2006
2026

IL CIRCOLO DEI LETTORI E DELLE LETTRICI

TORINO **NOVEMBRE 2026**



Una nuvola? lui dirà.
Andammo fino a Troia
per prenderci una nuvola?

Vivemmo tutti quegli anni
immersi fino al collo
nella morte per una nuvola?

Sono di Anne Carson queste parole e arrivano da *Era una nuvola* (Crocetti), il libro in cui la scrittrice riprende l'*Elena* di Euripide e vi sovrappone la figura di Marilyn Monroe. Carson, come Euripide, si chiede se sia poi vero che Elena fu portata a Troia, o se, invece, al posto suo non fosse stato mandato un fantasma, o in fondo, nient'altro che una nuvola.

E in questo tempo in cui le cose sono difficili può essere interessante provare a chiedersi anche solo per un attimo se tutte le questioni attorno cui ci arrovelliamo, prendiamo posizioni - spesso fazioni - e combattiamo, non siano poi, soltanto, nuvole. Nient'altro che immagini, distrazioni. E che le vere questioni siano invece da tutt'altra parte, proprio come Elena: nella Reggia di Proteo o su una spiaggia.

Anne Carson, neo vincitrice del Premio Nobel per la Letteratura, dalla giuria è stata premiata «per la sua opera audace e creativa che, in un dialogo giocoso con la tradizione classica, ha dato vita a nuove forme per la letteratura contemporanea» e per questo mese si potrebbe provare a fare questo stesso esercizio. A novembre si potrebbe pensare a ciò che ci ha preceduto e alla storia passata non soltanto come al solito monito per non ripetere gli errori (funziona?), ma come a delle possibilità da rimescolare per generare nuove forme, nuovi mondi. Come si fa? Forse confondendo Elena per Marilyn e pensando alle nuvole.

Per aiutarti ne abbiamo appese un po' al soffitto del Circolo dei lettori e delle lettrici.

Potresti venire qui con noi e provare a scrutare questo nuovo cielo, fatto di passato e futuro tutto assieme.

PROGRAMMA

Il Circolo e Barney's sono aperti le domeniche 8-15-29 novembre.

LUN
02
H 18.00

LAVORO ED EMANCIPAZIONE FEMMINILE

con **Azzurra Rinaldi** e **Sara Poma**,
modera **Filomena Greco**



Il lavoro rappresenta una condizione essenziale per l'autonomia delle donne, ma resta segnato da disparità nell'accesso alle professioni e nella retribuzione. L'incontro mette a confronto dati ed esperienze per analizzare il rapporto tra occupazione ed emancipazione e i meccanismi economici, culturali e organizzativi che continuano a limitarne il potenziale.

*a cura di **Fondazione Circolo dei lettori***
*nell'ambito di **We Are (Not) Robots***
info pagina 60

LUN
02
H 19.00

AMICHE MIE
IL GRUPPO DI LETTURA DI SENZA ROSSETTO

gruppo di lettura con **Giulia Cuter** e **Giulia Perona**

Che ruolo hanno le amiche nelle nostre vite? Ci accompagnano nella crescita, ci aiutano a metterci in discussione e a diventare chi siamo. Attraverso tre romanzi esploriamo l'amicizia femminile tra complicità, distanza, trasformazione e libertà.

riservato Carta Io leggo di Più e Carta Io leggo

ANDREA CAVALETTO
IL RE DI CUORI (ACHERON BOOKS)

MAR
03
H 18.30

con **Enrico Pandiani** e **Christian Sartirana**

A Torino, Nereo Barbaro conduce una doppia vita: professore d'arte e sacerdote di un culto sanguinario. Attende l'arrivo di Colel Cab, portatrice della peste. Fosca Rosboch cerca l'uomo responsabile della morte della figlia. Le loro strade si incrociano tra riti oscuri e presenze ancestrali.

ANTOLOGIA SENTIMENTALE

MAR
03
H 20.30

Ripercorriamo, attraverso la lettura, le opere di alcuni grandi autori e autrici della letteratura occidentale per regalare al pubblico un forte e caratterizzato momento di "comunione sentimentale", come solo l'arte teatrale riesce a fare.

*a cura di **Marcido Marcidorjs** e **Famosa Mimosa***

FRANCESCA VALENTE
SCOMPARIRE (PONTE ALLE GRAZIE)

MAR
03
H 21.00

con **Dario Voltolini**
e **Anna Barbero Beerwald** al pianoforte

Venezia, 1984. Uno scrittore cerca notizie su Amalia Falier, pianista scomparsa al culmine della carriera. La donna appare sulle Zattere e ripercorre la propria formazione musicale a Parigi, insieme ai ricordi dell'infanzia veneziana, facendo emergere le ragioni della scomparsa e il conflitto tra ambizione e rinuncia.

GLOCAL FILM FESTIVAL

11 | 15 NOVEMBRE | TORINO

WWW.GLOCALFILMFESTIVAL.IT

EVENTI

4 NOVEMBRE
Ore 15.30

Il cinema d'essai...da leggere
Presentazione della rivista Vivilcinema

con Giuliana Fantoni, Arrigo Tomelleri e Alessandro Gaido

Una rivista di cinema per lo spettatore di ogni cinema. Con questo motto la Federazione Italiana dei Cinema d'Essai (FICE) presenta a Torino il nuovo corso editoriale della rivista Vivilcinema, destinata alle sale consacrate alla programmazione di qualità della Penisola.

10 NOVEMBRE
Ore 21.00

La storia che visse due volte
Quando i libri diventano film

con Pierpaolo Binda e Alessandro Gaido

Meglio il libro o il film? Pierpaolo Binda prova a rispondere a questa classica domanda nelle pagine del suo saggio. La storia del cinema trae da sempre idee e ispirazione dalla letteratura. Perché nessuna arte ha bisogno delle altre per esprimersi, a parte una: la settima.



TECNOLIGARCHI ALL'ASSALTO DELLA DEMOCRAZIA

MER 04 H 18.00

con **Dario Guarascio**, **Alessandro Mulieri** e **Cinzia Sciuto**

Una quota crescente di potere economico, tecnologico e politico è oggi concentrata nelle mani di un ristretto numero di oligarchi, capaci di controllare infrastrutture strategiche, piattaforme comunicative, flussi di dati, sistemi satellitari, mercati finanziari e strumenti di intelligenza artificiale. Un sistema in cui le Big Tech tendono sempre più a sostituirsi agli Stati, ridefinendo i confini stessi della sovranità democratica.

*nell'ambito di **I mercoledì di Micromega***

VIA COL VENTO: IL ROMANZO CHE DIVENNE UN MITO
CAROLINA CAPRIA RACCONTA MARGARET MITCHELL

MER 04 H 18.30



L'unica opera di Margaret Mitchell è diventata un fenomeno editoriale mondiale e un classico senza tempo. L'autrice ha dato vita a un'eroina moderna e imperfetta, sospesa tra egoismo e coraggio, fragilità e tenacia, entrata nell'immaginario collettivo come protagonista indimenticabile della letteratura.

*nell'ambito di **Magnifiche ribelli***
info pagina 62

MER
04
H 19.30

THE BOOK NIGHT CLUB

gruppo di lettura con **Le Sex en Rose**

Un'escursione nelle letture che debordano dalle narrazioni stereotipate per attraversare i temi della sessualità, delle relazioni, del corpo e della ricerca della propria identità e di un posto nel mondo.

ingresso libero



MER
04
H 21.00

JONATHAN BAZZI
BESTIOLA (MONDADORI)

con **Elena Varvello**

Mirtilla e Purè vivono da sedici anni insieme al protagonista. È proprio grazie ai due gatti che ha imparato ad allargare i confini del proprio io, a prendersi cura e proteggere. Quando Mirtilla muore, il dolore irrompe senza riti né riconoscimento. Dopo tre anni di silenzio, la scrittura trova le parole per ciò a cui diamo il permesso di stravolgerci.

SCOPRI I GRUPPI DI LETTURA



CONTEMPORANEA



distretto CINEMA

CONTEMPORANEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Torino, 3 — 7 Novembre 2026

Festival di cinema e arte

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA TORINO

FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE

20 CIRCOLO DEI LETTORI

Fondazione Claudia Cardinale

Fondazione CRT

REGIONE PIEMONTE

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE | 9.30

LE RADICI CULTURALI DELLA VIOLENZA DIGITALE

Un'immagine può essere condivisa in pochi secondi. Ma cosa succede quando quel gesto diventa uno strumento di controllo e umiliazione? **Elisa Berlin** e **Chiara Rollero** (Università di Torino), riflettono sulle radici culturali della violenza digitale. Nel loro studio sulla diffusione non consensuale di immagini intime mostrano il legame con modelli di mascolinità fondati sulla competizione, sul dominio e sull'oggettivazione delle donne. Un incontro per interrogarsi sulla possibilità di costruire relazioni fondate sul consenso, sul rispetto e sulla libertà.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE | 18.30

IL CINEMA AL TEMPO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

L'intelligenza artificiale sta entrando nel cinema e ne sta modificando linguaggi, processi creativi e modalità produttive. Quali possibilità si aprono per chi oggi entra nel mondo del cinema e quali, invece, sono i rischi per il lavoro creativo? **Gloria Puppi** (Read My Script), **Daniela Calisi** (The Paper Lab), e **Domizia De Rosa** (Women in Film, Television & Media Italia), si confrontano sulle trasformazioni che l'intelligenza artificiale sta introducendo nel lavoro cinematografico.

SABATO 7 NOVEMBRE | 18.30

PROFESSIONE ANIMATRICE. DISEGNARE IL CINEMA

Un incontro dedicato al cinema d'animazione contemporaneo, che mette a confronto esperienze, competenze e professionalità diverse, dalla formazione alla produzione. Partecipano le registe **Margherita Giusti** e **Veronica Martiradonna**, **Chiara Magri**, direttrice artistica del corso di Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia, **Elena Toselli**, executive producer di AnimaTò, e **Paolo Manera**, direttore di Film Commission Torino Piemonte.

GIO
05
H 18.00

PAOLO GENTILONI
È IL MOMENTO DI FARE L'EUROPA (RIZZOLI)

L'Unione Europea deve cercare un'autonomia strategica, militare, economica e tecnologica. L'analisi vuole ravvivare l'orgoglio europeista e aiutare a ritrovare la forza di diventare un punto di riferimento: un appello attraverso gli ideali che vorrebbero far prevalere il diritto sulla forza.

