGRAFIA

con Eugenia Dubini e Marco Rossari

Dal Mississippi di Mark Twain alla narrativa di Jesmyn Ward, passando per Cormac McCarthy, un viaggio tra letteratura e fotografia per raccontare il Sud degli Stati Uniti. La Highway 61 di Jessica Lange come luogo fisico e strada della memoria americana, tra paesaggio, identità e trasformazioni.

mercoledì 27 gennaio h 18

Musei Reali di Torino | Salone degli Svizzeri Palazzo Reale

IL SUONO DELL'AMERICA

con Giulia Cavaliere

Dalle origini del blues a Bob Dylan, la Highway 61 attraversa luoghi, suoni e miti che hanno costruito l'immaginario musicale americano. Un viaggio tra geografia e musica per raccontare come una strada possa diventare una storia.

LUN 05

h 17.30 biblioteca
MARIA LUISA ALBERICO
ABBECEDARIO DIONISIACO
IN VIGNA, NEL CALICE,
A TAVOLA (MARCO SABA-
TELLI EDITORE)

con **Sergio Donna**

Una guida alfabetica conduce tra vigne, vini e assaggi attraverso oltre duecento varietà autoctone e internazionali. Ogni lettera apre uno spazio dedicato a storia, letteratura e curiosità, con aneddoti, spunti e inviti alla tavola aprendo a un percorso attraverso territorio e tradizioni gastronomiche.

h 18 sala gioco
SIMONE CALDANO
SAN FRANCESCO E I
FRANCESCANI IN PIEMONTE
(EDIZIONI DEL CAPRICORNO)

con **Carlo Tosco**

Un viaggio attraversa otto secoli di presenza francescana in Piemonte, dalle vicende legate al passaggio di Francesco alle numerose istituzioni nate nei secoli successivi. Il percorso tocca venticinque chiese, conventi e Sacri Monti, tra arte, architettura e storia sociale, con informazioni utili per la visita.

h 18 sala musica
DANIELE CARGNINO
DANIELE NEL PAESE
CHE SI MERAVIGLIA
(BUENDIA BOOKS)

con **Francesca Mogavero**,
 letture di **Elena Forno**,
 chitarra **Nicolò Piccinni**

L'autore attraversa luoghi segnati dai fantasmi della memoria, amori perduti e nuove presenze, mentre una band suona jazz e punk sotto una pioggia psichica. Tra sogni infranti e interrogativi sulla scrittura, cerca un filo per ricucire una frattura e una mappa capace di orientarlo nel cuore.

h 19.30 sala gioco
CLINICA NON SESSISTA

con **Rosa Elena Manzetti**,
 presiede **Alessandra Fontana**

Un percorso in sei incontri approfondisce il concetto di narcisismo a partire dalle elaborazioni teoriche di Freud e Lacan. Dalla funzione strutturante del narcisismo, il percorso conduce oltre l'immagine e la parola, verso l'incontro con ciò che resta irriducibile a ogni rappresentazione e riguarda l'esperienza singolare di ciascuno.

*nell'ambito del seminario **Narcisismi**
 a cura di **Scuola Lacaniana di**
Psicoanalisi SLP e **Associazione**
Mondiale di Psicoanalisi*

info 366 3315538

seminariopsicoanalisi@gmail.com

h 21 sala musica
MAURO TONELLO
RADIO COUNTRY
BROADCASTING
(ATENE DEL CANAVESE)

con **Erica Comoglio**

«L'antenna restava leggermente inclinata con i radiali immersi nel fogliame, risultava quasi invisibile. Adesso l'antenna si trovava in una posizione decisamente migliorata. Il guadagno nella propagazione del segnale favorì anche il passaparola tra amici vecchi e nuovi, che iniziarono ad avvisare di sintonizzarsi a determinate ore della sera.»

MER 07

h 15 biblioteca
VOCI CONCORDE
ACCADEMIA UNITRE

Incontro musicale con **Luciano Savella**. Voci Concorde: non solo canzoni!