GIO
05
H 18.30

LOVE BOMBING, RED FLAG, MASCHIO PERFORMATIVO

con **Marco Crepaldi** e **Roberta Lippi**
modera **Alessandro Chetta**





La sfera della sessuo-affettività sta cambiando portando con sé diversi modi di relazione e purtroppo di manipolazione. I neologismi non mancano per inquadrare chi recita una parte (performance) per essere accettato peccando in sincerità o scoprendosi violento e chi, in apparenza bonario e affabile, sfrutta in maniera subdola potenziali partner.

nell'ambito di ***Le parole delle cose***
info pagina 64

LE CITTÀ CHE BRUCIANO

GIO
05
H 21.00

con **Guido Montanari** e **Bruno Maria Ferraro**, coordinamento **Ivana Ferri**, montaggio immagini **Gianni De Matteis**, coordinamento tecnico **Pietro Bottioni**

Il cambiamento climatico modifica le città con temperature estreme, eventi meteorologici sempre più frequenti e trasformazioni del territorio. L'incontro-spettacolo intreccia dati scientifici e narrazione per mostrarne gli effetti, concentrandosi sulle scelte necessarie per costruire città più resilienti.

a cura di ***Tangram Teatro***

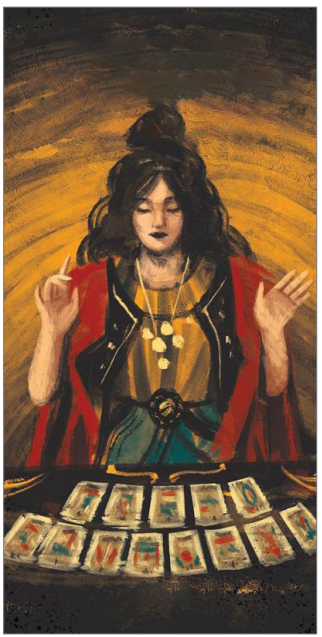
GIO
05
H 21.00

ANNA VERA VIVA
LE CATTIVE STELLE (GARZANTI)

con **Selene Turi** e **Gianni Dotta**

Nel Rione Sanità, Consuelo esercita il potere della paura attraverso le carte e sfrutta la fragilità dei clienti. Quando viene trovata morta nel suo appartamento, Padre Raffaele torna nel quartiere dopo quarant'anni e indaga tra clienti, chiese e palazzi. Il sospetto coinvolge anche il fratello Peppino, boss del rione.

a cura di ***Cento per Cento Lettori***





VENERDÌ 06 NOVEMBRE
anticipazione RADICI

h 18.30

Giovanni Lindo Ferretti

Le mie radici: dall'Appennino a Ulan Bator passando per la DDR e ritorno

---

con

Marco Belpoliti

Il fondatore dei CCCP, dei CSI (Consorzio Suonatori Indipendenti) e dei P.G.R. (Per Grazia Ricevuta) si racconta, e la sua storia attraversa il Novecento, l'Italia e l'Europa facendo tappa in Mongolia. Tra cavalli e punk, musica e teatro, l'Emilia e Pankow, un viaggio nell'immaginario di un uomo che nato a Cerreto Alpi, piccolo paese dell'Appennino tosco-emiliano, non ha mai smesso di cercare le sue radici anche molto lontano dal luogo dov'è venuto al mondo.

www.womenandthecity.it

women &theCity

ascolta | agisci | cambia

6-18 NOVEMBRE 2026
TORINO



un progetto di

con il contributo di

sponsor

ANTEPRIMA

21:00

TEATRO / PERFORMANCE

LE ULTIME RIBELLI: LEA E DENISE

di e con ***Eleonora Frida Mino*** *e* ***Roberta Triggiani****, concept artist* ***Giulia Salza***

Lo spettacolo è dedicato alle donne che hanno lottato contro la mafia e racconta attraverso narrazione e visual art, il rapporto tra le donne e la mafia, dal punto di vista dell'essere figlia e l'essere madre, e racconta la vita di Lea Garofalo e la figlia Denise Cosco. L'attrice **Eleonora Frida Mino** e la pittrice e visual artist **Giulia Salza**, accompagnano il pubblico in un viaggio ideale attraverso la conoscenza di cosa voglia dire il binomio donna/mafia, attraverso la vita di Lea Garofalo e la figlia Denise Cosco. Ciascun appuntamento conclude con un momento interattivo di riflessione con il pubblico.

A seguire: presentazione del libro "Il diario di Lea", è ispirato alla storia vera di Lea Garofalo, testimone di giustizia, edito da Navarra Editore.

10:00

PANEL

FEMMINICIDIO, CODICE ROSSO, CRONACA: LE NUOVE REGOLE PER RACCONTARE LA VIOLENZA

Dalla notizia giudiziaria alla pubblicazione: strumenti, linguaggio, fonti e responsabilità del giornalista. Esperti a confronto

Un laboratorio operativo firmato da giornalisti, magistrati e forze dell'ordine per imparare a leggere le carte giudiziarie, verificare le fonti e tutelare le vittime. Dalle prime indagini all'aula di tribunale, gli strumenti professionali per un'informazione rigorosa, etica e consapevole.

Saluto istituzionale **Stefano Tallia,** Presidente Ordinè dei Giornalisti del Piemonte
Introduzione e conduzione **Elisa Forte,** giornalista La Stampa, co-direzione festival Women&TheCity
Perché raccontare la violenza di genere è una delle prove più difficili per il giornalismo
Intervengono
Pasquale Quaranta, Diversity Editor La Stampa
Le parole contano: il ruolo del Diversity Editor e il Diversity Journalism
Stefanella Campana, Direttivo nazionale GIULIa Giornaliste
Uno sguardo di genere sulla cronaca tra deontologia e responsabilità
Iris Gioelli, Ispettore di Polizia Locale di Torino. Per 23 anni in prima linea nel Reparto di Prossimità, specializzato nel supporto e nella tutela delle fasce deboli
Come riconoscere il rischio e costruire protezione

Lectio a cura di **Paola Di Nicola Travaglini**, Consigliera della Corte suprema di cassazione. Già consulente della Commissione sul femminicidio del Senato è nel Comitato tecnico-scientifico dell'Osservatorio sulla violenza contro le donne. Ha vinto il premio europeo "Women Inspiring Europe" 2014 (EIGE). Ha scritto per HarperCollins *La mia parola contro la sua* e *La giudice*.

15:00

LECTIO

IL CORPO DELLE DONNE, IL POTERE DEGLI UOMINI

La lunga storia del femminicidio: come nasce e si trasmette la cultura del dominio

Lectio di **Ivan Jablonka**, storico e scrittore francese, professore di storia contemporanea all'Università Sorbona-Parigi-Nord e membro dell'Institut universitaire de France, autore di *La cultura del femminicidio* (Einaudi 2026). Le tristi cronache attuali, ormai purtroppo quasi quotidiane, hanno imposto l'emergere di una parola che prima non eravamo soliti sentire: femminicidio. In effetti è una parola recente, eppure ha una storia antica. Il copione è sempre lo stesso, c'è una donna, c'è il suo corpo, c'è il desiderio di possederlo al di là della sua volontà; e poi ci sono, in diverse varianti, aggressione, tentativi di violenza e uccisione. Ma com'è possibile che tutto ciò sia diventato una componente centrale del nostro immaginario, una cosa ovvia, una legge non scritta, un passaggio obbligato di libri, opere d'arte, film? Ivan Jablonka ci mostra come si è andata consolidando, dalla Bibbia alle serie tv che guardiamo ogni sera su Netflix, l'ideologia «ginocidaria» del dominio maschile.
Introduzione e cenni sul libro a cura di **Elisa Forte**, giornalista La Stampa e co-direzione Festival "Women & the City"

16:00

PRESENTAZIONE

INTERE. IL POTERE DEL RICONOSCIMENTO PER NON PERDERE PEZZI DI SÉ

Mapi Danna, storyteller, formatrice ed esperta di dinamiche relazionali e human sustainability presenta il suo nuovo libro "Intere" (Roi edizioni 2026) che affida al femminile e al maschile un compito comune. Per secoli la cura, il sacrificio e la responsabilità della vita degli altri hanno definito il femminile. Il maschile è cresciuto dentro il comando, la competizione e l'obbligo dell'invulnerabilità. Quei modelli hanno consumato donne e uomini, limitando per entrambi lo spazio del desiderio e della relazione. Una nuova alleanza restituisce al femminile autorità, libertà, ambizione, tempo e voce. Restituisce al maschile la cura, la vulnerabilità, l'ascolto e la possibilità di cambiare direzione. Le differenze possono incontrarsi, contaminarsi e costruire altri modi di amare, educare, lavorare e guidare.
Conduce **Francesca Angeleri** giornalista Corriere della Sera

17:00

LECTIO

SEI UNA BOMBA: LA LINGUA CHE CI DICHIARA GUERRA

Da Male-dette a un nuovo studio sul linguaggio bellico e i corpi delle donne

Lectio di **Stefania Doglioli,** sociologa, co-fondatrice del progetto Upperdeck DE&I, responsabile della divisione Diversità, Equità e Inclusione. Se Male-dette guardava alle parole apertamente ostili — gli insulti, le imprecazioni — questa nuova ricerca si sposta su un terreno più insidioso perché più invisibile: il linguaggio bellico che diamo per neutro nella vita di tutti i giorni. Il punto di partenza è un censimento di 54 metafore di guerra entrate nel lessico corrente — "sei una bomba", "lottiamo", "siamo in trincea" — incrociato con gli studi delle scienze cognitivo-comportamentali, che documentano come il linguaggio non si limiti a descrivere la realtà, ma retroagisca sui comportamenti e sui modi in cui entriamo in relazione con gli altri.

17:30

TALK / INTERVISTA

UOMINI IN DIALOGO: RIFLESSIONI SULLE MASCHILITÀ

Gli uomini dovrebbero essere protagonisti quanto le donne delle questioni di genere, nonostante per lungo tempo il maschile sia stato considerato una misura universale, una condizione data per scontata più che un'identità da interrogare. Tale consapevolezza, oggi al centro dell'attenzione mediatica e accademica, invita ad aprire spazi di confronto su cosa significhi essere uomini nelle società contemporanee. A partire dall'esperienza del gruppo Attivare gli uomini della Fondazione TOxD+, l'incontro propone una riflessione condivisa che intreccia vissuti, narrazioni e prospettive di persone con percorsi biografici differenti. Un'occasione per raccontarsi, ascoltarsi e interrogare insieme i modelli, le aspettative e le possibilità che attraversano l'esperienza maschile. Modera **Matteo Zani** sociologo e ricercatore
Partecipano **Claudio Di Biagio** regista e youtuber, **Alessandro Traverso** business developer & strategic advisor, **Roberto Persico** consulente manageriale

A CURA DI FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

LAURIE AGUSTI PRESENTE IN SALA

18:30

PRESENTAZIONE

ROSSO MINACCIA

Diabolo Edizioni presenterà il graphic novel Rosso minaccia
Un noir contemporaneo che intreccia il destino di un uomo consumato dal risentimento e quello di quattro donne unite da un legame di sorellanza. Un racconto teso e avvincente sul confine tra ossessione e violenza. Mentre il dibattito pubblico è sempre più attraversato dai temi della misoginia online, della radicalizzazione maschile e della violenza di genere, Diabolo Edizioni presenta Rosso minaccia, il graphic novel d'esordio di **Laurie Agusti**. Un'opera intensa e sorprendente che racconta una delle derive più allarmanti del presente attraverso un thriller psicologico potente avvincente.

SAB
07
H 10.30

SEGRETI DI FAMIGLIA

gruppo di lettura con **Francesca Marson**

Continuano gli incontri per esplorare la famiglia nella letteratura contemporanea attraverso lo sguardo di tre autrici: Florence Knapp, Elena Medel, Julia Armfield.

riservato Carta Io leggo di Più e Carta Io leggo

SAB
07
H 10.30

PINOCCHIO CHI SEI? MARIONETTA O BURATTINO?

spettacolo-conferenza con **Marco Grilli**



Una valigia custodisce il mondo di uno dei personaggi più amati della letteratura e diventa il punto di partenza per un viaggio tra narrazione e teatro. Attraverso il dialogo con Pinocchio, lo spettacolo propone un'esperienza per avvicinare bambini e curiosi di tutte le età ai segreti dell'arte teatrale.

*a cura di **Fondazione Marionette Grilli / Casa Gianduja - Museo Teatro delle Marionette e dei Burattini di Torino***
*con il patrocinio di **Fondazione Nazionale Carlo Collodi***
prenotazione obbligatoria info@circololettori.it

SAB
07
h 11.00

I GIORNALI, SPIEGATI BENE SPECIALE MORNING LIVE

con **Nicola Ghittoni**

Torna l'appuntamento cult del sabato mattina per orientarsi fra titoli, notizie e parole dell'informazione con una puntata speciale di *Morning Live* insieme al suo conduttore, il giornalista che tutte le mattine cura la rassegna stampa del Post.

prenotazione obbligatoria
su circololettori.it
(a partire da 27 ottobre h 15)
puoi seguirlo in streaming
sul canale YouTube della
Fondazione Circolo dei lettori



SAB
07
H 15.30



MARATONA SORELLE Brontë

Le sorelle Brontë hanno scritto romanzi immortali, capolavori della narrativa ottocentesca pieni di pathos ed emozione. Ai romanzi si aggiungono i versi, nei quali emerge il fascino della natura selvaggia delle brughiere dello Yorkshire, tra distese d'erica, roccia e foschia. Un pomeriggio per riscoprire le loro voci, tra incanto, disperazione e il desiderio insopprimibile di affermare la propria identità.

>> h 15.30

CATHERINE E HEATHCLIFF. IL CUORE SELVAGGIO DELL'AMORE

con **Liliana Rampello**

Due protagonisti indimenticabili e un amore travolgente: in *Cime tempestose* Emily Brontë racconta il fantasma dell'eros e dell'eccesso, e un desiderio indicibile che la società vittoriana perbene tiene sepolto nelle sue viscere. È un'attrazione irresistibile, suggellata nell'infanzia, che diventa il destino di due famiglie per tre generazioni.

>> h 16.30

JANE EYRE. AMARE SENZA PERDERSI

con **Carolina Capria**

«L'ho sposato, lettore»: con queste parole - una delle citazioni più celebri della letteratura inglese - Charlotte Brontë compie una rivoluzione. Attraverso Jane Eyre e Mr Rochester esploriamo una relazione che sfida le gerarchie del suo tempo e immagina un amore fondato sulla parità, la libertà e il riconoscimento reciproco.

>> h 17.30

IL GIARDINO E LA BRUGHIERA

con **Susanna Basso**

Dopo aver lavorato alle edizioni italiane di Jane Austen, la traduttrice si è incamminata nella brughiera in compagnia di Jane Eyre, affrontando il capolavoro di Charlotte Brontë. Il lavoro non è stato semplice e lo racconta in questo incontro condividendo pensieri e sensazioni che l'hanno accompagnata nel corso di questo lungo viaggio.

NOMEN OMEN

Pseudonimi, eteronimi e identità letterarie

Nel 1846, tre giovani donne pubblicano una raccolta di poesie firmandosi Currer, Ellis e Acton Bell. Sono le sorelle Charlotte, Emily e Anne Brontë. Un anno dopo, con Jane Eyre, Cime tempestose e Agnes Grey, quei nomi tornano sulle copertine di alcuni dei romanzi più importanti della letteratura inglese. Dietro le firme maschili si nascondono tre autrici che, nell'Inghilterra vittoriana, cercano di far sentire la loro voce e far conoscere le proprie opere. Ma che cosa significa, per chi scrive, cambiare nome?



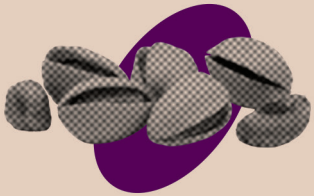
Uno pseudonimo può diventare uno schermo, può essere una protezione o una strategia per presentarsi a lettrici e lettori senza l'ingombro di un'identità già definita. È il caso anche di molti altri, come Mary Ann Evans, che divenne celebre come George Eliot, o di Charles Lutwidge Dodgson, conosciuto nel mondo letterario come Lewis Carroll, autore di Alice nel Paese delle Meraviglie.

Ma esiste una differenza tra celarsi dietro un altro nome e inventare un altro autore. È qui che entra in gioco il concetto di "eteronimo". Il caso più celebre è probabilmente quello dello scrittore portoghese Fernando Pessoa che non si limita a firmare le proprie opere con nomi diversi, ma crea figure autoriali come Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos, ciascuna dotata di una biografia immaginaria, una personalità e uno stile poetico distintivo.

Se lo pseudonimo cambia la firma, l'eteronimo può dunque assumere la forma di una vera identità letteraria autonoma. Non rappresenta una maschera dietro cui si cela chi scrive, ma può diventare una voce attraverso la quale esplorare possibilità creative differenti.

Dalle sorelle Brontë a Pessoa, passando per George Eliot e Lewis Carroll, le identità letterarie ci raccontano che il rapporto tra autore e nome non è mai scontato. A volte un nome diverso serve a essere riconosciuti per ciò che si scrive, altre volte permette di dare vita a una voce che, senza quella nuova identità, forse non avrebbe mai trovato il giusto spazio.

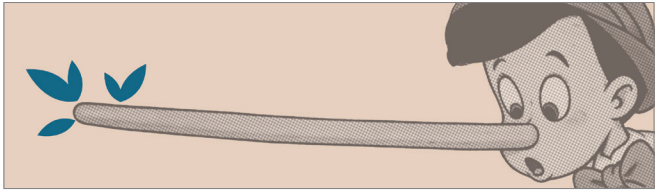
Cambiare nome significa nascondersi, reinventarsi o scoprire una parte di sé che non aveva ancora una voce?



SAB
07
H 16.00

LE MONELLERIE DI COLLODI
CONFESSIONI DI UN BURATTINO E DEL SUO BABBO

lab per bambine e bambini 5-9 anni con **Claudia Bellin**



Attraverso lo sguardo amabilmente beffardo di Geppetto e Pinocchio, conosciamo meglio Collodi. Uno spettacolo di burattini anticipa il lab in cui costruire un burattino da portare a casa. Alla fine, bambine e bambini si trasformano in narratori e danno voce ai personaggi.

€ 10,00 | prenotazione obbligatoria
**** Mentre i tuoi bambini si divertono al laboratorio, regalati un momento tutto per te da Barney's - il Bistrot del Circolo per vivere una pausa di gusto (con € 10,00 goditi una bevanda calda o fredda, biscottini artigianali e una fetta di torta del giorno).*

LUN
09
H 18.00

GIANNI OLIVA
I GRANDI INDUSTRIALI DEL PIEMONTE (EDIZIONI DEL CAPRICORNO)

con **Giuseppe Bottero**, modera **Valentina Castellan**

La grande industria trasforma il Piemonte e ne consolida il ruolo nello sviluppo economico nazionale e internazionale. Attraverso le vicende personali e familiari degli imprenditori emergono le innovazioni produttive e i cambiamenti sociali legati alla maturazione industriale, in una regione sempre più protagonista della modernità.

MIRAFIORI: QUELLO CHE RESTA DI UNA FABBRICA

LUN
09
H 18.30

con **Gad Lerner** e **Niccolò Zancan**,
modera **Monica Perosino**



© Giacomo Maestri

Mirafiori segna la storia industriale di Torino e di generazioni di lavoratori. L'incontro ne ripercorre la vicenda attraverso memoria individuale e collettiva, collegandola alle trasformazioni del lavoro contemporaneo e a una riflessione sul rapporto tra occupazione e identità e sulle nuove forme di precarietà.

*a cura di **Fondazione Circolo dei lettori***
*nell'ambito di **We Are (Not) Robots***
info pagina 60

ANTONELLA CARUSO
TAHRIR (PAESI EDIZIONI)

LUN
09
H 18.30

con **Olivier Roy**

Elsa vive al Cairo per perfezionare l'arabo e conoscere da vicino la società egiziana. Il 26 febbraio 1986, una rivolta delle Forze speciali sconvolge la città e impone il coprifuoco. Nel tentativo di tornare a casa, Elsa scopre il volto più duro della capitale e comprende la distanza tra osservare una realtà e capirla davvero.

LUN **09** H 21.00

FINALE DI PARTITA
L'EREDITÀ SINFONICA DA MOZART A BEETHOVEN, DA SCHUBERT A MAHLER

con **Gabriele Bartezzati** e **Francesco Bergamasco**, moderano **Alberto Brunero** e **Stefano Vitale**

La stagione dell'OSNRAI apre con le "ultime sinfonie" di Maher, Mozart, Schubert e Beethoven, che hanno rappresentato, più o meno consapevolmente, la parte finale della loro produzione e hanno lasciato un'importante eredità, indicando nuove strade da percorrere.

*a cura di **Amici OSNRai***
*nell'ambito di **Note di Sala***

MAR **10** H 18.00

AMERICAN STORIES

con **Marta Barone**, **Eugenia Dubini** e **Marco Rossari**, modera **Martino Gozzi**



Jessica Lange © Courtesy Howard Greenberg Gallery, NY

Dal Mississippi di Twain alla narrativa di O'Connor e Welty, passando per Haruf, McCarthy e Ward, l'incontro è un viaggio tra letteratura e fotografia per raccontare il sud degli Stati Uniti e la Highway 61, luogo fisico e strada della memoria americana, tra paesaggio, identità e trasformazioni.

*in collaborazione con **Musei Reali di Torino***
*nell'ambito di **Lungo la Highway 61***
in occasione della mostra Still Image. Fotografie di Jessica Lange (Sale Chiablese, fino a 7/02/27) | info pagina 66

BARNEY'S

MAR **10** H 19.30

PINTOLOGY | IL PIEMONTESE: FALSO MA CORTESE?

con **Gabriella Bruzzone**

L'ideatrice del profilo Instagram *Piemontays* sfata alcuni miti sulla lingua piemontese: cos'è davvero un "falso amico" linguistico, perché il piemontese non è solo un dialetto, e cosa significa oggi lavorare per tenerlo in vita osservandolo resistere nei modi di dire di tutti i giorni.

incontro + drink € 18,00 - under 30 € 12,00
+ € 10,00 se vuoi abbinare un tris piemontese
prenotazione obbligatoria | info info@pintology.org
*nell'ambito di **Pintology!** a cura di **Martina Di Paola***

MATTEO SAUDINO
PENSIERI STUPENDI (EINAUDI)

MAR **10** H 21.00



Un percorso nella filosofia antica e moderna prende spunto da Socrate, Kant, Schopenhauer, Marx, Davis e Arendt. Sette concetti diventano strumenti per leggere il presente e immaginare una società più giusta: la riflessione collega il pensiero filosofico alle questioni del nostro tempo e propone nuove prospettive sul futuro.