GIO 01

h 18.30 biblioteca
MARCO LAMBERTI
IL PROCURATORE DEL RE
(GENESI EDITRICE)

con **Anna Chiusano**
 e **Stefano Esposito**,
 modera **Sandro Gros-Pietro**

Un'indagine demistifica i meccanismi del giallo: gli assassini emergono già nelle prime pagine e l'attenzione si sposta dalla sorpresa alla conoscenza. La vicenda diventa così un percorso tra valori umani, società e processi di apprendimento, intuizione e comprensione.

VEN **09**

h 21 sala gioco

**CINZIA BALLELIO
FRANCESCO CHIARA
SILVIA DE FRANZIA
CORPI NELLO SPAZIO
(NEOS EDIZIONI)**

Dalle missioni spaziali alla Stazione Spaziale Internazionale, il corpo umano affronta ambienti estremi e condizioni incompatibili con la vita terrestre. Medicina spaziale, ricerca scientifica e testimonianze esplorano i limiti dell'organismo e le prospettive della vita oltre il Pianeta, tra mito, scienza e false informazioni.

LUN **12**

h 18 sala musica

**ANDREA ASBERTO
NESSUNA FAMA
È INNOCENTE (GOLEM)**

con **Mark Bonifati**

Lorelai trova nella scrittura una via di fuga da un passato doloroso, ma il mondo editoriale ostacola ogni ambizione. Un contratto con Alfredo Malachai cambia la sua vita e porta successo insieme a eventi inquietanti. Tra le Valli di Lanzo, ambizione, potere e compromesso conducono

verso una verità capace di sconvolgere ogni certezza.

h 19.30 sala gioco

**INTRODUZIONE
AL NARCISISMO**

con **Silvia Morrone**
e **Davide Pegoraro**,
presiede **Ilaria Solari**

Secondo appuntamento del percorso in sei incontri che approfondisce il concetto di narcisismo a partire dalle elaborazioni teoriche di Freud e Lacan.

*nell'ambito del seminario **Narcisismi**
a cura di **Scuola Lacaniana di Psicoanalisi SLP e Associazione Mondiale di Psicoanalisi**
info 366 3315538
seminariopsicoanalisi@gmail.com*

LUN **19**

h 17.30 sala gioco

**L'IMPERATORE
GIULIANO, TRA
PAGANI E CRISTIANI**

presentazione del volume di **Maria Carmen De Vita**, *L'ultimo mediatore: due studi su Giuliano* (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici) con **Maria Carmen De Vita, Francesco Massa e Federico Petrucci**
a cura di
Associazione Amici della Peterson

h 19.30 sala gioco

**LO STADIO
DELLO SPECCHIO**

con **Monica Buemi**
e **Alessandra Fontana**,
presiede **Maria Laura Tkach**

Secondo appuntamento del percorso in sei incontri che approfondisce il concetto di narcisismo a partire dalle elaborazioni teoriche di Freud e Lacan.

*nell'ambito del seminario **Narcisismi**
a cura di **Scuola Lacaniana di Psicoanalisi SLP e Associazione Mondiale di Psicoanalisi**
info 366 3315538
seminariopsicoanalisi@gmail.com*

h 20.30 sala grande

LA MENTE CHE CURA

con **Walter Comello**

Psicoterapia, ipnosi integrata e i suoi Ambasciatori.

*a cura di **Psychè Centro Studi**
prenotazione obbligatoria
info@psychecentrostudi.it
waltercomello.it*

h 21 sala musica

**STEFANIA BATTISTA
OLTRE IL NERO
(OM EDIZIONI)**

con **Erica Comoglio**

Adry attraversa passato e presente seguendo segni ed eventi destinati a dare senso al suo

percorso. La natura diventa fonte di forza e memoria, e così - mentre esperienze antiche continuano a vivere dentro di lei - tra ricordi, crescita e scoperta, la vicenda conduce verso un orizzonte oltre il buio, tra dolore, consapevolezza e rinascita.