MER 11
H 18.30

HOMO EX MACHINA
LA MAPPA DEL MONDO

con **Giuseppe De Ruvo**, **Giacomo Mariotto** e **Valentina Porta**

Gli analisti e le analiste di "LIMES" raccontano il nuovo numero della rivista di geopolitica dedicata all'Intelligenza Artificiale.

*a cura di **"Limes"** in collaborazione con **YouTrend***

MER 11
H 18.30

L'ANARCHICA GIOIA DI SCRIVERE
BEATRICE SALVIONI RACCONTA GOLIARDA SAPIENZA



Goliarda Sapienza attraversa letteratura, teatro e impegno politico con una vita segnata da anticonformismo, militanza, carcere e insegnamento. A lungo ignorata e osteggiata, muore nel 1996 senza vedere pubblicata in volume la sua Modesta, protagonista de *L'arte della gioia*, oggi figura centrale della sua opera.

*nell'ambito di **Magnifiche ribelli***
info pagina 62

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

LA MEDICINA DELLA PERSONA

Pier Luigi Rossi e **Monica Bossi**

presentano

La medicina della persona (Aboca)

a cura di Fondazione Circolo dei lettori

Questo non è solo un trattato scientifico, ma una guida essenziale per chiunque desideri diventare padrone della propria salute, trasformando ogni pasto in un atto di medicina preventiva.

Ore 18.30 | Museo Regionale di Scienze Naturali
via Accademia Albertina 15, Torino



Radici

[Ra-di-ci] *Sost. plur.*

Il festival dell'identità
(coltivata, negata, ritrovata)

4. edizione | Torino
12-15 novembre 2026

un progetto di

FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

con il contributo di

REGIONE PIEMONTE
ASSESSORATO REGIONALE ALL'EMIGRAZIONE

La 4. edizione di *Radici*, dal 12 al 15 novembre, ha come sempre lo scopo di portare l'attenzione del pubblico sul concetto di identità e su quello di memoria, e sul nostro rapporto con il passato a partire dal presente in cui viviamo: un presente che come sappiamo è contrassegnato tra le altre cose da conflitti che paiono riportarci indietro nel tempo, anche per le modalità con cui vengono combattuti malgrado le novità tecnologiche nel frattempo emerse, oltre che dal progressivo e sempre più rapido avvento dell'Intelligenza Artificiale, in una misura e con modalità tali da non permetterci di poterne indovinare le ripercussioni non solo sul mercato del lavoro ma anche sul nostro stesso modo di vivere e abitare il mondo. Ci sono poi altre questioni da tenere in considerazione: la denatalità e l'invecchiamento della popolazione, in Italia come nel resto d'Europa; il tramonto della globalizzazione a fronte di stravolgimenti geopolitici e crisi economiche; il distacco per certi versi imprevisto tra gli Stati Uniti e il Vecchio Continente. Come sempre, raccogliamo poi la testimonianza dei Piemontesi che, lasciata la loro terra d'origine, hanno cercato (e creato) fortuna altrove. E grazie al loro contributo e a quello di ospiti italiani e stranieri ribadiamo l'importanza di non spezzare i legami, pur mettendole in discussione, con le nostre radici, siano esse di carattere storico, letterario, filosofico, personale.

Giuseppe Culicchia
curatore *Radici*
direttore Fondazione Circolo dei lettori

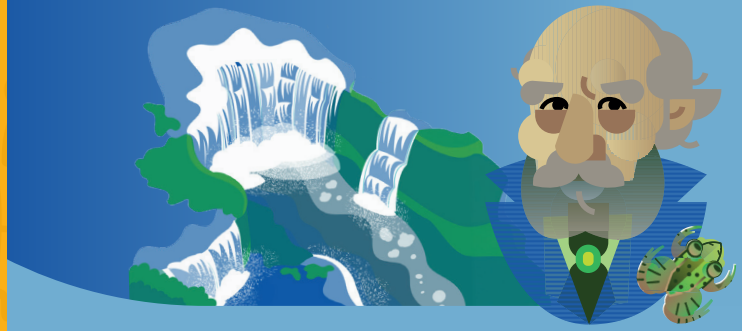
Tra gli ospiti:

Paola Agosti | Mario Andreose | Marta Barone | Giorgio Ballario | Gian Luigi Beccaria | Marco Belpoliti | Valentina Berengo | Novella Calligaris | Benedetto Camerana | Enrica Capra | Alessandro Chetta | Natalia Ceravolo | Carlo Chatrian | Vittorio Coletti | Angelo Crespi | Simona De Simone | Emanuele Ertola | Euron Ensemble | Giovanni Lindo Ferretti | Giorgio Ficara | Valeria Fioretta | Anna Katharina Fröhlich | Luca Gallesi | Maura Gancitano | Nina Gigante | Christian Greco | Giampiero Gregorio | Manuela Iannetti | Igort | Maria La Barbera | Marco Malvaldi | Eleonora Marangoni | Andrea Marcolongo | Silvia Mercuriati | Elena Miglietti | Giulia Muscatelli | John Niven | Giovanni Orsina | Fabrizio Paladini | Sofia Quercetti | Domenico Quirico | Edgar Reitz | Hauke Ritz | Alessandro Rivali | Marco Rossari | Federica Saini Fasanotti | Filippo Santoni de Sio | Giovanni Savino | Andreea Simionel | Stenio Solinas | Marco Steier | Fabiana Turello | Alain Ughetto | Marina Valensise | Enrico Verra

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

Inaugurazione del

PREMIO MICHELE LESSONA®
di divulgazione scientifica II edizione



Pianeta Oceano: nel profondo siamo mare
lectio di **Mariasole Bianco**

L'oceano ricopre oltre il 70% della superficie del nostro pianeta, regola il clima, custodisce una straordinaria biodiversità e rende possibile la vita sulla Terra. Eppure, conosciamo ancora così poco di questo immenso mondo blu da cui tutto ha avuto origine.
Un viaggio tra scienza, meraviglia e storie di mare per scoprire i segreti dell'oceano, comprendere quanto le nostre vite siano legate alla sua salute e riflettere sul ruolo che ciascuno di noi può avere nel proteggerlo. Perché il futuro dell'oceano e il nostro sono, da sempre, la stessa storia.

Ore 18.30 | Museo Regionale di Scienze Naturali
via Accademia Albertina 15, Torino

MRSN

LUN
16
H 18.00

TUTTOLIBRI CLUB
I GRANDI AUTORI PER I LETTORI

Continua il gruppo di lettura con scrittori e scrittrici per Tuttolibri de "La Stampa" insieme a **Carlo Lucarelli** che ha scelto *I ragazzi del massacro* di Giorgio Scerbanenco per creare uno spazio di incontro che abbia al centro i libri e sia capace di organizzare attorno a essi una comunità.

partecipazione gratuita fino a esaurimento posti
(prenotazioni eventi.lastampa.it)
prenotazioni Carta Io leggo di Più: info@circololettori.it - 011 8904401

LUN
16
H 18.00

INTELLIGENZA ARTIFICIALE, NUOVE PROFESSIONI E FUTURO

con **Alessandro Aresu** e **Francesca Coin**,



© Muriel Hediger

L'Intelligenza Artificiale e la rivoluzione tecnologica stanno trasformando il mondo del lavoro. Dalle strategie delle aziende e dalla competizione tra Stati alle condizioni di chi lavora, il confronto affronta il rapporto tra tecnologia e potere, con attenzione alle disuguaglianze e alla distribuzione di tempo e ricchezza.

*nell'ambito di **We Are (Not) Robots** | info pagina 60*

ALBERTO SAVINIO. TRA PAROLE E IMMAGINI

MAR
17
H 18.00

con **Edoardo Albinati**, **Ester Coen** ed **Emanuele Trevi**
modera **Pietro Rigolo**



Scrittore, pittore e pensatore, Savinio ha attraversato linguaggi e discipline facendo dell'invenzione una forma di conoscenza. Lo sguardo critico sull'arte e la storia delle immagini incontra quello letterario e narrativo per esplorare la singolarità della sua opera e interrogare il rapporto tra arte, identità e realtà.

*in collaborazione con **Pinacoteca Agnelli***
in occasione della mostra
***Alberto Savinio. Souvenir** (Pinacoteca Agnelli fino a 4/04/2027)*

FANTASMI PER VOCE

MAR
17
H 19.00

con **Luca Ricci** a partire da *Foglie d'acero* (Racconti)

Nel reading, costruito come un'esperienza teatrale, le storie si intrecciano intorno al tema della fine, presente nell'amore e nel ciclo dell'autunno. Il realismo incontra il fantastico e trasforma la quotidianità in una scena sospesa, mentre la voce dell'autore accompagna il pubblico dentro il gioco della letteratura.

MAR 17
H 21.00

ORIGINI. LA MUSICA CHE RIPORTA A CASA

con **Eugenio Sacchetti**, violinista, **Francesco Gilardi**, violinista, **Riccardo Freguglia**, violista, **Luigi Colasanto**, violoncellista, e **Giuseppe Massaria**, violoncellista

Gli ex allievi della Scuola Suzuki di Torino, oggi musicisti professionisti, si ritrovano per un concerto dedicato ai cinquant'anni del Metodo Suzuki in Italia. Il quintetto d'archi ripercorre le origini della propria formazione attraverso il repertorio cameristico e una prima esecuzione assoluta, rendendo omaggio ai fondatori della scuola.

*a cura di **Accademia Suzuki Talent Center di Torino***
*in collaborazione con **Orchestra Filarmonica di Torino***
prenotazione obbligatoria oft.it

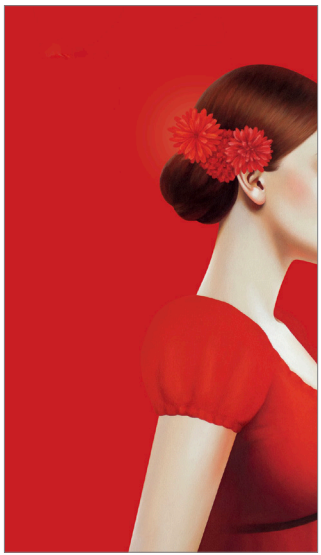
MAR 17
H 21.00

COSTANZA DIQUATTRO
LA MEZZA (LA NAVE DI TESEO)

con **Gianni Dotta**

Elena riceve dal nonno Giovanni, poco prima della morte, un dattiloscritto custodito per anni. Tra le pagine emergono segreti legati all'infanzia e alla madre Agata. Un vecchio biglietto teatrale guida Elena nella ricerca di un uomo rimasto nell'ombra e di un amore mai confessato, fino a una verità capace di cambiare il presente.

*a cura di **Cento per Cento Lettori***



INCENDI

MER 18
H 17.30

con il regista **Marco Lorenzi**, **Filippo Dini**, **Frédérique Loliée** e la compagnia
in dialogo con **Leonardo Mancini**, Università di Torino

Wajdi Mouawad è una delle voci di riferimento del teatro contemporaneo: dopo *Come gli uccelli*, Marco Lorenzi affronta ancora la sua scrittura con questa tragedia moderna, che affonda le radici nel mito di Edipo e ne rovescia la prospettiva.

in scena 17-29 novembre, Teatro Carignano
*nell'ambito di **Retroscena** | info pagina 70*

LAURIE AGUSTI
ROSSO MINACCIA (DIABOLO EDIZIONI)

MER 18
H 18.30

con **Natalia Ceravolo**



La solitudine conduce un giovane verso la radicalizzazione incel e gli ambienti della manosfera. Il rapporto con i social network alimenta un'ossessione sempre più profonda e modifica la sua percezione dell'identità maschile. La graphic novel mostra il percorso verso la violenza e i meccanismi che trasformano il risentimento personale in estremismo.

*in collaborazione con **Alliance Française Torino***
*e **Festival Women & the City***

MER
18
H 19.00

BURRO
IL BOOKCLUB DEDICATO AI ROMANZI GASTRONOMICI

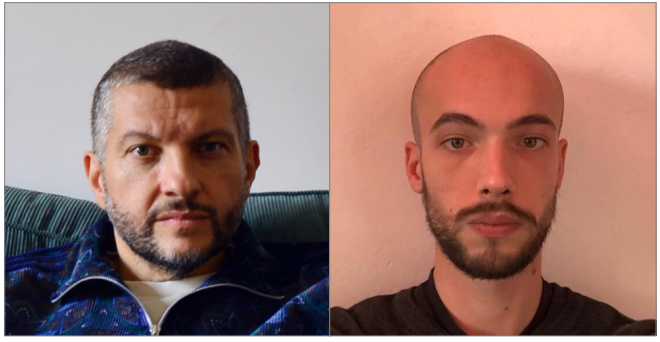
gruppo di lettura con **Mariachiara Montera**

Romanzi e storie con il cibo al centro: come rifugio o arrivo, strumento di riscatto o lotta. Tre romanzi esplorano sapori e cucine di epoche e luoghi opposti, dove il gusto di un biscotto sa rivelarci i lati più intimi dei personaggi, e forse anche i nostri.

GIO
19
H 18.30

TRAP E MARANZA

con **Francesco Kento** e **Tommaso Sarti**,
modera **Alessandro Chetta**



Dagli anni Novanta a oggi, la musica di strada passa dal rap politico alla trap, diffusa soprattutto negli spazi digitali. Nata alla fine degli anni Duemila, la trap conquista gli adolescenti e si lega alle periferie urbane e alle nuove crew, con particolare presenza tra giovani afrodiscendenti spesso indicati con il termine «maranza».

*nell'ambito di **Le parole e le cose***
info pagina 64

JACOPO IACOBONI
HONEYPOT (BALDINI E CASTOLDI)

GIO
19
H 18.30

con **Antonio Di Rosa**



Partendo da migliaia di documenti inediti, il giornalista ricostruisce i rapporti tra Jeffrey Epstein e la Russia. Ci sono visti d'affari, emissari, legami con gli oligarchi vicini al Cremlino. Ne esce un'inchiesta su un possibile honeytrap in cui il segreto privato diventa strumento di potere sulle élite occidentali.

VEN 20
H 18.00

LINGUA MADRE DUEMILAVENTISEI
PRESENTAZIONE DEL LIBRO EDITO DA EDIZIONI SEB27

con le vincitrici e le autrici, saluti istituzionali di **Marina Chiarelli**, **Annalena Benini** e **Andrea Ganelli**, introduce **Daniela Finocchi**

Il Concorso letterario nazionale celebra i 20 anni e le oltre 10.000 autrici che hanno partecipato, la cui scrittura intreccia dimensioni intime e contesti sociali, offrendo traiettorie inesplorate. Dramma, forza e poesia di vite minime scivolano via lasciando una traccia leggera, come un aroma.



VEN 20
H 18.00

NICOLE JANIGRO
AN-ALFA-BETA O DEI SENTIMENTI (ANIMA MUNDI EDIZIONI)

con **Vesna Scepanovic** e **Irene Zagrebelsky**

L'autrice riflette sul rapporto tra identità e scrittura attraverso frammenti della propria esperienza. La lingua resta un territorio da apprendere per tutta la vita, legato a un Est lontano ma sempre presente, e anche i sentimenti richiedono un apprendistato continuo, tra la distanza dalle proprie origini e la scoperta di nuovi modi di guardare se stessi.

VEN 20
H 18.00

A libro aperto
il Book Party del Circolo

A cura di Silvia Pevato, con Mattia Insolia

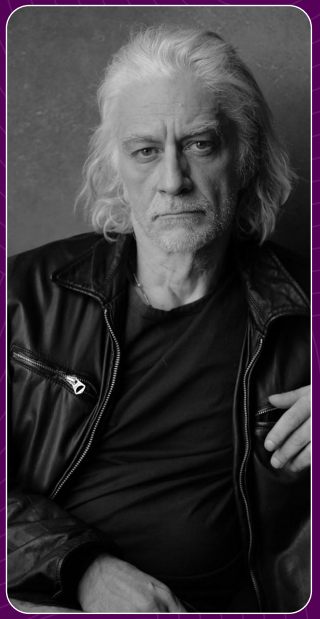
Una parentesi di tempo in cui i telefoni si spengono e i libri si aprono, per leggerli senza distrazioni e condividere un'ora di storie con altri appassionati lettori e lettrici. Unica regola: portarsi un libro tutto per sé, per divorarlo o solo sfogliarne le pagine con calma e curiosità. E, alla fine, se ti va, condividi con gli altri lettori e lettrici pensieri, domande, immaginazioni.

Pensa a un consiglio di lettura da lasciare al Circolo. Li raccoglieremo tutti e li condivideremo con le persone che sono in cerca del libro perfetto. Questa volta ti chiediamo un consiglio per affrontare la vita giovane!

prenotazione obbligatoria su circololettori.it
la prossima tappa al Circolo è VENERDÌ 18 DICEMBRE

VEN
20
H 18.30





IL NOME DELLA ROSA
TOMMASO RAGNO LEGGE L'AUDIOLIBRO AUDIBLE

con **Stefania Soma**

Fine novembre del 1327. In una sperduta abbazia benedettina dell'Italia settentrionale, il frate Guglielmo da Baskerville e il novizio Adso da Melk si trovano a indagare su una serie di misteriosi e inquietanti delitti, uno al giorno per sette giorni. A dar voce al Premio Strega, best seller da 7 milioni di copie solo in Italia, tradotto in 60 Paesi e in innumerevoli film e serie tv, l'attore Tommaso Ragno, che accompagna il pubblico nell'universo narrativo di Umberto Eco.

GIORNATA NAZIONALE DELL'ALBERO

VEN
20
H 21.00

con **Tiziano Fratus** e **Gian Luca Favetto**
in dialogo con **Irene De Angelis**



Gli alberi sono il centro di un percorso tra letteratura e osservazione della natura. Attraverso letture e opere dedicate al mondo vegetale, la riflessione si concentra sul rapporto tra esseri umani e ambiente, invitando a riconoscere negli alberi una presenza significativa nella vita e nell'immaginario.

COLAZIONI SFOGLIATE
NOTIZIE E TENDENZE DAL MONDO GASTRONOMICO

SAB
21
H 10.00

con **Anna Marlena Buscemi** e **Mariachiara Montera**

Leggendo giornali e pagine web capiamo cosa accade nel mondo del cibo e come orientarsi tra notizie, tendenze, gossip, finti allarmismi, cercando di dare risposte alle domande che ci poniamo davanti a ciò che mangiamo o che vorremmo mangiare.

*La colazione è offerta da **Alberto Marchetti***
€ 15,00 | prenotazione obbligatoria
011 8904417 - 348 0570986 | barney@circololettori.it

SAB 21
H 16.00

OCCHIO A PINOCCHIO

lab per bambine e bambini 8-10 anni
con **Dario Benedetto**

Con le mani in pasta, facciamo il corpo dei burattini con il DAS, i dettagli con il pongo e coloriamo con le tempere. In mezzo: pause narrative sull'autore, la pubblicazione a puntate del romanzo e sul significato del naso che si allunga. E, poi, spazio a un piccolo gioco finale.

€ 10,00
prenotazione obbligatoria 011 8904401 - info@circololettori.it

SAB 21
H 17.00

LAURA MORANTE
DIECI STORIE POP (LA NAVE DI TESEO)

con **Giulia Cavaliere**



© Claudio Porcarelli

Nella Roma degli anni Sessanta, un gruppo di ragazzi di Centocelle trascorre le giornate al bar di quartiere sognando la ricchezza. Le relazioni amorose e le aspirazioni giovanili accompagnano il passaggio all'età adulta, mentre il cambiamento della società e l'arrivo degli anni di piombo incrinano le illusioni di una generazione.

MIND THE GAP AL CIRCOLO

Tre appuntamenti per esplorare identità, diritti e nuovi modi di stare insieme.

H 10 | MORNING DRAG STORYTIME

Una mattinata lit-in-drag dedicata a famiglie, persone piccole e grandi per esplorare infinite possibilità d'espressione: per i mini-umani letture animate da principesse e regine molto speciali; per chi è over 18 trucchi, personaggi e codici del drag in un lab partecipativo.

H 11.30 | CHI HA ACCESSO ALLA CURA?

Non tutti i corpi vengono ascoltati, diagnosticati né curati allo stesso modo. Genere, razzializzazione, abilismo, non conformità al supposto canone s'intrecciano ai bias cognitivi e incidono sull'accesso alle cure e sulla qualità dell'assistenza ricevuta.

H 14 | IL CERCHIO DEGLI UOMINI

Un incontro dedicato alla decostruzione del maschile e alla possibilità di costruire forme diverse di relazione, ascolto e responsabilità; più di tutto, anche, un'occasione per interrogarsi su ciò che possiamo imparare a fare diversamente, insieme.



LUN
23
H 18.30

PAOLA MASTROCOLA
PER L'INFINITO OCCORREREBBE USCIRE (EINAUDI)

Le liriche esplorano la nostalgia e le attese attraverso versi scanditi da rime e ritmo. Il mare attraversa la raccolta come immagine della felicità, sempre esposta al mutamento, mentre le passioni si confrontano con la paura della perdita e l'esistenza procede tra il desiderio di trattenere ciò che si ama e la necessità di lasciarlo andare.





© credits Daniela Tieni

ATLANTE UMANO

IL CIRCOLO TORNA AL RONDÒ DEI TALENTI DI CUNEO

Atlante umano è la proposta culturale firmata dalla **Fondazione Circolo dei lettori** per il **Rondò dei Talenti** a Cuneo - polo educativo della **Fondazione CRC**, come evoluzione del precedente fortunato ciclo di appuntamenti Io, tu e il mondo.

Il progetto si sviluppa intorno all'idea di tracciare una mappa dinamica fatta di storie, pensieri e relazioni, offrendo al pubblico strumenti critici necessari per interpretare la complessità del presente. La cultura diventa così spazio aperto che stimola la curiosità, favorisce l'orientamento verso il futuro e si integra perfettamente con la vocazione sociale ed educativa del Rondò.