MAR **20**

h 21 sala gioco

**CARLO MARIA
PELLICANO
MACERIE DI POETI (PAOLA
CARAMELLA EDITRICE)**

A Roma, alla fine degli anni Settanta, Patti vive amicizie, amori, poesia, musica e libertà insieme a una generazione piena di speranze. Gli Ottanta lasciano spazio alla crisi delle illusioni e all'avvento del capitalismo digitale. Il passato dialoga così con guerre, algoritmi, nuovi totalitarismi e fine vita.

MER **21**

h 18 biblioteca

LUCA SERRA
TORINOBLUES (GOLEM)

con **Gabriele Farina**

Torino, 1990. Il ritrovamento del corpo di Maria Rita sconvolge una classe alle prese con la maturità. La polizia arresta un collaboratore scolastico, ma un secondo omicidio riapre l'inchiesta, così Willy e alcuni compagni indagano tra segreti e tensioni scolastiche, fino alla scoperta del colpevole e a un nuovo cadavere.

LUN **26**

h 19.30 sala gioco

LA FUNZIONE
DEL BELLO

con **Gian Francesco Arzente**
e **Maria Bolgiani**
presiede **Antonella Meo**

Continua il percorso in sei incontri approfondisce il concetto di narcisismo a partire dalle elaborazioni teoriche di Freud e Lacan.
*nell'ambito del seminario **Narcisismi***
a cura di **Scuola Lacaniana di Psicoanalisi SLP e Associazione Mondiale di Psicoanalisi**
info 366 3315538
seminariopsicoanalisi@gmail.com

MAR **27**

h 18.30 biblioteca

A REGOLA D'ARTE
LA MODA E IL DESIGN
TORINESI IN VETRINA
A GENOVA

con **Riccardo Riboldi**, **Laura Cerabona**, **Elisa Saponaro**, saluti di **Mioara Verman**, modera **Vitaliano Alessio Stefanoni**

Restituzione di un progetto identitario per l'artigianato italiano a Palazzo della Meridiana.
a cura di **CNA Federmoda Torino**

MER **28**

h 10 sala grande

IDENTITÀ DEI TERRITORI
E INTELLIGENZA
ARTIFICIALE

con **Alessandra Siviero**, **Elisabetta Corni**, **Emma Angelini**, **Pier Paolo Peruccio** e **Roberto Mancini**, introducono **Augusta Busico** e **Maria Aprile**

L'Intelligenza Artificiale diventa uno strumento per valorizzare il patrimonio dei luoghi nella prospettiva di uno sviluppo sociale, economico e ambientale. Innovazione digitale, tutela del territorio e memoria locale si intrecciano,

mantenendo al centro cultura, storia, lingua, tradizioni e identità delle comunità.

info e prenotazioni

icsociety@libero.it | 335 376186

m.aprile@libero.it | 335 5339389

GIO **29**

h 21 sala gioco

DANILO PENNETTA
FIORI DI NESSUNO (PAOLA
CARAMELLA EDITRICE)

con **Giampaolo Mittica**

Nel basso vicentino del 1968, Dino trascorre l'estate nella campagna della sua infanzia e incontra una comunità sospesa tra tradizione e cambiamento. Lavoro agricolo, lotte sociali e amori impossibili si intrecciano alle vicende di Lorena e Maria. Tra traumi e passioni negate, il protagonista affronta la perdita dell'innocenza e conquista una libertà parziale.

SAB **31**

h 11 biblioteca

CERBERO BOOKCLUB

Il Cerbero Bookclub, gruppo di lettura dal vivo che legge fantasy a Torino, nasce dall'idea di **Francesca (@psiedoll)**, **Nicola (@venividilibri)** e **Letizia (@alittlenerdsshelf)**. Ogni mese un libro fantasy di cui parlare su Telegram durante la lettura e con una discussione finale dal vivo. Siete pronti?

info t.me/CerberoBookClub



IL TUO CAFFÈ A PALAZZO



BARNEY'S
IL GRAN BAR DEL CIRCOLO

Barney's, il Gran Bar del Circolo, è il posto perfetto per darsi appuntamento, prendersi una pausa, festeggiare un momento speciale. Il luogo ideale per la colazione, il pranzo, un aperitivo, il brunch del sabato o anche solo per un caffè o una spremuta.