Si comincia martedì 24 novembre h 18, con il francese **Mathieu Belezi** in un appuntamento targato Francesissimo, in dialogo con il giornalista **Cesare Martinetti**. La riflessione, a partire da *Cantico del caos* (Gramma Feltrinelli), ruota intorno ai modi in cui gli essere umani possano cercare un senso nel caos del mondo, per confrontarsi sul nostro tempo e sull'ostinata ricerca di umanità quando tutto sembra perduto. Prima dell'incontro, un coffee break di accoglienza si propone come momento informale per incontrarsi, conoscersi e immergersi nello spirito della serata.

A seguire, tra novembre e dicembre: la **Maratona letteraria Agatha Christie**, omaggio alla "regina del giallo" e alla sua fortuna letteraria, segnata dalle indagini di Hercule Poirot e Miss Marple, lette in tutto il mondo. A cinquant'anni dalla morte, voci diverse raccontano l'incontro con l'opera della scrittrice e ne tracciano temi, figure e meccanismi narrativi.

A dicembre, arriva al Rondò il ***Festival del Classico***, con un appuntamento in cui ragionare sul futuro, e sul presente, a partire dalle parole e dalle visioni degli antichi, che non presentano soluzioni ma mantengono aperto un dialogo tra realtà, pensieri e visioni.

20 2006 2026 FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

FONDAZIONE CRC

rondò dei talenti

LUN 23
H 21.00

CINEMARVEL: C'È ANCORA BISOGNO DI SUPEREROI?

con **Giulio Fabroni** ed **Edoardo Ferrarese**

All'alba del nuovo film degli Avengers, gli autori di CineMarvel. *Come il Marvel Cinematic Universe ha cambiato il mondo* (Jimenez Edizioni) colgono l'occasione per presentare il loro libro e tastare il polso al sottogenere cinematografico più discusso e redditizio degli ultimi vent'anni.

in collaborazione con ***Associazione Museo Nazionale del Cinema***



MAR 24
H 21.00

SATELLITI

reading a due voci a partire dal libro Mondadori di e con **Emanuele Bosso**, con **Elena Varvello**

Nel 1985, Filippo si trasferisce a Fassiano dopo l'abbandono del padre. Qui incontra Tommaso, un ragazzo segnato dalla violenza familiare, con cui nasce un legame intenso e difficile da definire. I due trovano rifugio in una stanza segreta, ma una notte d'inverno spezza il loro equilibrio e allontana Filippo dal paese, ma forse non per sempre.



MUSEO ARCHIVIO REALE MUTUA:
SCOPRI UNA STORIA CHE PARLA ANCHE DI TE.

Vivi la storia di **Giuseppe Giulio Lorenzo Henry**, che con coraggio ricostruì un intero paese colpito dal fuoco, applicando i principi di mutuo soccorso. Questo e tanti altri racconti ti aspettano al Museo Archivio Reale Mutua: un viaggio emozionante che dal 1828 crea legami e protegge persone.

Prenota una **visita gratuita** e lasciati ispirare da un percorso inclusivo, pensato per te.

Museo Archivio Reale Mutua
via Garibaldi 22 - Torino
+39 011 431 2320
www.museorealemutua.org

MUSEO ARCHIVIO REALE MUTUA

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE ORE 18

#INSIDE

Dentro le mostre.

Incontro in occasione della mostra
LUCA CAMPIGOTTO. WANDERING EUROPE



TLON
MAURA GANCITANO
e
ANDREA COLAMEDICI

"Lo sguardo ampio. L'Europa e l'immaginazione"

Evento in collaborazione con **Fondazione Circolo dei lettori**

INCONTRO
ad ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione consigliata su www.galleriedeitalia.com

GALLERIEDITALIA.COM

INTESA SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

#INSIDE

Dentro le mostre.

Incontri in occasione della mostra
LUCA CAMPIGOTTO. WANDERING EUROPE

30 SETTEMBRE ORE 19
LUCA CAMPIGOTTO
in dialogo con
WALTER GUADAGNINI e ROBERTO KOCH
Firmacopie del libro fotografico al termine

11 NOVEMBRE ORE 18
SILVIA BERZONI
"I confini dell'Europa"

18 NOVEMBRE ORE 18
ANDREA MARGELLETTI e ETTORE SEQUI
"Insicurezza globale: le sfide del mondo in trasformazione"

25 NOVEMBRE ORE 18
TLON
MAURA GANCITANO e ANDREA COLAMEDICI
"Lo sguardo ampio. L'Europa e l'immaginazione"
Evento in collaborazione con **Fondazione Circolo dei lettori**

13 GENNAIO ORE 18
ANDREA MARGELLETTI
"Paura, speranza, cambiamento: un ritratto geopolitico del mondo"

27 GENNAIO ORE 18
FRANCESCA MANNOCCHI
"Europa oltre i confini"

INCONTRI
ad ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione consigliata su www.galleriedeitalia.com

GALLERIEDITALIA.COM

INTESA SANPAOLO

MER 25
H 21.00

VINICIO MARCHIONI
LE VITE IN ATTO. SETTE STORIE DI TEATRO (MARSILIO)



© Pier Costantini

L'attore ripercorre il proprio percorso teatrale attraverso l'incontro con personaggi di Tennessee Williams, Shakespeare e Čechov. Ogni ruolo diventa un'occasione per interrogarsi sull'identità e sul modo di stare al mondo e il confine tra finzione e realtà si fa sottile rivelando nuove prospettive sull'esperienza umana.

GIO 26
H 21.00

PAOLO DI PAOLO
TREMARE (LA NAVE DI TESEO)

Nell'ultima estate del Settecento, in una città attraversata da fermenti filosofici, Zimmer e de Marville si incontrano e stringono un'amicizia intensa. Quando Zimmer scompare, l'amico parte alla sua ricerca. Due secoli dopo, un narratore affida questa vicenda a una lettrice speciale.

VENERDÌ 27 NOVEMBRE

UNA STORIA COSMICA DI LUCE E OSCURITÀ

lectio di Ersilia Vaudo
in occasione dell'uscita
di **La velocità del buio** *(Einaudi)*
a cura di Fondazione Circolo dei lettori

Tra paradossi e sorprese, l'affascinante avventura della luce: come ha avuto origine, come abbiamo imparato a conoscerla.

Ore 18.30 | Museo Regionale di Scienze Naturali
via Accademia Albertina 15, Torino

20 2006 2026 FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

MRSN

VEN 27
H 21.00

VIZI, STRAVIZI E INVENZIONI LETTERARIE

con **Paolo Albani** e **Paolo Pergola**, modera **Monica Schettino**, a partire da "Nuova Tèchne num. 34" e *Il mondo di Ůök* (FuoriAsse Edizioni)

La rivista diretta da Paolo Albani dedica il nuovo numero a vizi e stravizi attraverso testi creativi e sperimentazioni linguistiche. Paolo Pergola presenta invece una guida ironica ai fenomeni naturali, affidata allo sguardo ingenuo e spiazzante dell'ominide pensoso Ůök.

a cura di ***Cooperativa Letteraria*** *e* ***FuoriAsse Edizioni***

LUN 30
H 18.30

ESHKOL NEVO
VITA E SCRITTURA (GRAMMA FELTRINELLI)

con **Alessandro Mari**



Lettura irrinunciabile per chi voglia addentrarsi nell'opera dell'autore di *Legami* e *Simmetria dei desideri*, il libro svela le pietre miliari su cui Nevo ha costruito il suo edificio narrativo. Solo lasciando che la forza dell'immaginazione faccia il suo corso si può realizzare il compito della scrittura letteraria: restituire attraverso la descrizione di gesti, modi, comportamenti l'unicità di una singola esistenza. Essere uno scrittore, o un lettore, non è altro, infatti, che «ostinarsi a considerare ogni essere umano un fenomeno irripetibile».

in collaborazione con ***Scuola Holden***

LUN 30
H 21.00



FERNANDO ARAMBURU
MAITE (GUANDA)

con **Francesca Sforza**

Nel luglio del 1997, a San Sebastián, Maite ritrova la sorella Elene, tornata dagli Stati Uniti per assistere la madre dopo un ictus. Intanto, il rapimento di Miguel Ángel Blanco da parte dell'ETA scuote i Paesi Baschi. Nei pochi giorni trascorsi insieme, le due sorelle affrontano verità dolorose e rivedono le proprie certezze, mentre la violenza che attraversa il paese incrina l'apparente serenità delle loro vite.

partner ***Reale Mutua***

ANTICIPAZIONI DICEMBRE

MAR 01
H 18.30

LAURA IMAI MESSINA
I CONFINI SEGRETI DEL GIAPPONE (EINAUDI)

Dalle case tradizionali ai villaggi remoti, fino al Monte Osore e alle leggende sugli spiriti, il viaggio attraversa un paese lontano dai percorsi turistici più battuti. Usanze insolite e storie popolari aprono porte su una realtà fatta di passaggi, credenze e soglie da esplorare con uno sguardo nuovo.

MAR 01
H 21.00

DONATELLA DI PIETRANTONIO
LASCIARSI TARDI (EINAUDI)



Dopo trent'anni insieme, Libero lascia la protagonista, costretta a interrogarsi sulla propria identità e sul passato. Durante un'estate solitaria, il pensiero di una bambina scomparsa riporta a galla le ferite della sua infanzia e l'abbandono materno, riflettendo sul tempo e sulla perdita, ma anche sul prezzo della vocazione e sulla necessità di ritrovare sé stessi.

DOMENICO STARNONE
BELLE LETTERE (EINAUDI)

MAR 02
H 19.00

© Isabella De Maddalena



Tredici racconti esplorano il confine tra verità e menzogna, con personaggi che costruiscono la propria identità attraverso ricordi, desideri e storie inventate. Le convinzioni si incrinano quando incontri inattesi mettono in discussione le versioni del passato, mostrando l'imperfezione umana e gli sforzi che facciamo per nasconderla anche a noi stessi.



Quattro appuntamenti per esplorare il lavoro come fenomeno culturale, sociale e politico, mettendo in dialogo arti visive e letteratura con le memorie del passato. Attraverso opere, archivi e testimonianze, il progetto ripercorre le trasformazioni del lavoro in Italia, dalle origini industriali alle sfide attuali legate ai diritti e alle disuguaglianze.

lunedì 2 novembre h 18
il Circolo dei lettori e delle lettrici

LAVORO ED EMANCIPAZIONE FEMMINILE

con **Azzurra Rinaldi** e **Sara Poma**

lunedì 9 novembre h 18
il Circolo dei lettori e delle lettrici

STORIA DI UNA FABBRICA

con Gad Lerner e Niccolò Zancan,
modera Monica Perosino

lunedì 16 novembre h 18
il Circolo dei lettori e delle lettrici

IL LAVORO DEL FUTURO

con **Alessandro Aresu** e **Francesca Coin**

a dicembre
Pinacoteca Agnelli

QUANDO LA FABBRICA DIVENTA ARTE

con **Antonio Calabrò** e **Sarah Cosulich**
in collaborazione con **Pinacoteca Agnelli**



MAGNIFICHE *Ribelli*

DONNE, PENSIERO E AUDACIA DEL NOVECENTO LETTERARIO

Colette, Elsa Morante, Margaret Mitchell e Goliarda Sapienza hanno sfidato il loro tempo, pagando il prezzo della loro indipendenza, ma lasciando in eredità opere straordinarie.

Quattro incontri su altrettante creature poetiche, dotate di un talento unico, quello di catalizzare gli umori del mondo, amplificandone luci e ombre.

→ **mercoledì 4 novembre h 18.30**

VIA COL VENTO: IL ROMANZO CHE DIVENNE UN MITO

CAROLINA CAPRIA
RACCONTA
MARGARET MITCHELL

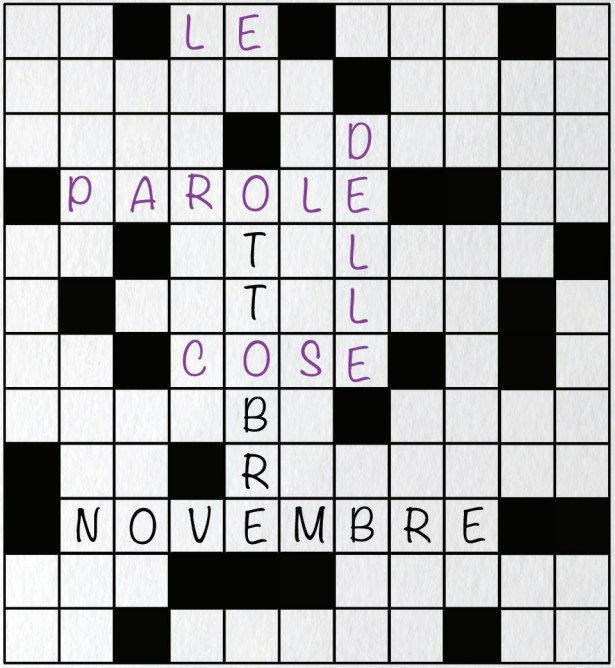
L'unica opera di Margaret Mitchell è diventata un fenomeno editoriale mondiale e un classico senza tempo. L'autrice ha dato vita a un'eroina moderna e imperfetta, sospesa tra egoismo e coraggio, fragilità e tenacia, entrata nell'immaginario collettivo come protagonista indimenticabile della letteratura.

→ **mercoledì 11 novembre h 18.30**

L'ANARCHICA GIOIA DI SCRIVERE

BEATRICE SALVIONI
RACCONTA
GOLIARDA SAPIENZA

Goliarda Sapienza attraversa letteratura, teatro e impegno politico con una vita segnata da anticonformismo, militanza, carcere e insegnamento. A lungo ignorata e osteggiata, muore nel 1996 senza vedere pubblicata in volume la sua Modesta, protagonista de L'arte della gioia, oggi figura centrale della sua opera.



Il format, a cura di e con **Alessandro Chetta**, prova a fornire un possibile orientamento sul dizionario della contemporaneità. I rinnovati interessi politici e sociali amplificati dalla Rete hanno prodotto e producono neologismi a raffica: alcune novità durano poco, altre restano e si impongono anche all'attenzione della Crusca. A quel punto e a certe condizioni il codice si fa lingua corrente.

 # giovedì 5 novembre h 18.30

Love bombing, red flag, maschio performativo

con **Marco Crepaldi** e **Roberta Lippi**,
modera **Alessandro Chetta**

La sfera della sessuo-affettività sta cambiando portando con sé diversi modi di relazione e purtroppo di manipolazione. I neologismi non mancano per inquadrare chi recita una parte (performance) per essere accettato peccando in sincerità o scoprendosi violento e chi, in apparenza bonario e affabile, sfrutta in maniera subdola potenziali partner.

 # giovedì 19 novembre h 18.30

Trap e maranza

con **Francesco Kento** e **Tommaso Sarti**,
modera **Alessandro Chetta**

Dagli anni Novanta a oggi, la musica di strada passa dal rap politico alla trap, diffusa soprattutto negli spazi digitali. Nata alla fine degli anni Duemila, la trap conquista gli adolescenti e si lega alle periferie urbane e alle nuove crew, con particolare presenza tra giovani afrodiscendenti spesso indicati con il termine «maranza».



Jessica Lange © Courtesy Howard Greenberg Gallery, NY

LUNGO LA HIGHWAY 61

in collaborazione con
Musei Reali di Torino

In occasione della mostra *Still Image. Fotografie di Jessica Lange* (7/10/2026-7/2/2027, Sale Chiablese) dedicata agli scatti realizzati da Jessica Lange lungo la Highway 61, un ciclo di incontri esplora il paesaggio e l'identità degli Stati Uniti attraverso fotografia, musica, storia e letteratura.

Al centro, la memoria dell'America rurale, il mito dell'American Dream, la tradizione musicale e il Mississippi letterario.

mercoledì 10 novembre h 18
Circolo dei lettori e delle lettrici

IL MISSISSIPPI TRA LETTERATURA E FOTOGRAFIA

con **Marta Barone**, **Eugenia Dubini** e **Marco Rossari**, modera **Martino Gozzi**

Dal Mississippi di Mark Twain alla narrativa di Jesmyn Ward, passando per Cormac McCarthy, un viaggio tra letteratura e fotografia per raccontare il Sud degli Stati Uniti. La Highway 61 di Jessica Lange come luogo fisico e strada della memoria americana, tra paesaggio, identità e trasformazioni.

mercoledì 27 gennaio h 18
Musei Reali di Torino
Salone degli Svizzeri Palazzo Reale

IL SUONO DELL'AMERICA

con **Giulia Cavaliere**

Dalle origini del blues a Bob Dylan, la Highway 61 attraversa luoghi, suoni e miti che hanno costruito l'immaginario musicale americano. Un viaggio tra geografia e musica per raccontare come una strada possa diventare una storia.



feelthebeat.it

A TORINO C'È PIÙ GUSTO

300 buoni motivi per amare il nostro territorio

300 aziende locali che hanno scelto di produrre con una *mission* ben chiara: l'eccellenza. 300 realtà che la Camera di commercio di Torino con il suo Laboratorio Chimico seleziona con cura e raccoglie in 3 progetti per presentare il meglio dell'enogastronomia torinese: **Maestri del Gusto di Torino e provincia**, in collaborazione con Slow Food Italia, **Torino Doc** e **Torino Cheese**.

Imprenditrici e imprenditori con la passione per la genuinità e la qualità ti aspettano con eventi, esperienze, laboratori, ma soprattutto per farti conoscere la bontà di prodotti realizzati con cura e rispetto per il territorio e le persone. Li trovi a Torino e in 90 comuni della provincia: un'area tutta da vivere e da assaporare. 300 buoni motivi per amare il nostro territorio.
Vieni a scoprirli: insieme c'è più gusto!

Camera di commercio Torino

Laboratorio Chimico
Camera di Commercio Torino



Pintology

Grandi nozioni nel tempo di una birra.

a cura di **Martina Di Paola**

Un argomento nuovo ogni volta. Ogni volta qualcosa che ti riguarda davvero. Professori e professoresse, esperti ed esperte, scienziati e scienziate tengono una lezione su temi sempre diversi al ritmo di un drink.

singolo incontro + drink € 18,00 - under 30 € 12,00
+ € 10,00 se vuoi puoi abbinare un tris piemontese
prenotazione obbligatoria pintology.org | info info@pintology.org

martedì 10 novembre h 19.30
IL PIEMONTESE: FALSO MA CORTESE?
con **Gabriella Bruzzone (@piemontays)**

giovedì 17 dicembre h 19.30
LA SCIENZA SI FA BELLA
Verità e leggende della cosmetica
con **Eleonora Gavino (@chimicamentefashion)**



RETROSCENA

GLI SPETTATORI INCONTRANO I PROTAGONISTI DELLA STAGIONE DEL TST

Arrivato alla dodicesima edizione, il tradizionale appuntamento con Retroscena, uno dei momenti di incontro e scambio più attesi e apprezzati tra artisti e pubblico è per la seconda stagione ospitato dal Circolo dei lettori e delle lettrici, salotto letterario contemporaneo che si intreccia alla perfezione con la nostra proposta teatrale. Qui studenti, insegnanti, abbonati e curiosi si trovano faccia a faccia con registi, attori, drammaturghi, scenografi e light designer per scoprire il dietro le quinte e apprezzare ogni singolo dettaglio dei titoli che il Teatro Stabile di Torino realizza sul palcoscenico. Ogni appuntamento è introdotto da un docente dell'Università di Torino che dialoga con gli artisti per analizzare ogni aspetto della messa in scena e imparare a leggere il teatro con gli occhi di chi lo anima.

18 novembre 2026 h. 17.30
Marco Lorenzi, Filippo Dini, Frédérique Loliée e la compagnia dialogano con Leonardo Mancini (Università di Torino) su ***Incendi*** di Wajdi Mouawad.

2 dicembre 2026 h. 17.30
La compagnia dialoga con Antonio Pizzo (DAMS/ Università di Torino) su ***Madre Courage e i suoi figli*** di Bertolt Brecht.

13 gennaio 2027 h. 17.30
La compagnia dialoga con Mariapaola Pierini (DAMS/ Università di Torino) su ***People, Places & Things*** di Tom Stoppard.

17 febbraio 2027 h. 17.30
Leonardo Lidi e la compagnia dialogano con Mariapaola Pierini (DAMS/Università di Torino) su ***L'inserzione*** di Natalia Ginzburg.

31 marzo 2027 h. 17.30
Gabriele Lavia, Federica Di Martino e Eleonora Bernazza dialogano con Leonardo Mancini (Università di Torino) su ***Dopo la prova*** di Igmar Bergman.

5 maggio 2027 h. 17.30
Diego Pleuteri e la compagnia dialogano con Federica Mazzocchi e Claudio Giunta (Università di Torino) su ***Resteremo per sempre qui buone ad aspettarti*** di Diego Pleuteri.

26 maggio 2027 h. 17.30
Jurij Ferrini e la compagnia dialogano con Matteo Tamborrino (Università di Torino) su ***Todo*** di Rafael Spregelburd.