Sfoggia il programma e scopri gli appuntamenti targati Barney's, che coniugano l'arte della tavola con il valore della cultura.

A ottobre, il brunch è 3-10-24-25;
sabato 17 e domenica 18 è in programma il menu pranzo.

h 9.30-21 | info e prenotazioni: 011 8904417
348 0570986 (anche whatsapp) | barney@circololettori.it

LIBRI A KM ZERO

con Federico Audisio

Il Piemonte è ricco di editori indipendenti che resistono e raccontano. Un libro a incontro (ogni giovedì h 18-19), ne scopriamo le storie, gli autori, i significati in appuntamenti basati su un gioco d'improvvisazione dove prendono forma temi imprevedibili, emozioni nascoste e ragionamenti sul testo.

programma completo hangardellibro.it

01/10 h 18 | **Renato Cipriani**
La notte non si annuncia (Pathos Edizioni)

08/10 h 18 | **Giulio Maria Geluardi**
Giustizia naturale (Fusta Editore)

15/10 h 18 | **Luca Ragagnin**
I dieci passi di Nick Drake
(Miraggi Edizioni)

22/10 h 18 | **Gianni Fontana**
Il libraio di Via Po (Neos Edizioni)

29/10 h 18 | **Roberto Grenna**
Pista nera. Indagini di provincia
(Edizioni Epoké)



Il calendario di incontri fa parte di Hangar del libro, realizzato dal Salone Internazionale del Libro in collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori, nato per potenziare le competenze imprenditoriali e di promozione delle librerie e case editrici indipendenti piemontesi.



UN ANNO DI CULTURA E VANTAGGI. SCEGLI LA CARTA CHE FA PER TE!



Con la **Carta lo leggo di Più** puoi:

- ▶ partecipare ai Gruppi di lettura
- ▶ avere il 10% di sconto se pranzi da Barney's (lun-ven)
- ▶ prenotare il posto in sala
- ▶ ricevere sconti su alcuni eventi a pagamento
- ▶ usufruire di un pacchetto di convenzioni

€ 90,00 | under 30 € 45,00



Con la **Carta lo leggo** puoi:

- ▶ sostenere il Circolo
- ▶ avere il 10% di sconto se pranzi da Barney's (lun-ven)
- ▶ occupare una postazione studio
- ▶ usufruire di uno sconto in alcune librerie torinesi

€ 20,00 | studenti e studentesse € 15,00

SUPPORTED BY
freecards

IL CIRCOLO DEI LETTORI

Palazzo Graneri della Roccia,
via Bogino 9, 10123 Torino
011 8904401 | info@circololettori.it
circololettori.it

- > Il Circolo è aperto da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 21.
Per entrare digitare 1115 + tasto campanello



Per l'accesso disabili rivolgersi in portineria.

- > Gli appuntamenti sono a ingresso libero, tranne dove diversamente segnalato, fino a esaurimento posti.
- > Possono prenotare il posto in sala i Cento per Cento Lettori e chi possiede la Carta lo leggo di Più (acquistabile sullo shop online o al Circolo) chiamando il +39 011 8904401 o scrivendo a info@circololettori.it, fino a un massimo del 30% di capienza della sala. La prenotazione è valida fino a 10 minuti prima dell'evento.
- > Barney's il Gran Bar del Circolo
011 8904417 | 348 0570986 | barney@circololettori.it
- Il Ristorante del Circolo dei lettori
375 5211445 | 348 2416367 | ristorante@circololettori.it
- > Fondazione Circolo dei lettori
Presidente Giulio Biino
Direttore Giuseppe Culicchia

un progetto di



con il sostegno di



con il contributo di



partner



charity partner



si ringrazia