2004 2026 FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI
Via Bogino 9, Torino

Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Chi possiede la Carta Io leggo di Più del Circolo può prenotare il posto in sala (info@circololettori.it | 011 8904401)
Chi possiede un abbonamento al Teatro Stabile di Torino può prenotare il posto in sala (biblioteca@teatrostabiletorino.it | 011 5169405)

TEATRONAZIONALE
TEATRO STABILE TORINO

progetto realizzato con
UNIVERSITÀ DI TORINO

EVENTI OSPITI

LUN 02

h 18.30 sala grande

L'AFRICA DELLA GRANDE MIGRAZIONE

Un dialogo sull'Africa vera e su uno dei fenomeni più incredibili del globo. Protagonisti della serata: Davide Bomben, profondo conoscitore del continente nero, e Massimo Terracina, travel writer e giornalista specializzato in viaggi e turismo.

a cura di ***Viaggi Chiara***
info e prenotazioni
chiara@viaggichiara.com
tel 011.5627280

h 18.30 sala musica

INCONTRO CON DAVIDE RICCIO

A PARTIRE DAI LIBRI GENESI LA MUSICA FUNZIONALE E CITY TO CITY

con **Mauro Cavagliato**, **Adelfo Maurizio Forni**, **Mario Parodi**, letture di **Rosanna Galleggiante**, modera **Sandro Gros-Pietro**

Due libri esplorano il legame tra musica e società da prospettive diverse. Il primo attraversa città e regioni del mondo per raccontare la nascita di generi, scene e culture musicali legati a un territorio. Il secondo indaga la musica funzionale e il suo impatto sul benessere, sulle prestazioni e sugli spazi quotidiani, oltre la dimensione dell'intrattenimento.

h 19.30 sala gioco

IL MITO DELLA SFERA

con **Giuliana Mittiga** e **Rosanna Tremante**, presiede **Alice Mancinelli**

Continua il percorso in sei incontri che approfondisce il concetto di narcisismo a partire dalle elaborazioni teoriche di Freud e Lacan.

nell'ambito del seminario
Narcisismi
info 366 3315538
seminariopsicoanalisi@gmail.com

LUN 09

h 18 sala musica

LINA COLACILLO

IL MARE NON PORTA FIORI (DRAKON EDIZIONI)

con **Daniela Schembri Volpe**

A Pescara, una guerra clandestina attraversa il settore delle onoranze funebri e gli operatori corrompono gli infermieri per ottenere le salme. L'omicidio di Donatantonio Mammarella porta alla luce una rete di interessi e violenza e la Pm Filomena D'Addario segue l'indagine riflettendo sull'avidità e la fragilità degli uomini.

h 19.30 sala gioco

PEZZI STACCATI

con **Sergio Caretto** e **Mary Nicotra**, presiede **Viviana Monti**

Continua il percorso in sei incontri che approfondisce il concetto di narcisismo a partire dalle elaborazioni teoriche di Freud e Lacan.

nell'ambito del seminario
Narcisismi
info 366 3315538
seminariopsicoanalisi@gmail.com

h 21 biblioteca

DEBORAH BUSELLI

NON TUTTO QUEL CHE È ORO LUCCICA (EDIZIONI DIALOGHI)

con **Erica Comoglio**

Attesa è una funambola dai capelli finissimi, quasi trasparenti. Fallimento è un misterioso individuo con un abbigliamento insolito. Solitudine un'affascinante signora circondata da fiori di ciliegio. Sono personaggi scomodi intrisi di vita e bellezza collaterale: nove incontri invitano ad andare oltre la loro apparente ostilità per scoprirne l'inattesa ricchezza.

MAR 10

h 18 biblioteca

NOBILTÀ DI SANGUE E D'INTELLETTO

con **Gustavo Mola di Nomaglio**, **Roberto Sandri Giachino**, **Michele Spezzano** e **Marco Di Giovanni**, modera **Lucio Valent**

L'incontro racconta, attraverso storie di nobili e scienziati, come le élite italiane si sono rapportate al fascismo: chi ha aderito, chi ha collaborato, chi ne ha approfittato e chi ha dissentito. È una riflessione sul legame tra potere, prestigio, cultura e scienza nel Ventennio.

a cura di
Fondazione Romano Gazzera

LUN 16

h 18.30 biblioteca

BENIAMINO PICCONE
ATTACCO ALLA BANCA D'ITALIA

con **Elsa Fornero**

Il 24 marzo 1979 un attacco politico-giudiziario colpisce la Banca d'Italia. Paolo Baffi e Mario Sarcinelli vengono accusati per la gestione di un rapporto sul Credito Industriale Sardo. L'indagine ostacola il loro lavoro di vigilanza e coinvolge interessi legati a finanza, politica e criminalità. Entrambi vengono poi prosciolti, ma le conseguenze sulle loro carriere restano profonde.

h 19 sala musica

STEFANIA VALBUSA GIAN RENATO MARCHISIO
YOGA. L'ONDA DEL RESPIRO (MACRO EDIZIONI)

con **Stefania Valbusa**, **Gian Renato Marchisio**, modera **Maria Paola Grilli**

Gli autori propongono un modo diverso di intendere lo yoga: non fare di più, ma sentire meglio. Un invito ad affinare la percezione, riconoscere le possibilità e abitare con più presenza il corpo, il movimento e, attraverso essi, la vita.

*a cura di **Yoga Sutra Studio-Ashtanga Yoga Torino** e **Studio Iyengar® Yoga Torino***
info 347 3012752
yogasutrastudio@gmail.com

h 20.30 sala grande

LA MENTE CHE CURA

con **Walter Comello**

Psicoterapia, ipnosi integrata e i suoi Ambasciatori.

*a cura di **Psychè Centro Studi***
prenotazione obbligatoria
info@psychecentrostudi.it
waltercomello.it

h 21 biblioteca

MAURIZIO LAZZERO
LA NUOVA STRADA

con **Erica Comoglio**

A Torino, Riccardo Bonincasa torna al giornalismo d'inchiesta per indagare sui cambiamenti della politica italiana e sui rapporti tra potere e informazione. La ricerca mette in discussione le sue convinzioni e si riflette nel legame con Camilla, divisa da lui da una visione politica opposta.

SAB 21

h 16 sala gioco

AAVV
CACCIA AI TESORI (ISENZATREGUA)

con **Vania Girelli**, **Cristian Ragnoli**, **Laura Marsadri**, **Francesca Mogavero** e la partecipazione di alcuni autori e autrici

La Valsabbia viene raccontata da chi non conosce il territorio e con uno sguardo esterno, e curioso, riesce a coglierne l'anima più autentica. Nel corso dell'evento vengono conferite le borse di studio destinate a studenti e studentesse meritevoli di Preseglie, luogo in cui è ambientato uno dei racconti.

LUN 23

h 18 sala musica

ANTONELLA MENZIO
TRE DONNE (GOLEM)

con **Elena Biondo**

La nascita della nipote Allegra spinge Tessa a confrontarsi con una memoria familiare segnata da dolori mai espressi. Insieme alla figlia Anna, intraprende una ricerca nel passato attraverso lettere e documenti e il viaggio porta alla luce la storia delle donne della famiglia, offrendo a Tessa la possibilità di interrompere una trasmissione di sofferenza.

LUN 30

h 18 sala gioco

GIOVANNI CATELLI
SILENZIO A MONTEVIDEO (AVAGLIANO EDITORE)

con **Alessio Romano**

A Montevideo, un uomo resta bloccato dalla pandemia mentre i voli per l'Europa si riducono fino alla cancellazione. Durante il lockdown attraversa una città sospesa e quasi irreale, tra passeggiate solitarie nel silenzio delle strade e incontri occasionali, accompagnato idealmente da Borges.



BARNEY'S
IL BISTROT DEL CIRCOLO

IL TUO CAFFÈ A PALAZZO

Barney's, il Bistrot del Circolo, è il posto perfetto per darsi appuntamento, prendersi una pausa, festeggiare un momento speciale. Il luogo ideale per la colazione, il pranzo, un aperitivo, il brunch del sabato o anche solo per un caffè o una spremuta.

Sfoglia il programma e scopri gli appuntamenti targati Barney's, che coniugano l'arte della tavola con il valore della cultura.

A novembre il brunch è in programma i sabati 7-14-21 e domenica 15. Le domeniche 8 e 29 novembre da Barney's è attivo solo il servizio caffetteria.

h 9.30-21 | info e prenotazioni: 011 8904417
348 0570986 (anche whatsapp) | barney@circololettori.it

LIBRI A KM ZERO

con **Federico Audisio**

Il Piemonte è ricco di editori indipendenti che resistono e raccontano. Un libro a incontro (ogni giovedì h 18-19), ne scopriamo le storie, gli autori, i significati in appuntamenti basati su un gioco d'improvvisazione dove prendono forma temi imprevedibili, emozioni nascoste e ragionamenti sul testo.

programma completo hangardellibro.it

5/11 h 18 | **Yeniffer Lilibell Aliaga Chávez**,
Occhi foresta
(Capovolte)

12/11 h 18 | **Daniele Cargnino**,
Daniele nel paese che si meraviglia
(Buendia Books)

19/11 h 18 | **Barbara Santise**,
Barriera Babylon
(Golem Edizioni)

26/11 h 18 | **Lorenzo Zucchi**,
Soundcheck d'amore
(Be strong)

Il calendario di incontri fa parte di Hangar del libro, realizzato dal Salone Internazionale del Libro in collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori, nato per potenziare le competenze imprenditoriali e di promozione delle librerie e case editrici indipendenti piemontesi.

HANGAR DEL LIBRO

LE CARTE DEL CIRCOLO

durano un anno dalla data di sottoscrizione | acquistabili al Circolo o su shop.circololettori.it

UN ANNO DI CULTURA E VANTAGGI. SCEGLI LA CARTA CHE FA PER TE!

FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

Con la Carta Io leggo di Più puoi:

- partecipare ai Gruppi di lettura
- avere il 10% di sconto se pranzi da Barney's (lun-ven)
- prenotare il posto in sala
- ricevere sconti su alcuni eventi a pagamento
- usufruire di un pacchetto di convenzioni

€ 90,00 | under 30 € 45,00

FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

Con la Carta Io leggo puoi:

- sostenere il Circolo
- avere il 10% di sconto se pranzi da Barney's (lun-ven)
- occupare una postazione studio
- usufruire di uno sconto in alcune librerie torinesi

€ 20,00 | studenti e studentesse € 15,00

SUPPORTED BY freecards

IL CIRCOLO DEI LETTORI

Palazzo Graneri della Roccia,
via Bogino 9, 10123 Torino
011 8904401 | info@circololettori.it
circololettori.it

> **Il Circolo è aperto da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 21. Per entrare digitare 1115 + tasto campanello**

Per l'accesso disabili rivolgersi in portineria.

> **Gli appuntamenti sono a ingresso libero, tranne dove diversamente segnalato, fino a esaurimento posti.**

> **Possono prenotare il posto in sala i Cento per Cento Lettori e chi possiede la Carta Io leggo di Più (acquistabile sullo shop online o al Circolo) chiamando il +39 011 8904401 o scrivendo a info@circololettori.it, fino a un massimo del 30% di capienza della sala. La prenotazione è valida fino a 10 minuti prima dell'evento.**

> **Barney's il Bistrot del Circolo**
> **011 8904417 | 348 0570986 | barney@circololettori.it**

Il Ristorante del Circolo dei lettori
375 5211445 | 348 2416367 | ristorante@circololettori.it

> **Fondazione Circolo dei lettori**
> **Presidente Andrea Ganelli**
> **Direttore Giuseppe Culicchia**

IL CIRCOLO DEI LETTORI
011 8904401
info@circololettori.it
circololettori.it

un progetto di

20 2006 2026 FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

con il sostegno di

REGIONE PIEMONTE

con il contributo di

Fondazione Compagnia di San Paolo

Fondazione CRT

Camera di commercio Torino

partner

Caffè Vergnano 1882

REALE MUTUA
REALE GROUP

audible

egoitaliano
LIVING YOUR WAY

charity partner

Fondazione Allegra Agnelli
PER LA RICERCA SUL CANCRO
CANDIOLO

si ringrazia

Aboca